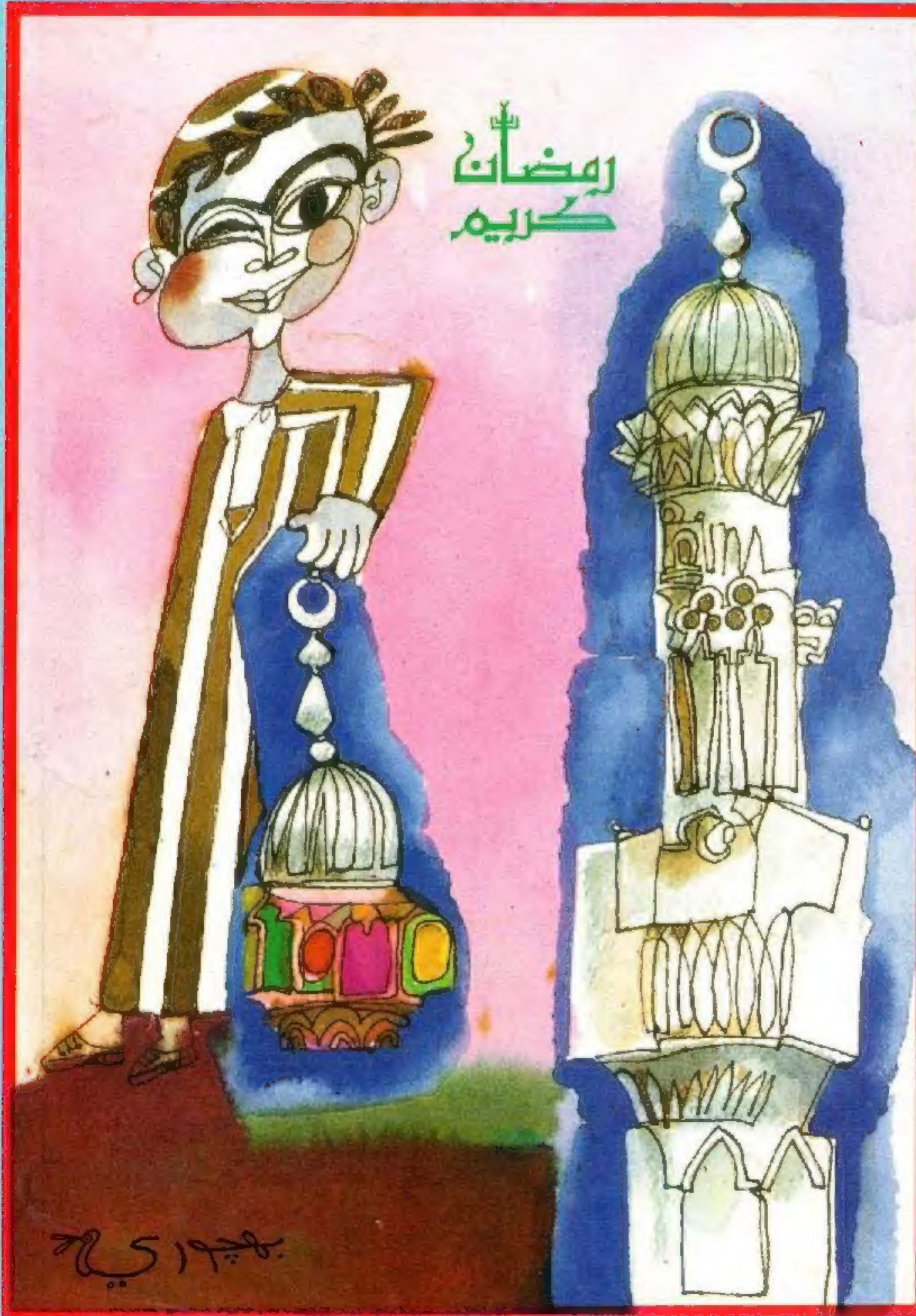


ماجد

مجلة كل الاولاد وكل البنات



● الأربعاء ١٨ مارس ١٩٩٢م ● الموافق ١٥ رمضان ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٨٢ ● MAJED • No. 682 • March 18, 1992



دا فل
المعدة
أول مرة

فيلم
من إنتاج
«ماجد»

بطولة
نخبة من
نجوم
السينما



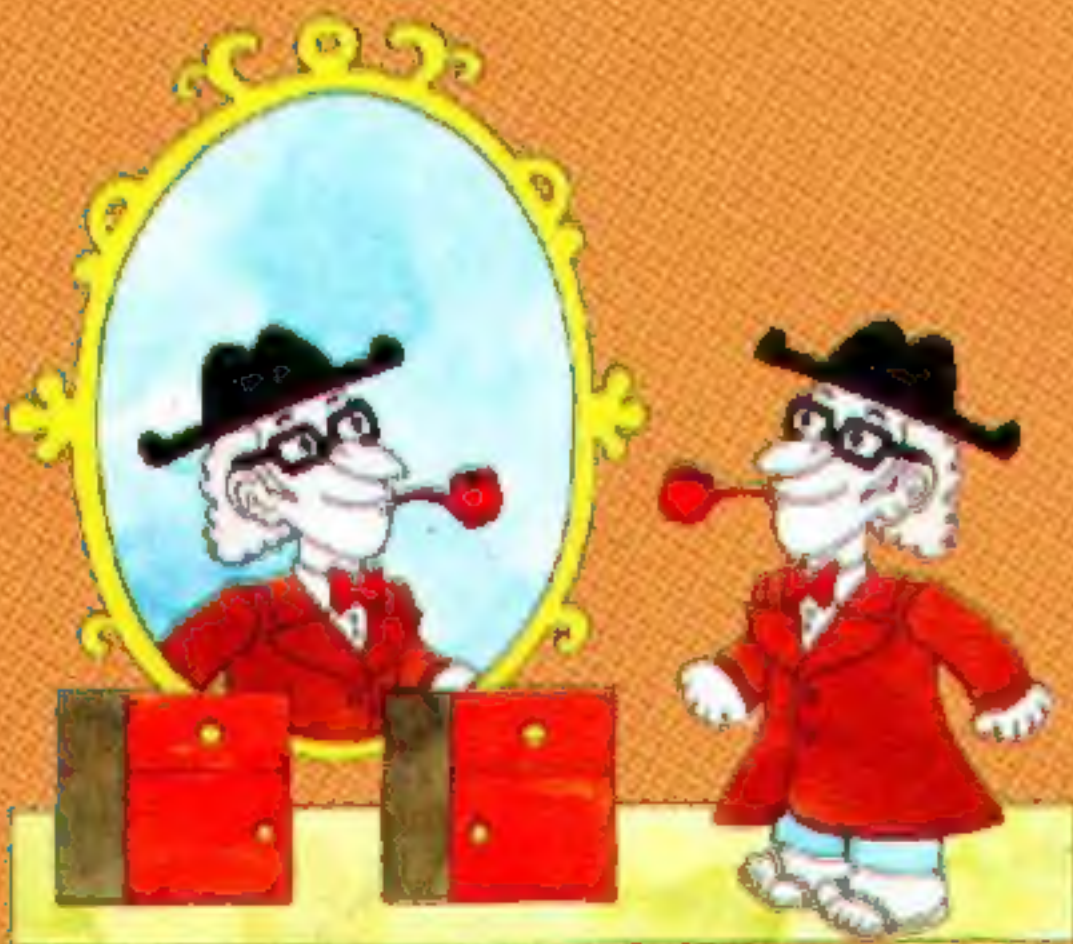
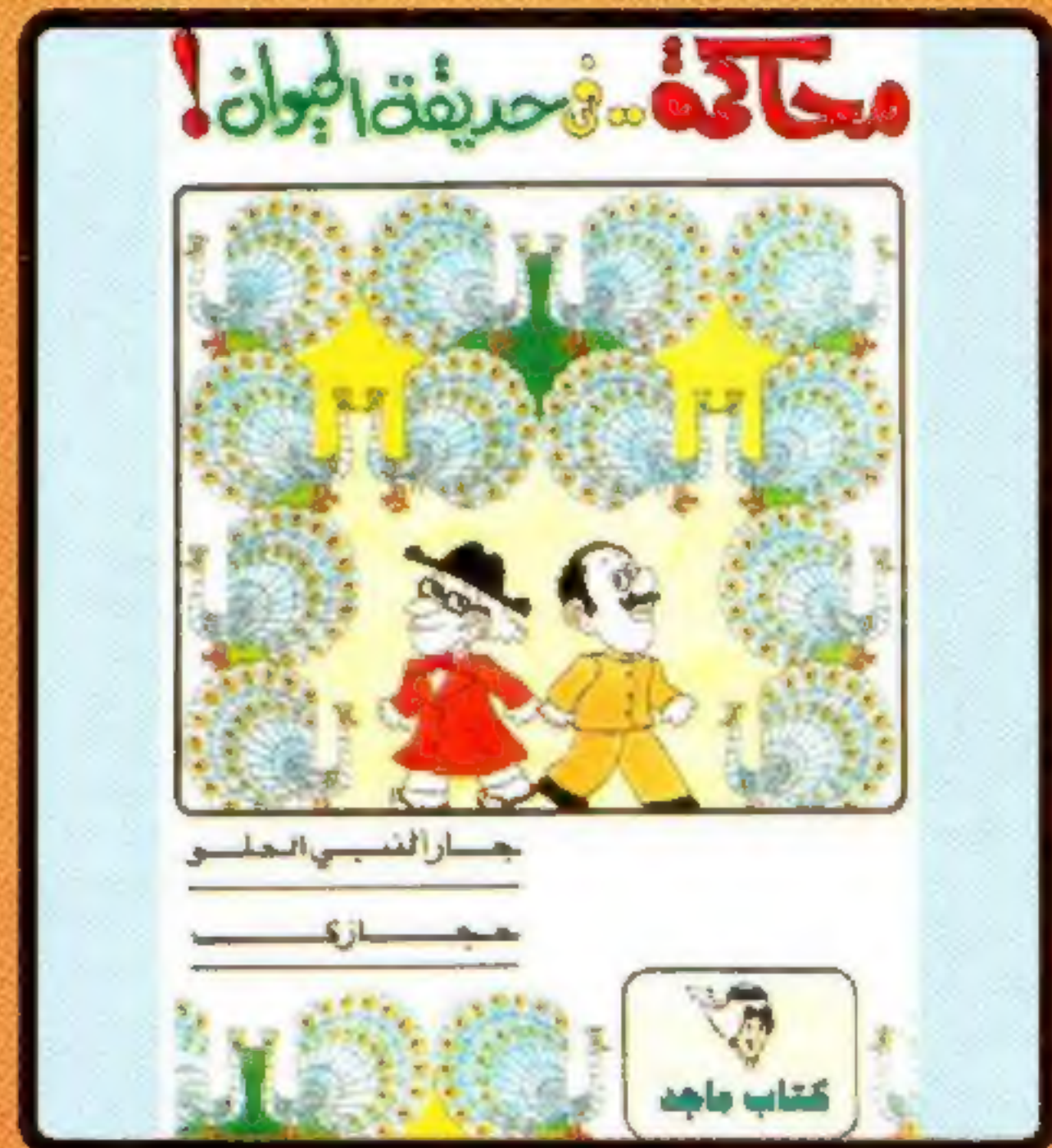
محمود

مع الباعة ..
وفي المكتبات

الآن



حقاً
انها أغرب
محاكمة في
التاريخ



● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● البحرين والكويت نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة
● اليمن ٤٠ ريالاً ● مصر ٥ جنيهاً ● الأردن دينار واحد ● المغرب ٢٠ درهماً ● تونس ديناران ● بقية دول
العالم ٢ دولار أو ما يعادلها ●

أسعار
البيع :

سألني أحد الأصدقاء:
ماهي فائدة هواية جمع العملات؟
كان يعلق بذلك على نشاط مكتبة «ماجد»، التي
طرحت مجموعات من العملات الورقية للبيع.
سؤال الصديق مهم، ويجب أن يعرف إجابته الجميع.
هواية جمع العملات، المعدنية والورقية يمارسها
الملايين في جميع أنحاء العالم. الكثيرون منهم يحرصون
على جمع كل عملة معدنية أو ورقية، أياً كانت الدولة
المصدرة لها. إنهم يحتفظون بها لسنوات طويلة.
لماذا يحرص كل هؤلاء على ممارسة هذه الهواية؟
العملة الورقية التي تصدرها أي دولة. هي جزء من
تاريخ هذه الدولة. قد تحمل كلمات أو صوراً أو تاريخاً،
تمثل أحداثاً هامة في حياة هذه الدولة. حين يحصل
الهاوي على ورقة نقدية، فإنه يهتم أولاً بقراءة البيانات
ومشاهدة الصور المرسومة على الورقة. بالتالي فإنه يهتم
بمعرفة معلومات أكثر عن الدولة التي أصدرت هذه
العملة. كل هذا يسهم في تنمية معلومات وثقافة الهاوي.
من ناحية ثانية.. فإن قيمة الأوراق النقدية تزداد
بمرور الزمن.. قد يكون ثمن الورقة النقدية التي
تشتريها الآن بضعة دراهم. لكن بمرور السنوات، قد لا
يتبقى سوى أعداد قليلة من هذه الورقة النقدية لدى
الهواة.. وبالتالي تزداد قيمتها، وقد تصل الى مئات أو
آلاف.. أو عشرات الآلاف من الدراهم.
لهذا.. فإن مكتبة «ماجد» تشجع الأصدقاء على
ممارسة هذه الهواية.

مع محبتي...

ماجد

جمع
العملات
.. لماذا

?

زكية الذكية

أحمد عمر
حجازي



ليلة القدر .. متى تأت .. ؟!

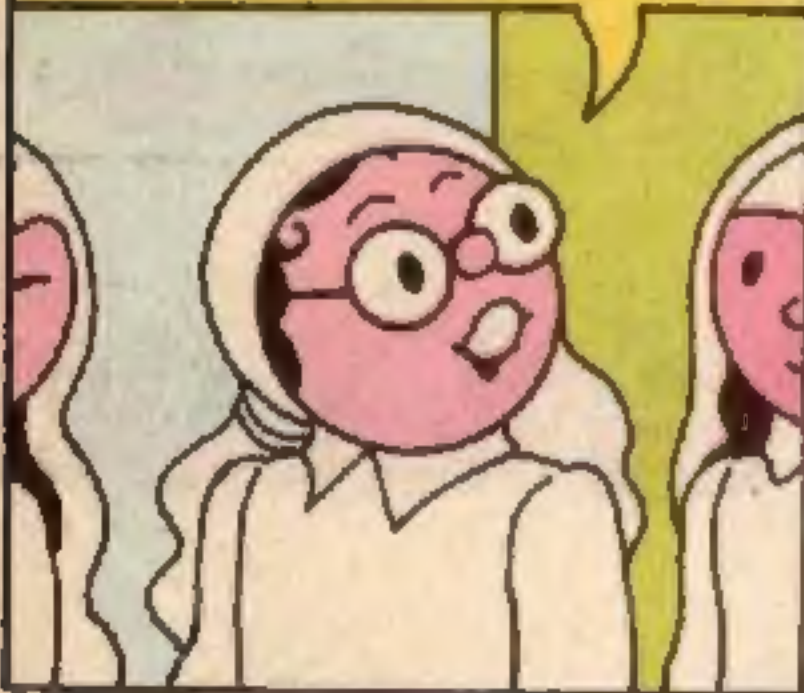
إننا ننتظرها في الليالي العشر
(الوتر) الأخيرة من رمضان .



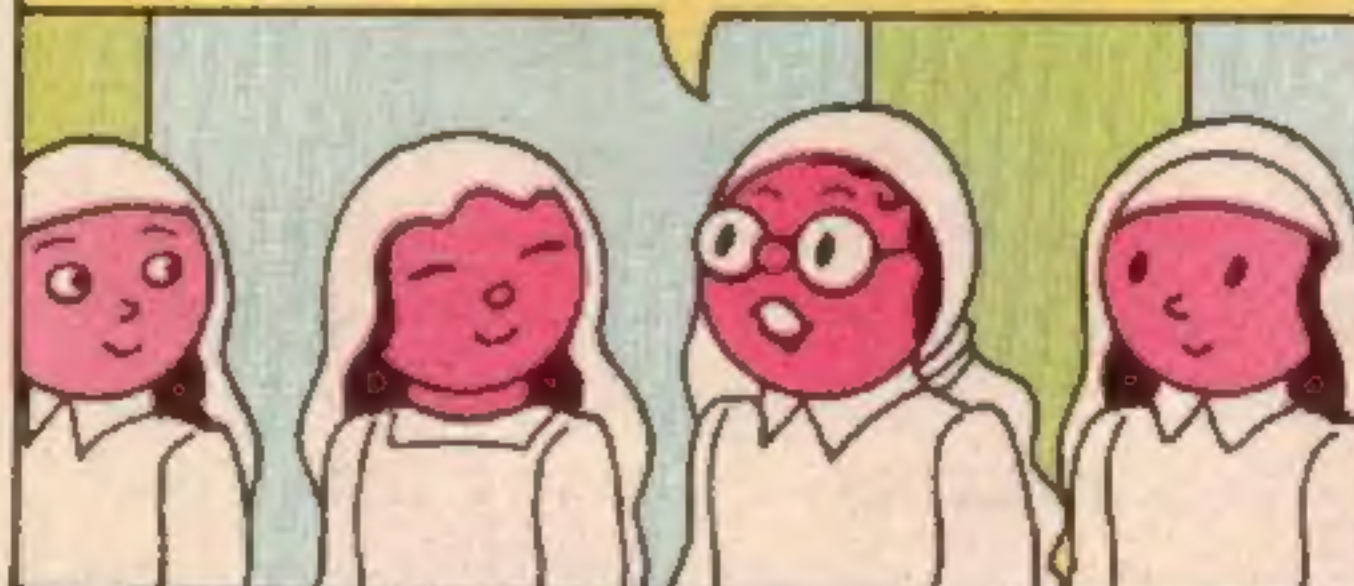
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .. إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ .
وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ . لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ
أَلْفِ شَهْرٍ . تَنْزِيلُ الْمَلَكِ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ
مِنْ كُلِّ أَمِيرٍ . سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ . صدق الله العليم



دعوني أكمل صلاتي ودعائي
ثم نستأنف حديثنا .



الليالي (الوتر) هي الليالي الفردية .. مثل
ليلة (٢١ و ٢٣ و ٢٥ و ٢٧ و ٢٩) ويرجع العلماء
أن موعدا هو ليلة السابع والعشرين من رمضان .



الوتر ؟



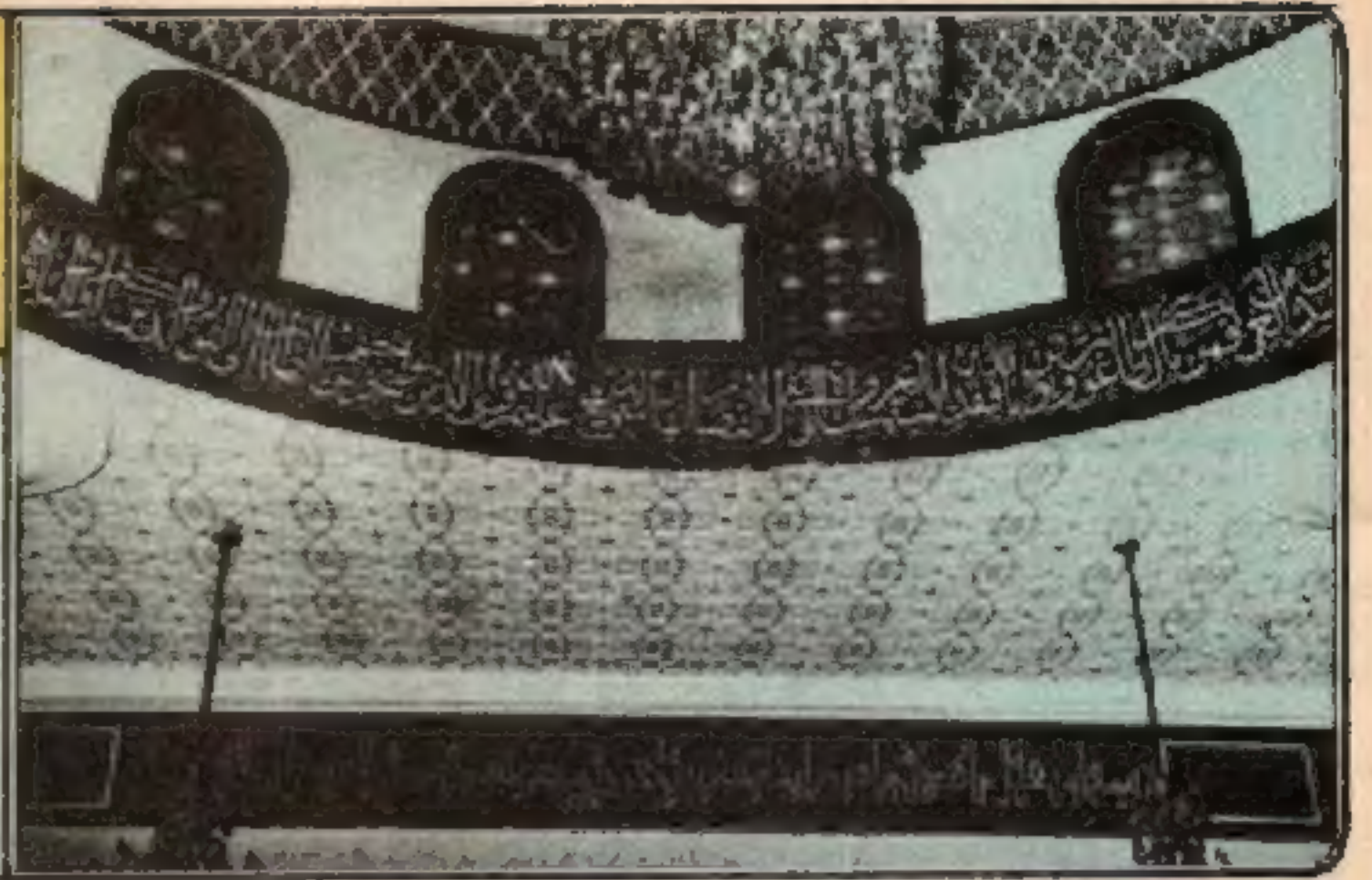
اللهم اغفر لنا وتب
علينا ، ونجنا من
النار وارزقنا الجنة



اللهم وفق حكام العرب والمسلمين للعمل
بكتابك وسنة نبيك ، اللهم اجمع كلمتهم
ووحد قوتهم ، اللهم ثبتهم على الحق ،
وأيدهم بنصرتك ، واجعلهم سهاما
فتاكسة في صدر أعدائك ..



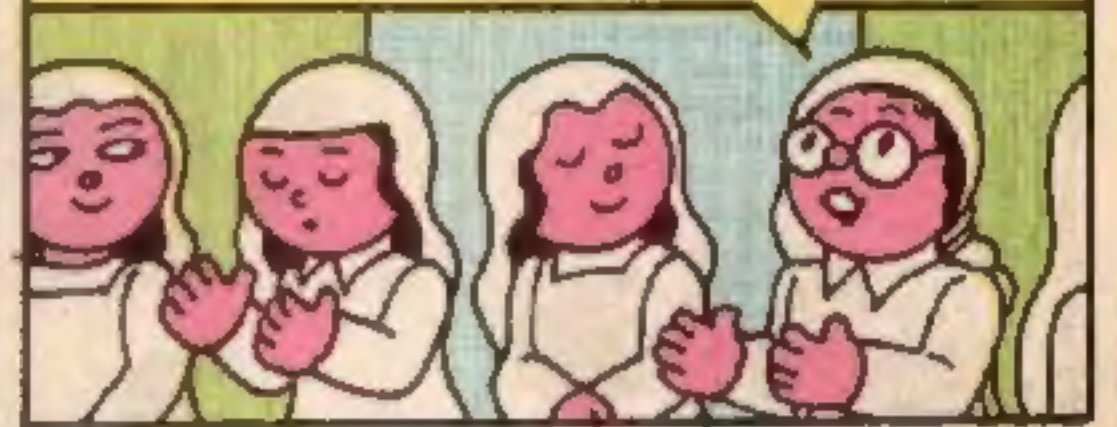
اللهم لا نجاة إلا في طاعتك، ولا أمان إلا
في طريقك.. طريق الإيمان، وفقنا
يا رب كي نقف بالخير في الدنيا والآخرة..



يا رب.. إني أسألك برحمتك أن
يعم السلام الأرض وأن تحفظنا
من شرور الحروب والفتن!



اللهم اجزِ والدي وخير الجزاء..
متعهما يا رب بالصحة والسعادة في
الدنيا وارحمهما بواسع رحمتك في الآخرة
واجعنا معاً في جنة فيها ما لا عين
رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر

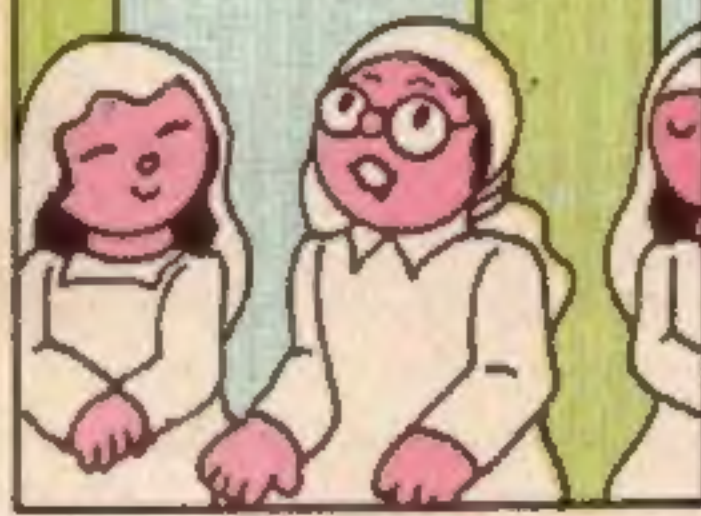


لماذا سُميت ليلة القدر بهذا الاسم؟

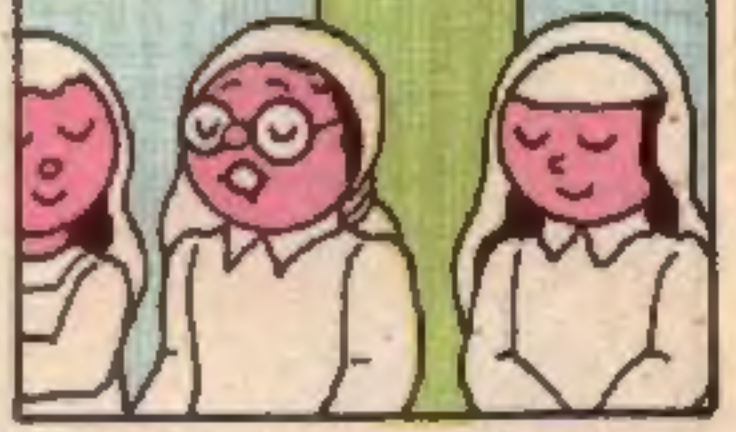
سُميت كذلك لعظم قدرها، إنها ليلة
خير من ألف شهر، أي أن العبادة
فيها أكثر ثواباً من عبادة ألف شهر.



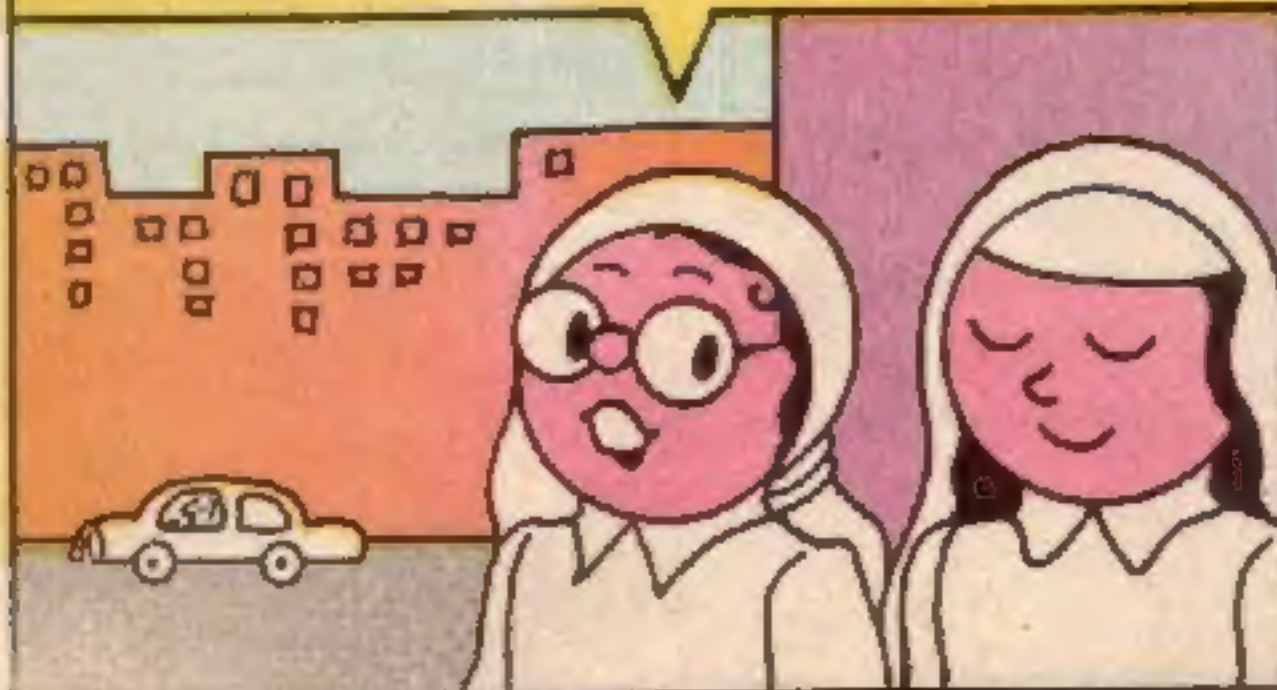
إنك سميع مجيب الدعوات



أسألك يا رب الأمن
والأمان والسكينة، أسألك
خيراً يملأ الدنيا..
ورخاء يعم البلاد..



وفي ليلة القدر يعجز الشيطان عن
الحركة.. إنها ليلة سالمة بإذن الله..



ولا تنسى أنها الليلة التي بدأ فيها نزول القرآن
الكريم على قلب الرسول عليه الصلاة والسلام.



بهجت و فريد كامل قف! من أنت؟



تعال.. نؤلف معاً قصة طريفة!

هل تحب أن تؤلف القصص؟
حسناً، فلعبتنا اليوم هي أن نؤلف معاً، أنت ونحن،
قصة طريفة، نترك لك فيها، من وقت لآخر، إمكانية أن
تتخذ مكان بطلها لتقرر كيف يتصرف، بأن تختار له
واحداً من بديلين مختلفين أمامه.. لعبة طريفة، أليست
كذلك؟.. فلنبدؤها معاً، هكذا:

		<p>(١) الراحة والطمأنينة؟؟ أم الرغبة والخوف؟؟ ويبدأ أميرنا الصغير في عبور هذه الغابة لأنه يعتقد أنه سيجد خلفها:</p>	
	<p>(٢) حديقة مليئة بالورود؟ أم هضبة وجبال مرتفعة؟ ويستمر الأمير في سيره فيجد حائطاً عالياً يعترض طريقه، تتعانق بجانبه فروع الأشجار، فهل:</p>		<p>... بعد ظهر أحد أيام الصيف الحارة، يخرج الأمير الصغير (الذي هو أنت) من القصر المتواضع الذي يقع فيه مع أسرته ليروح عن نفسه بمنزلة قصيرة بين الأشجار، فيسير في طريق غير مأهول، لم يسر فيه أبداً من قبل، ليجد نفسه بعد قليل في منطقة مزدحمة بالأشجار الكبيرة متداخلة الفروع وكأنها غابة ظليلة.. فما الذي يشعر به - حسب رأيك:</p>
<p>(١) بيت ريفي صغير؟ أم بناء كبير حديث؟ ويصل الأمير في طريقه هذا إلى مساحة ممهدة من الأرض، بها كوخ صغير يبدو أن أحداً لا يوجد به في تلك اللحظة، بجواره حوض للمسباحة، مأوى نظيف وقراق، فهل:</p>		<p>(٢) يتسلقه ليرى ما يوجد خلفه؟ أم يدور حوله؟ وفيما بعد، يجد الأمير طريقاً ممتداً بين الأشجار، فيسير فيه، وهو واثق أنه سيقوده إلى:</p>	



(٥) يخلع الأمير ملابسه
ويسبح قليلاً فيه... أم لا يخضع
لهذا الإغراء، رغم حرارة الجو؟
ويرى الأمير كلباً مربوطاً بجانب
الكوخ، يعوى تجاهه ويهز ذيله،
فهل:

(٦) يقترب منه ليداعبه... أم
يحفظ مسافة كبيرة بينه وبين
الكلب؟
ويلاحظ الأمير أن الشمس قد
بدأت تغرب، فيبدأ رحلة عودته إلى
قصر أسرته المتواضع، وقد أنهشته
نزحته القصيرة، وأسعده ما رآه
فيها من مشاهد وما أحسه من
مشاعر جديدة، في ذلك اليوم الحار.

والآن، فلنحاول أن نعرف بعض الشيء عنك عن طريق تحليل
اختياراتك للأمير بطل هذه القصة القصيرة (مع مراعاة أن تحليلنا هذا
التالي لا يمكن أن ينطبق عليك تماماً نظراً لقصر الاختبار وعموميته):

(١) إذا كنت قد اخترت لبطل قصتنا في فقرتها الأولى «عند الرقم ١»
الراحة والطمأنينة، فأنت كثيراً ما تسمح لعناصر خارجية أن تؤثر عليك
وعلى قراراتك، التي لا شك أن الأفضل لك أن تتخذها بنفسك، بعد حساب
مختلف الاحتمالات واستشارة من تثق بهم، وأنت لا تحب أن تواجه
المشاكل والمصاعب وحدك، مفضلاً أن يلف بجانبك رفيق وأن يعاونك
صديق.
وإن كنت قد اخترت له الرهبة والخوف، فأنت شخص يعتمد كثيراً على
مزاجه وعواطفه حينما يواجه باختيار، بدلاً من أخذ الواقع الحقيقي في
حسابه.. أنت أيضاً تتحلّى بخيال جامح.

(٣) إذا كنت قد اخترت في الفقرة الثالثة أن يتسلق الأمير السور، فأنت شجاع
(وتحب أن تستعرض شجاعتك) ولكن يجب أن تحذر المخاطر الرعناء.. أنت
أيضاً محب للاستطلاع، تريد أن تعرف كل شيء عن كل شيء.. كما أنك لا تخشى
المستقبل، بل تتمنى أن تنمو بسرعة لأنك واثق بنفسك وبمقدرتك على مجابهة
الحياة.
وإن كنت قد اخترت أن يدور الأمير حول السور، فأنت حذر متحفظ، منطوي
نسبياً وغير مكتمل الثقة بنفسك.. أنت تتحاشى كل ما لا تعرفه، وتخاف الغرباء،
وتفضل ألا تلفت اليك الأنظار.. وتحب أن تلعب وحدك (ثم أنك تسول إلى حد
ما).. فأنت أكسل من أن تستخدم ما عندك من جرأة وقوة لاستكشاف الأركان
الظلمة غير المعروفة في الحياة، واكتشاف ما بها من غرائب ومفارقات.

(٢) إذا كنت قد اخترت في الفقرة الثانية حديقة الورود، فأنت واقعي
موضوعي، لكنك تفكر في اليوم أكثر مما تفكر في المستقبل، أنت منطقي
وناجح، ومن عادتك أن تساعد أصدقاءك.. ثم أنك تحب المدرسة، ولكنك لا
تعتبر أنها مأساة إذا جاءت نتائجك فيها متواضعة.
وإن كنت قد اخترت الجبال المرتفعة، فأنت إنسان حالم، يعيش أحياناً
في كواكب أخرى. أنت تحب المغامرة والألغاز والقصص الخيالية والأشياء
الغامضة.. وأنت أيضاً تقرأ طالعك في الجريدة كل يوم.

(٤) إذا كنت قد اخترت في الفقرة الرابعة البيت الريفي الصغير، أنت إذن
سعيد راضٍ في حياتك وسط أسرته وأصدقائه.. أنت شديد الحساسية،
تحب لعبك وكتبك وملابسك وغرفتك الصغيرة، لأن هذه كلها تمثل
بالنسبة لك عالمك الذي اعتدت عليه وتحب أن تستمر حياتك فيه.
وإذا كنت قد اخترت البناء الحديث، فأنت عملي، لا تقدم أبداً على شيء
فعلته، أنفسي إلى حد ما، ولكنك مليء بالطاقة وتحب أن تتفنن وتخترع
الأشياء.. وقراءتك المفضلة غالباً هي قصص الخيال العلمي والمغامرات.

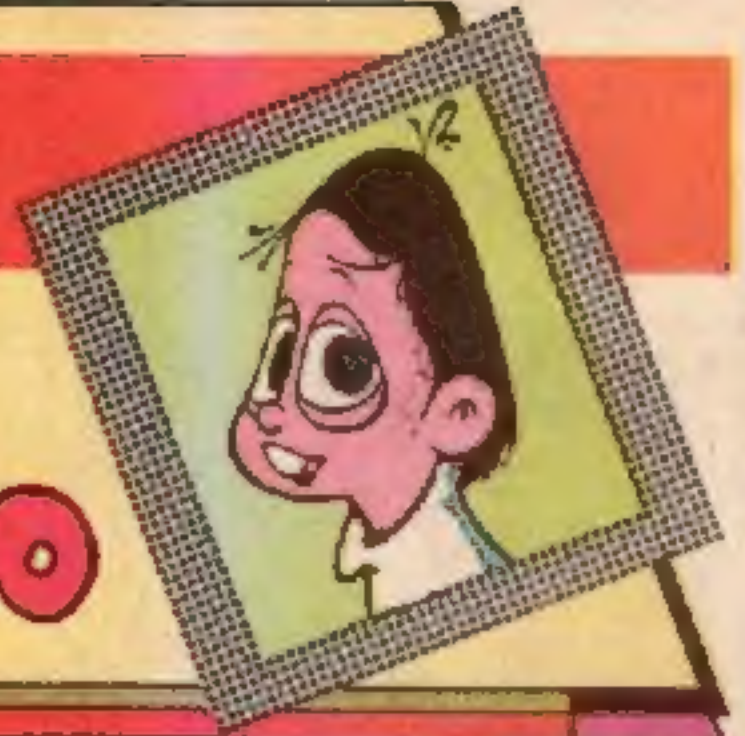
(٦) إذا كنت قد اخترت في الفقرة السادسة مداخبة الكلب، فأنت طيب
متساهل، تثق بالآخرين.. بل تبالي في الثقة بهم.. أنت أيضاً عصبي، لا
تستطيع أن تبقى طويلاً بلا حركة، وأيضاً حساس سهل التأثر «تتأثر
كثيراً حينما ترى فيلماً عاطفياً مؤثراً» كما أنك لا تلتزم كثيراً بالمنطق.. لكن
الجميع يحبونك.
وإذا كنت قد اخترت تجاهل الكلب، رغم أنه لم يكن يبدي العداء للأمير،
فيبدو أنك من النوع الذي يتبع أهدافه حتى على حساب الآخرين.. الذي
يحب أن يبدو كأنه واثق تماماً بنفسه وبما يعمل به، بينما يخفي في داخله
الكثير من التردد والشكوك.

(٥) إذا كنت قد اخترت في الفقرة الخامسة الاستحمام، فسلانك تحب
الحياة: الشمس والبحر والرياضة، تحب حلوى تأكلها، كتاباً تقرأه، لعبة
تلعب بها.. بل أنك.. في الواقع، تحب كل شيء.. أنت عاطفي حنون رقيق..
عظيم هذا كله ولكنك، بصفائك هذه تفرط في نفسك كثيراً.
أما إذا كنت قد اخترت مقاومة إغراء الاستحمام، فأنت خجول، منطوي
قليلاً، لا تحب الرياضة أو كثرة الحركة.. تدقق كثيراً في اختيار الأشياء
التي تعجبك والأشخاص الذين تحبهم، ويرجع هذا إلى أن عواطفك عميقة
أصيلة.



كسلان جدا

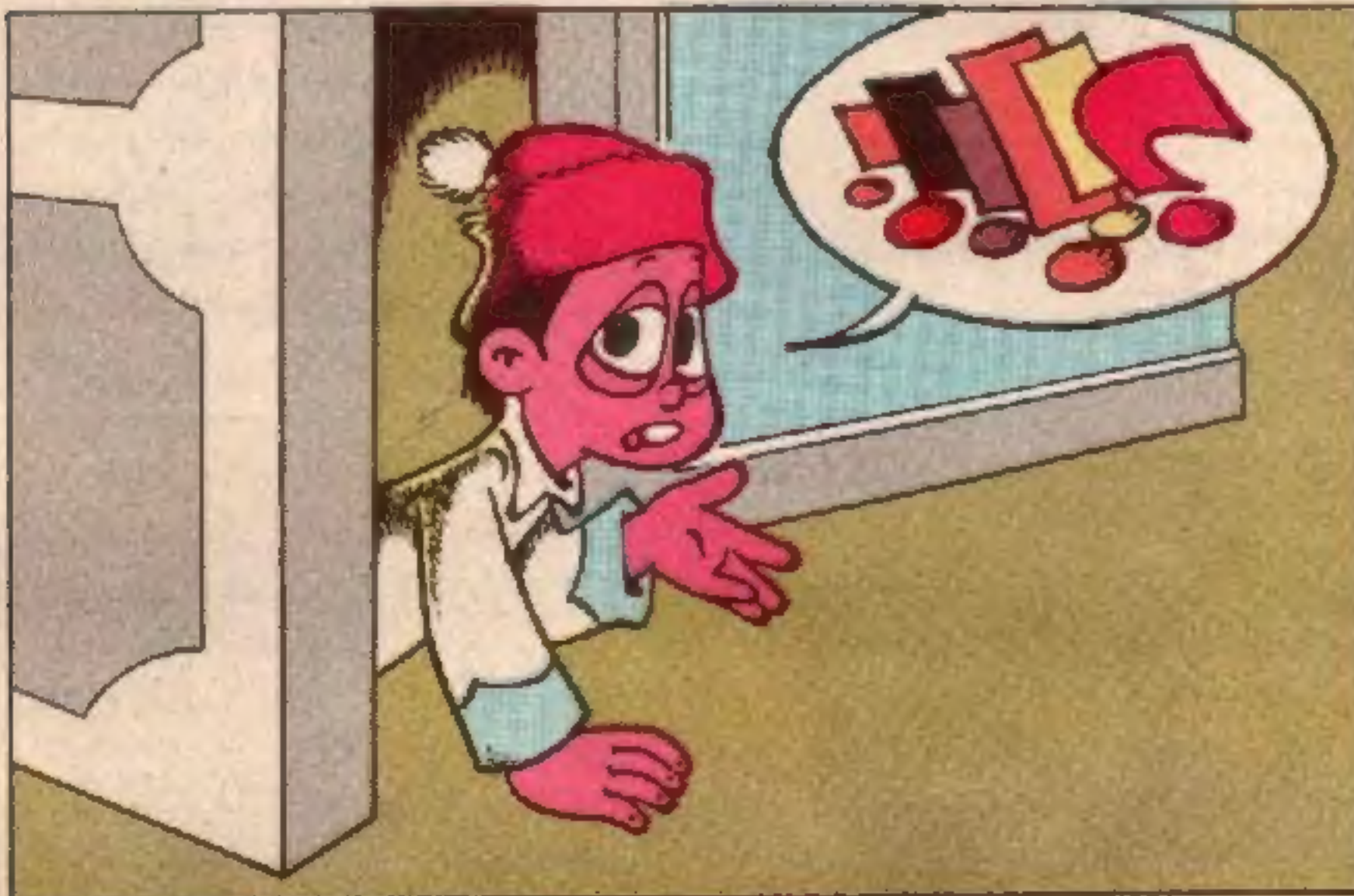
فـ



☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه

مقلب بالصدفة!





هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يسرد على أصدقائهم واستفساراتهم



صور ملونة

● لماذا لا تكون صور الأصدقاء ملونة؟
إحسان فيصل سليمان
الأحمدي - الكويت
● لأن كثيراً من الأصدقاء يرسلون صوراً غير ملونة.

إخلاص

● كيف أخلص في عملي مع اني «طالب»؟
محمد بشار عزمي
عمان - الأردن
● أخلص في مذاكرتك، وفي أداء واجباتك المدرسية.. لتنجح وتتفوق.. فهذه كل مسئوليتك حالياً.

بين زكية وأصدقائه



● أحياناً تخطر لك أفكار رائعة.. فما شعورك عندما تخطر هذه الأفكار ببالك؟
أحمد عامر العمري
الجسرة - البحرين
● أشعر أنني رجل شرطة عنيد، ومناير، وشايج.. ويأتي وراء اللصوص دائماً، كي لا يفلتوا من قبضة العدالة.. فليس من الغريب إذن أن يعتبرني النقيب خلفان ساعده الأيمن!

من وإلى

● من عصام الحديوي - المغرب - الدار البيضاء - المعاريف (٨) زينة ناصح الدين، شقة (٥) .. إلى جميع الأصدقاء في دولة الإمارات..
- من يرغب في مراسلتي، فليراسلني على عنواني.

عتاب

● ماذا يكون موقفك إذا عاتبك أحد أصدقائك؟
علي بن محمد اللواتي
مسقط - سلطنة عمان
● أقبل عتابه بكل ود، وأوضح له وجهة نظري.

هوايات

● هل يجب أن تقتصر ممارستنا للهوايات على هواية واحدة فقط؟
غدير محمد رضا
المنامة - البحرين
● هذا يتوقف على قدرات كل منا، وإمكانياته.

بصراحة

● ما هو رأيك - بصراحة - في مجلات الأطفال الأخرى؟
حازم فهمي رحمة
عمان - الأردن
● الرأي لك.. وللأصدقاء جميعاً.

ورقة المسابقات

● ورقة حلول المسابقات والتي تطوى لتكون مظروفاً يجب أن تكون من الورق المصقول لا من أوراق المجلة العادية.. حتى تتمكن من أن نطويها، ونرسلها.. لأن رجال البريد عندما يعترضون عليها.. فتضطر لوضعها في مظروف آخر!

أحمد عماد عبدالعزيز
سرس الليان - منوفية - مصر
● ليس متاحاً الآن تغيير ورقة حلول المسابقات. تصلني آلاف منها من مصر. أرسلها بالبريد العادي.

مندوبة «ماجد»

● أريد أن أصبح مندوبة لماجد.. فما نوع الأخبار التي أرسلها؟
خديم وفاء
الجديدة - المغرب
● أبدأي بأخبار مدرستك.. ثم أخبار الأحداث الهامة في مدينتك.. إلى جانب الأحاديث الصحفية مع بعض الشخصيات الهامة في المدرسة أو المدينة.

بين زكية وأصدقائها



● هل تجدين الوقت الكافي للقراءة في كل المجالات؟
محمد علي أحمد
القناطر الخيرية - مصر
● بالتنظيم والتخطيط السليم لكل شيء.. يتوفر عندك الوقت الكافي لعمل أي شيء.. سواء القراءة أو المذاكرة أو اللعب.

المجلة

● ما هي «المجلة» بالنسبة اليك؟
سيف بن سليمان المنظري
عبري - سلطنة عمان
● هي «القناة» التي أعبر اليكم من خلالها.. لألقي بكم كل أسبوع، أقدم لكم كل مفيد.. واستفيد من آرائكم ومشاركاتكم الإيجابية.

مبادلة

● من يرسل لي «خمس» عملات ورقية مختلفة - قديمة أو حديثة.. أرسل له «خمس» طابعاً من دول مختلفة.
أسامة عبدالله الفرج
البحرين - سماهيج - مجمع ٢٣٦ - طريق ٣٦٢١ - منزل ٥١١

● لدي (١٠٠) طابع مختلف.. أود مبادلتها بأحد كتب «كسلان جداً» أو «دائرة معارف زكية الذكية».
حياة عبدالله البريكي
السعودية - شرورة - ص. ب. ٢١٥

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٦ يوليو عام ١٩٨٠ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
دينا عاطف الهلة
عمان - الأردن
● يوافق يوم السبت ١٤ من رمضان عام ١٤٠٠ هجرية.
● ولدت يوم ١٧ من ذي القعدة عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
سمراء عبدالعزيز
جدة - السعودية
● يوافق يوم السبت ٢٩ أكتوبر عام ١٩٧٧ ميلادية.



ردود سريعة

● يوسف محمد الشامسي - العين [الإمارات]
- سئلي طلبك قريباً.
● ياسمين رفعت راضي - الإسكندرية [مصر]:
- نحن في انتظار رسائلك وبها مساهماتك.
● أحمد محمد مبارك الشعيلي - نزوى [سلطنة عمان]:
- لا تغضب.. فصفحات المجلة كلها مفتوحة لمساهماتك.
● علياء منصور أحمد - السنباس [البحرين]:
- نهتم جداً برسائلك.. لا تقلقي.
● ايمان الدسوقي أبو زيد - طنطا [مصر]:
- الخطأ غير مقصود.. وشكراً على رسالتك واهتمامك.



عائلة ماجد، ترحب بك
عضواً في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف

رقم

- ضع علامة [] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المتدربين

بين ماجد وأصدقائه
(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة
الطوابع
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدد. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميتها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعدنا هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	
العنوان	
اسم الراسل	

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجيد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

أقلام الأحرار

يقدمه: خالد فؤاد

غداً يا وطني..

غداً يا وطني..
يوم توصل في وجهنا الأبواب،
ويهرب منا المكان.. ويوم تهدأ
العاصفة، ويستيقظ فينا
الإنسان..
ويوم نقف وحدنا في مواجهة
الضمير.. في مواجهة الوجدان..
ستعرف يا وطني أننا أضعناك،
ومن يُضيع وطنه.. يصبح في
كتب التاريخ مذنباً، يصبح هو
المدان.. غداً سنعرف كم أنت
علينا غال.. ولكن ليس الآن..
غداً سنعرف أن مَنْ يُضيع
وطنه يبقى مشرداً..
ولو احتضنه كل ماني الدنيا
من أوطان..
— فيا صدقائي.. أحبوا وطنكم..
واحموه.. فالوطن غال..
زاهر الطيب جبريل
بنغازي - ليبيا

حكمة..

● مَنْ أراد حملاً.. فالأخلاق
تكفيه، وَمَنْ أراد زينة.. فالعلم
يكفيه.
ناجي مساعد النهدي
شروبة - السعودية

أو الم أو يأس.. ثم تقدم كثيراً
عندما تتحقق فيما بعد!

فسأله أحد طلبته الطرقات:
نرجو أن تذكر لنا مثلاً من
حياتك الشخصية.
.. فضحك الأستاذ وهو
يمسح على رأسه الخالي من
الشعر، وقال: عندما كنت
صغيراً، كانت أمي تمشط لي
شعري فيؤلمني بشدة.. عندئذٍ
كنت أتمنى ألا توجد في رأسي
شعرة واحدة!

أحمد علي عبدالله
الجيزة - مصر

احترام أستاذك

● كن صادقاً مع المعلم، ولا تكن
كاذباً.. واعتبره صديقك، لكن لا
تنس أنه أستاذك، واحترمه، ولا
تجاوز حدودك معه.
موزة ضحي عبدالله
السلع - الإمارات

«السلام».. اسم يحمل
معاني كثيرة.. فهو طريق إلى
التقدم والتطور.. و«السلام»..
كلمة جميلة.. وهي الآن في
طريقها إلى التحقيق.. والدلائل
كثيرة، منها: عودة الكويت حرة
مرة أخرى، وهامو لبنان
بسهولة وجباله وشواطئه قد
عادت إليه الحياة بعد انتهاء
الحرب.

إني أخطب الضمير
الإنساني.. وقضيتي بسيطة،
ومطلبي بسيط، وهو السلام
القائم على العدل، المؤسس على
حق تقرير المصير، والتعاون
الدولي على تحرير الإنسان
وإنقاذ أمنيته من العنصرية
والظلم، والعبودية.. حتى نبني
حضارة مبنية على العدل
والسلام.

نوراجنات جول
بنيد الفار - الكويت

أمنيات..

قال أستاذ كبير من أساتذة
علم النفس لطلبته: كم من
أمنيات نتمناها في لحظة غضب

أفضل لنا..

● نخطئ عندما نحاول أن
نكتشف كل مساوئ هؤلاء
الذين سنقضي معهم كل أيام
حياتنا.. أفضل لنا بكثير أن
نعرف أقل ما يمكن معرفته من
هذه المساوئ، حتى لا نحيل
حياتنا إلى جحيم.

هبة أحمد خالد
أبوظبي - الإمارات

هذه هي الصهيونية

جاء في دائرة المعارف
البريطانية تحت كلمة
«الصهيونية»، ما نصه: «أن
اليهود يتطلعون إلى اقتداء
إسرائيل، واجتماع الشعب في
فلسطين، واستعادة الدولة
اليهودية، وإعادة بناء الهيكل
«هيكل سليمان»، وإقامة عرش
داود في القدس.. وعليه أمير من
نسل داود».

● أن تلك الكلمات الواضحة..
لهي دليل قاطع على نوايا اليهود،
وحقدهم على العرب والمسلمين
عامّة، والشعب الفلسطيني
خاصة، فهم بالتأكيد لا يريدون
فلسطينياً أو عربياً أو مسلماً
واحداً عند اجتماع شعبهم
اللثيم، وهم يتجراون ويكل
وقاحة على سلب فلسطين من
أصحابها، والإدعاء بأنها ملك
لهم.

صفوان رستم محمد
الرياض - السعودية



● هدى المصري
الشارقة [الإمارات]



● كشوم صادر
أموصي [الإمارات]



● سمية عبدالرحمن
المنامة [البحرين]



● كوسكومي جابر
الحسيمة [المغرب]



● فارس عبدالله
صنعاء [اليمن]



● وائل إبراهيم
الظهران [السعودية]



● توفيق عبدالله
الحديدة [اليمن]



● أحمد أسامة أحمد
القاهرة [مصر]



● إيمان فور الدانم
كسلا [السودان]



● خالد نشات
الفرق [الأردن]



● صامير علي أحمد
صنعاء [اليمن]



● طلال عبدالله
سلطنة عمان



● عبدالعزيز أحمد
الفجيرة [الإمارات]



مندوبو «ماجد»

عدت لقراءة رسالة المندوبين التي وصلتني من المجلة، وقرأتها جيداً، لكنني تأملت بما جاء فيها من أنه يجب على مندوب «ماجد» أن يكون متفوقاً في المدرسة. لكنني كنت قد خرجت من المدرسة - بغياء - منذ فترة. فماذا أفعل الآن. فصممت أن أذهب إلى المدرسة مرة ثانية، وهناك قد رجعت إلى المدرسة.

حتى لا أضيع ثقة «ماجد» في أصدقائه ومندوبيه

عبدالله أحمد علي
سترة - البحرين



● حنان عبدالله حمد
[سلطنة عمان]



لمعلوماتك..

- سلالة «البقر الوحشي» تكاد تنقرض تماماً من أمريكا.. فقد تبين أن عدد ما تبقى منها يبلغ حوالي (٤٠٠٠) بقرة فقط، مع أن عددها في عام ١٨٧٢ كان يبلغ حوالي (١٢٥) مليون بقرة!
- في قاع المحيط الهادي سلسلة من الجبال تفوق سلسلة جبال الهيمالايا الشهيرة في ارتفاعها.

- إن المخ البشري يتكون من اثني عشر مليون مليون خلية تسيطر على العضلات والأعصاب وأجهزة الجسم جميعاً.
- الطبق المفضل عند الأستراليين هو المجر من ذيل الكنغر

عمر سراج أكبر
مكة المكرمة - السعودية

بالعصفور، وانقض عليه، وأمسك به.. فبكي العصفور، وقال له القط: أتبكي خوفاً مني؟ قال العصفور: بل أبكي ندماً! لأنني لم أعمل بنصيحة رفاقي العصافير.. لكنني سأستمع إلى نصائحهم في المرة القادمة. ضحك القط وقال: لن أتبع لك هذه الفرصة ثانية.. ثم أكله مرة واحدة!

علي سالم الحضرمي
السبيل - سلطنة عمان

فيتامينات

- فيتامين «أ»: يوجد في اللبن ومنتجاته، والكبد والأسماك والخضروات.. كالطماطم والجزر.
- وفوائده: أنه يساعد على تقوية الجلد والنظر.
- فيتامين «ب»: يوجد في اللحوم والأسماك والبيض واللبن، والخضروات، والفواكه.
- وفوائده: أنه يساعد في التغلب على حالات الضعف العام، وفقدان الشهية، واضطراب الأعصاب.

أبو الفاس إبراهيم محمد
الحصاحيصا - السودان

الأماني والأحلام

«الأماني والأحلام».. معانٍ ثابتة في قاموس الحياة، لكن أسلوب تحقيقها يختلف من شخص لآخر.. فهناك فريق يخسر لذة النجاح بالرغم مما حققه بسبب اعتماده على غيره.. وسرقته لجهود الآخرين.

وفريق آخر يعتقد أن أهدافه تتحقق بالتقليل من قيمة الآخرين، ولهذا يخسر من حوله. إن المعاني الجميلة والحقيقية هي الإيمان بأن الله سبحانه وتعالى، قد رسم قدرنا، وأعطانا القوة لنسعى في الحياة.. وأن النجاح الحقيقي يتحقق عندما لا نخجل مما نفعل لأنه وليد الصدق والجهد والحقيقة.. وهنا يصبح نجاحنا نجاحاً حقيقياً.. لا تهزه أو تحركه من مكانه حركة رياح عابرة!

هميان حسن عبدالله
المحرق - البحرين

العصفور الطمّاع

أعلن القط العجوز توبته عن مطاردة العصافير، دعاً العصافير إلى وليمة يقيمها في بيته احتفالاً بتوبته.

ارتابت العصافير في كلام القط الخادع.. إلا عصفور واحد، طمّاع.. سارع إلى الوليمة بالرغم من نصيحة العصافير له بعدم الذهاب..

وفعلًا، انفسد القط



● محمد صالح
المحرق [البحرين]



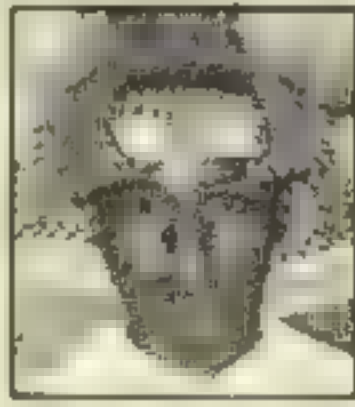
● محمد عبدالرحمن طه
ابوظبي [الإمارات]



● أحمد زيد حسين
ابوظبي [الإمارات]



● أحمد نبيل سرقي
طنطا [مصر]



● موسى إبراهيم
ابها [السعودية]



● محمد ممدوح عباد
الشارقة [الإمارات]



● عزيز يحيى علي
ذمار [اليمن]



● صبياء محمد
كيفان [الكويت]



● أسعد يحيى
حجة [اليمن]



● عبدالجيد العمري
جربة [تونس]



● نوره عبدالحميد
عالي [البحرين]



● اياد حسني محمد
مكة [السعودية]



● معاذ محمد صالح
عجمان [الإمارات]



● وائل يحيى جمع
لحج [اليمن]



● الدويبة أمال
طنجة [المغرب]



مفكرة من ذكرياتي

لن أنسى هذا اليوم أبداً، وكيف أنساه وهو يوم العمل، ويوم الجد.. يوم جاءنا ضيوف من دولة خليجية مجاورة.. وكان أبي غائبا، فتحملت المسؤولية كاملة.. لأتيت أنتي أهل لهذه المسؤولية.

ذهبت بدراجتي النارية الصغيرة الى السوق، وأحضرت بعض الحاجيات لاعداد الطعام للضيوف، وبعد العودة جلست اتحدث معهم، وأرحب بهم، وأخفف عنهم تعب السفر.. وجلس أخوتي الصغار يشاهدون برامج الاطفال في التلفزيون مع اطفال الضيوف.

وفي هذه اللحظة نادتنى اختي، وأخبرتني أن الغاز قد نفذ.. فحملت أسطوانة الغاز على دراجتي وذهبت لتغييرها. كان كل ما قمت به عملاً شاقاً ومتعباً، لكن السعادة التي غمرت قلبي بددت كل تعب وأي تعب.. كانت السعادة كبيرة لأنها المرة الأولى التي أتحمّل فيها هذه المسؤوليات. وبعد أن انتهى الطعام.. ساعدت اختي في إعداد المائدة، وأخيراً، عاد أبي.. وعندما عرف ما فعلت.. قبلني، واشترى لي هدية غالية.

محمد سعيد المنصوري
ابوظبي - الامارات

هذه الفقرة
فازت بشاردة
الإمّتيان



الله سبحانه وتعالى بها حتى لا
يجهد تنفسه إذا ركض للفرار من
مطارديه.

محمد كمال أبو العلا
الخبر - السعودية

نيل المطالب

وما نيل المطالب بالتقني
ولكن، تؤخذ الدنيا غلابا
إن المطالب الذي نستعين بالله
عليه، ونتمناه هو الهدف
الاسمي، والامل الذي يراودنا
بالنجاح والتفوق.. إنه الأمنية
الغالية التي نشواق اليها،
والاغنية العذبة التي تتردد على
كل لسان، ونود سماعها دائماً
مع طول الايام.. هو النجاح.. هو
التفوق.. فبالعزيمة والارادة
والتصميم وبالجهد والاجتهاد
يحقق كل منا ما يريد.. ويحقق
أغلى أمنيه.

علي بن سيف اليعربي
ابراء - سلطنة عمان

من قراءاتي

● يستطيع الجواد أن يخلّص
أشهراً واقفاً على قدميه، كما أنه
ينام في هذا الوضع.. إذ حباه الله
بجهاز عضلي خاص يسمح
لأرجله بأن تظل مشدودة على
الدوام لتحمل جسمه الثقيل دون
عناء كبير!

● لا تغمض عين الأرنب على
الإطلاق، وليس لعينه جفن، وله
بدلاً عنه غشاء لحمي رقيق
يحبب العين عند نومه.

● في جسم الغزال أمكنة أخرى
للتنفس غير الانف.. وقد أمده



● خالد عبدالله
الدمام [السعودية]



● أدهم شرقاوي
ابوظبي [الامارات]



● ماهر علي عطيه
بنغازي [ليبيا]



● ناديا مسعود
ابوظبي [الامارات]

صدق أو لا تصدق

● أنف الانسان لا يتوقف أبداً
عن النمو!

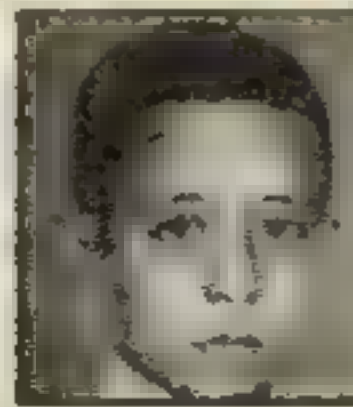
● خوار البقر «صوت البقر»
كان يُستخدم في الهند قديماً
لقياس المسافات.
● حاكمة محكمة أمريكية ببغاء
عمره (٥٠) عاماً.. لأن صياحه
كان يقلق الجيران.

● سكان الجبل الاسود في
يوغسلافيا، كانوا يقطعون
رؤوس الأعداء حتى عام ١٩١٢.
مها محمد أفندي
الطائف - السعودية

أخبار
عالم



● راشد البلوشي
عجمان [الامارات]



● أمين محمد علام
السويس [مصر]



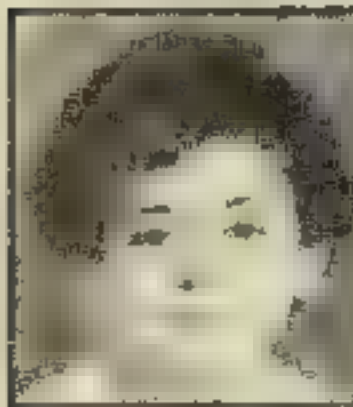
● خالد احمد سعيد
الخبر [السعودية]



● جمال يوسف
الشارقة [الامارات]



● رنا منصور مانا
عنق [اليمن]



● رانيا حراز
ابوظبي [الامارات]



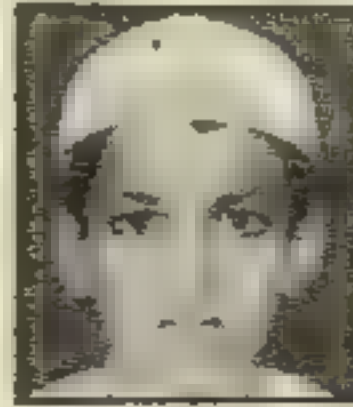
● ابراهيم عبدالعزيز
الدمام [السعودية]



● اسامة الدسوقي
المنوفية [مصر]



● محمد موسى
العين [الامارات]



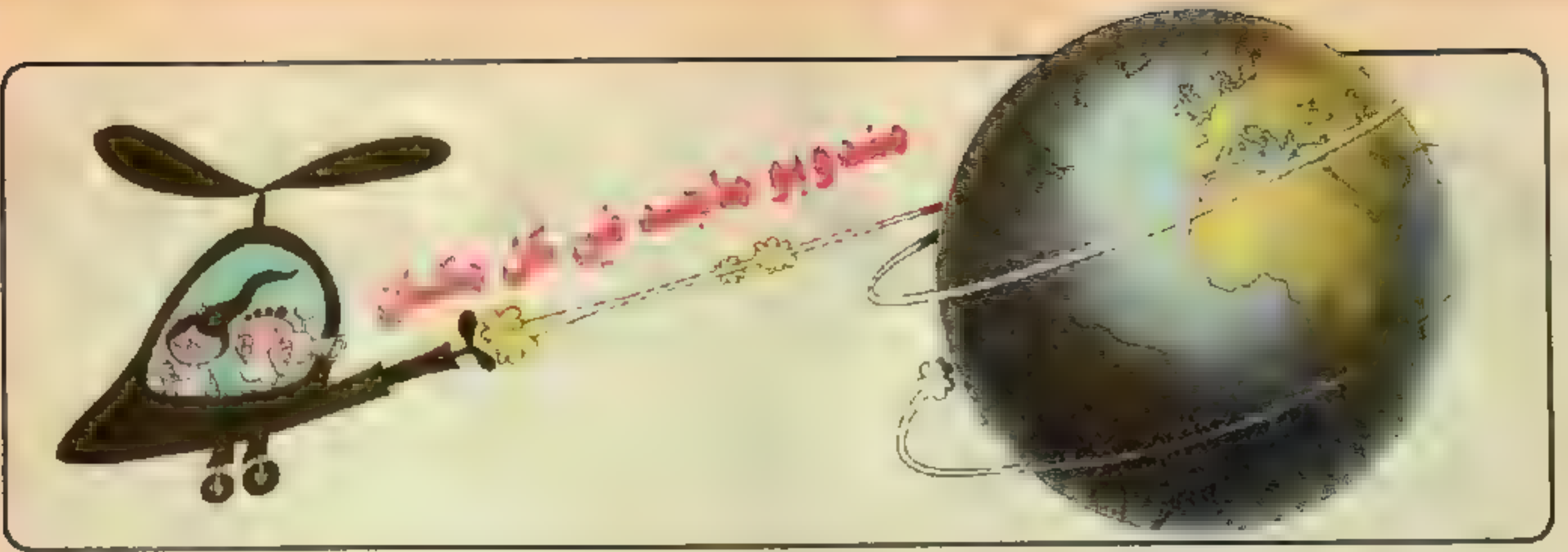
● محمد خلفان
سلطنة عمان



● ياسر تركي محمود
المدينة [السعودية]



● علي عبدالله علي
عنق [اليمن]



مهرجان الطفولة.. في الطائف

● السعودية - الطائف - محمد فراس وباسل بلال:

تحت رعاية سمو أمير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر، احتفلت مدينة الطائف بمهرجان الطفل، حيث وجهت إدارة التعليم دعوة مفتوحة لأولياء أمور الطلبة للمشاركة مع ابنائهم في هذا المهرجان.

تجمع آلاف التلاميذ بالساحات المحيطة بمبنى إدارة التعليم وقدموا العديد من العروض والألعاب الرياضية الشيقة، ثم توالى الفقرات الفنية والأناشيد الجماعية، بالإضافة إلى افتتاح معرض رسوم الأطفال.

وعلى مدرجات مسرح إدارة التعليم، قدمت فقرات الحفل الرئيسي، الذي افتتح بتلاوة القرآن الكريم، ثم كلمة النشاط المدرسي والنشيد الترحيبي.. بعد ذلك قدمت الفرق المسرحية العديد من العروض المسرحية والتمثيليات والأناشيد الدينية، ثم تبع ذلك الفقرات الرياضية الترفيهية، وعروض فرقة الفنون الشعبية.

شارك في تقديم الفقرات التي قدمت من خلال المهرجان تلاميذ كل من مدرسة ابن سينا، عمار بن ياسر، عبدالرحمن بن عوف، أجنادين، عمرو بن العاص، المدرسة السعودية.

في ختام المهرجان وزعت الهدايا والجوائز على الفائزين والمتفوقين.



● نائب رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة: ماجد محمد بن ماجد

بعث الشيخ محمد بن خالد القاسمي نائب رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، برقية إلى أسرة تحرير مجلة ماجد.. هذا نصها:

لا يسع أهل الثقافة في بلادنا إلا أن يسعدوا بشمعة جديدة تضاء لعمر مديد ماجد وأهلها، الذين تكررنا لخدمة ثقافة أطفالنا العرب، الذين هم عماد المستقبل، إن ارتباط الطفولة العربية بتجربة ماجد الرائدة يعني فلاح التجربة وإيجابياتها ومصداقية التوجه الذي انطلقت به لتأكيد طريق مليء بالنور لقلذات الأقباء. اقبلوا تهنئة شخصية حارة مني وتبريكات الأخوة في دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة لكافة العاملين في تحرير ماجد.

وفقكم الله إلى المزيد من النجاحات والتوفيق.

سؤال وجواب.. عن كهرباء البحرين

● النامة - حسين عيسى:

حين التقيت بالسيد حسين جعفر الجزيري، الموظف بوزارة الكهرباء والماء، سألته: كيف تصل الكهرباء إلى آلاف المساكن في البحرين. قال: الكهرباء في دولة

البحرين تعمل عن طريق الديزل، ثم تنتقل إلى المحطات المتفرعة بواسطة «كابل» الضغط العالي.. بعد ذلك يتم تحويلها إلى قوة ٢٢٠ فولت، حتى تصبح مناسبة للاستخدام في المنازل.



● السيد: حسين جعفر الجزيري



● الأستاذ: سالم سيف الجابر.. مع منسوب ماجد.

● الامارات - رأس الخيمة - إسلام علي نجيب:

التقيت بالأستاذ سالم سيف الجابر، المنسق الفني والإداري لقسم الأنشطة بالإدارة التعليمية بمنطقة رأس الخيمة.. سألته:

● بطاقة تعارف؟

— سالم سيف الجابر، ٢٢ سنة.. متزوج وعندي ولدان.

● لماذا لا تدرس مادة التربية الموسيقية والتربية الفنية بالمرحلتين الإعدادية والثانوية بمدارس الدولة، لإشباع ميول الطلبة وهواياتهم؟

— لقد أثير هذا السؤال بشكل مكثف في ندوة «رؤية مستقبلية للنشاط المدرسي»، التي عقدت في دبي.. وتم تقديم توصية بهذا الخصوص إلى وزارة التربية والتعليم لدراسة الموضوع واتخاذ ما يناسب.

● ما رأيك في مجلة ماجد؟

— تعتبر مجلة ماجد من أفضل المجلات في مجالها على مستوى العالم العربي، وأتمنى لأصدقاء ماجد مزيداً من التفوق والنجاح، وأنصحهم بالجد والاجتهاد وكثرة الإطلاع.

رياضة متعددة الفوائد



● القاهرة - وحاب إبراهيم محمد:

خلال زيارة قمت بها لنادي المشاة، التقطت هذه الصورة التي تضم مجموعة كبيرة من لاعبي الكاراتيه الذين

يتدربون على أيدي أفضل المدربين في هذا المجال. من فوائد لعبة الكاراتيه مساعدة اللاعبين وتعليمهم الدفاع عن أنفسهم، ومواجهة المواقف الصعبة.

دولة الإمارات العربية المتحدة

سلطنة عمان

- طلال يسوسف محمد
- [مدرسة حسان بن ثابت - مسقط]
- عمار واشش - عمار
- [مدرسة المتنبي - مسقط]
- محمد خوري عبد الحميد
- [مدرسة المعقبلة - السبع]
- بونفس محمد عمامر
- [مدرسة روي - روي]
- هيبند خميس راشد
- [مدرسة الحوار - الخابورة]
- محمد سمير
- [مدرسة الفجاء - الفجل]
- عبدالرحمن صالح راشد
- [مدرسة بسن سليمان - عري]
- محمد عمامر أحمد
- [مدرسة ٢٣ يوليو - صلالة]
- محمود عيساوي حمد
- [مدرسة أسامة بن زيد - أم]
- هلال محسن عمامر
- [مدرسة موسى بن نصير - السبع]
- يسوسف حمد ماجيد
- [المعهد العلمي - بديه]
- خالد خلفان عبدالله
- [مدرسة حسان بن ثابت - مسقط]
- أحمد حمود عيسى
- [مدرسة ناصر بن مرشد - الرسفاق]

قطر

- محمد عمامر محمد
- [مدرسة مشرب - الدوحة]
- ايهاب عاطف عبدالجواد
- [مدرسة الاستقلال - الدوحة]
- محمد فهد حسن
- [مدرسة الاستقلال - الدوحة]
- حسام الدين عوده
- [مدرسة ابن سينا - الدوحة]
- عبدالله يسوسف الدويش
- [مدرسة أحمد بن حنبل - الدوحة]

مصر

- محمد محمود حمدي
- [مدرسة ليكتوريا - الإسكندرية]
- أشرف بسيوني إبراهيم
- [مدرسة المعهد الفني - القاهرة]
- هادي شريف محمد
- [مدرسة الحيزة - الحيزة]

الأنشطة الثقافية ونشاط
نشر أسماء المنشورات

- عبدالله عبدالنور محمد
- [مدرسة الوليد بن مالك - أبو ظبي]
- إبراهيم حسن جاسم
- [مدرسة ملا - أبو ظبي]
- أحمد حسين عبدالحميد
- [مدرسة زايد الأول - أبو ظبي]
- أحمد عبدالنور محمد
- [مدرسة حذيفة - أبو ظبي]
- أحمد اسماعيل حجاء
- [مدرسة المنهل - أبو ظبي]
- راشد محمد عبدالرحيم
- [مدرسة الإمارات - دبي]
- حبيب
- [مدرسة الطلاع - الشارقة]
- مهنا محمد هيثم
- [مدرسة سيف اليعربي - الشارقة]
- سامح محمد ناصر
- [مدرسة عود النوبة - العين]
- أيمن عبدالعزیز
- [العين]
- منال إبراهيم حسن
- [مدرسة زبيدة - رأس الخيمة]

السعودية

- يسام محمد سعيد
- [مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
- شامر عبدالرحمن اليحيى
- [مدرسة الخليج - الرياض]
- عائد خليل عبدالقادر
- [الجامعة الإسلامية - الرياض]
- عبدالمنعم سعيد
- [مدرسة المعتمد - الرياض]
- راشد محمد حسني
- [مدرسة أمي ذر الفخاري - رابغ]
- عبدالعطي معاوية سمير
- [طارق بن زياد - رابغ]
- هشام محمد السر
- [عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
- حمد منصور عبداللله
- [مدرسة الربيعية - سنابس]
- العنود محمد آل الشيخ
- [مدرسة الثلاثون - الاحساء]
- يسام السيد عدنان
- [مدرسة المتوسطة - القطيف]
- أسامة مصطفى رفيع الله
- [المتوسطة الثانية - الدوامي]
- حمد محمد حمد
- [مدرسة المراج - البقيق]
- محمد رضى القاراب
- [القطيف]



● إبراهيم ماجد الكواري
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل الصور
والشعر ● قطر - الدوحة
- ص. ب: ١٦٦٩٤.



● أكرم عمر (١٢ سنة)
● الهواية: المطالعة
والرياضة ● المغرب -
الدار البيضاء ٠٢ - ٤٨
زنقة بلعمام حي الراحة.



● يوسف أمين لطيف
(١٤ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والعملات
والرياضة ● تونس - ٢٩
نهج ٢ مارس ١٩٣٤ - بن
عروس.



● أيمن يحيى إبراهيم
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة والتصوير
والشطرنج ● مصر -
الإسماعيلية - الشيخ
زاهد - التملك - عمارة
١٠٦ - شقة ٤.



● بشير محمد الحمد
(١٢ سنة) ● الهواية:
الرسم والمراسلة
والصحافة ● الكويت -
بيان - ص. ب: ٦٦١١٦ -
الرمز البريدي: ٤٣٧٥٢



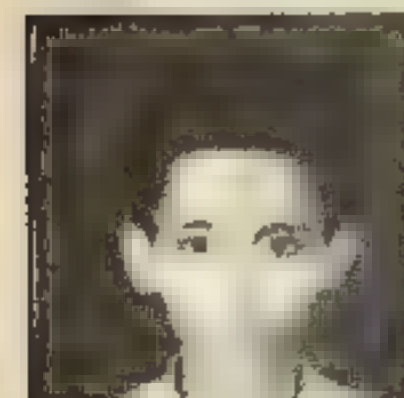
● غادة محمد إبراهيم
(١٢ سنة) ● الهواية:
القراءة وجمع الطوابع
والعملات ● مصر - قطر
الشيخ - بيلا - أبو بدوي



● جمود سعيد عبدالله
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والقراءة ●
سلطنة عمان - أركي -
ص. ب: ١٧٦٣٨.



● طارق محمد حسن
(١٣ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم ●
مصر - القاهرة - ٢٨
شارع الحصني ب ميدان
ليفان - المهندسين - أمام
بريد المعلمين.

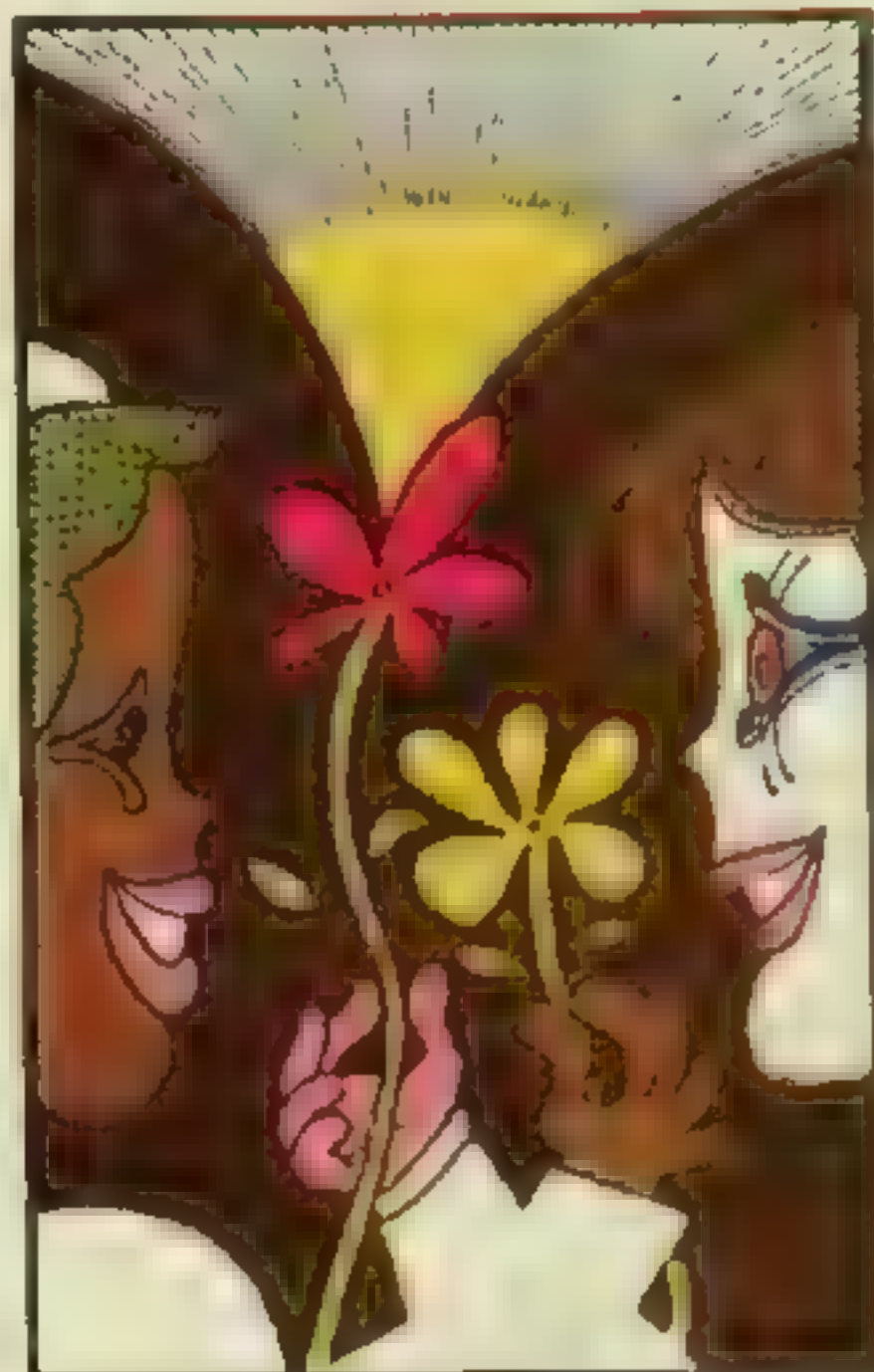


● وضاح سيف علي (١٢
سنة) ● الهواية: القراءة
والرسم ● اليمن - عدن -
الشيخ عثمان - شارع
عارب - قسم سي ٢ - رقم
المقر ٣٤ / ١٠.

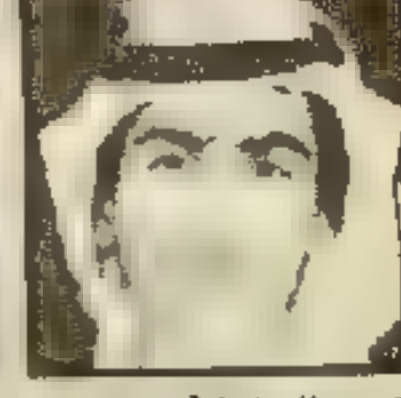


● حسين حسن سلمان
(١٧ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع وتبادلها
● البحرين - مدينة
عيسى - منزل ١٥٥ -
طريق ٥٠٦ - مجمع
٨٠٥

مسواة التعارف



● رشاد حسن الفاروقي
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة والرياضة
وجمع الطوابع ●
السعودية - القطيف -
شارع ٣١٩١١ - ص.
ب: ١٣٢٥٥.



● عبدالعزيز أحمد محمد
(١٤ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
الإمارات - الفجيرة - ص.
ب: ٥١٠.



● أحمد محمد حبيب
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والسباحة ●
السعودية - البقيق -
٣١٣٣١ - ص. ب:
١٢٢٢.



● هلال تافيق علي (١٤
سنة) ● الهواية:
السباحة وكرة القدم
والمراسلة ● سلطنة
عمان - بهلاء - ص. ب:
٢٧٦٦٧.



● سيف سليمان سيف
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
سلطنة عمان - عبري -
ص. ب: ١٦٦٣٦.



● خالد أحمد علي (١٧
سنة) ● الهواية:
الموسيقى والمراسلة ●
مصر - القليوبية - شبين
القناطر - حي الصوالة
- شارع مصطفى
عبد الظاهر



● حطاسي عبدالله (١٦
سنة) ● الهواية: القراءة
وتربية الطيور
والنباتات ● المغرب -
مكناس - زنقة ١٢ رقم
١٩٦ مجموعة ١ - حي
البساتين.



● مقبول محمد النوش
(١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والتنس ●
سلطنة عمان - مطرح -
ص. ب: ٧٨٠٠.



● جبران عمر (١٢
سنة) ● الهواية: الرسم
والمراسلة ● المغرب -
الدار البيضاء - رقم الدار
٢٩ زنقة ١٠٨ حي
مولاي عبدالله الأمانه -
عين الشق.



● هاني عبدالله سلمان
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
اليمن - الحديدة - ص.
ب: ٣٨٨٠.



● محمد عامر سالم (١٨
سنة) ● الهواية:
المراسلة وكتابة الشعر
● سلطنة عمان - صحم -
ص. ب: ١٤١٩٤.



● أسامة عمر حسن (٢٠
سنة) ● الهواية: كرة
القدم وتنس الطاولة ●
السودان - الخرطوم -
ص. ب: ٣١٢ بواسطة
عمر حسن عيسى



● عثمان عمر عمران
(٢٠ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والشعر
والمراسلة ● مصر -
بورسعيد - حي الكويت -
عمارة ٧٩ - شقة ١٧.



● أحمد عبدالله الحبشي
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والسباحة ●
الإمارات - أبوظبي - ص.
ب: ٢٧١٩٧.



رمضان كريم رسوم: بهجوري

عشرات الآلاف من المآذن في العالم الإسلامي، ترتفع شامخة، ينطلق منها الأذان منادياً للصلاة.
هل حاولت أن تنظر إلى المئذنة وتتاملها؟! سوف تلاحظ أن لها أسلوباً مميزاً في البناء. وهكذا الحال بالنسبة للآلاف المؤلفة من المآذن الأخرى، وخاصة تلك التي بُنيت منذ مئات السنين.

تعتبر مآذن مسجد عمرو بالقاهرة.. التي بُنيت سنة ٥٣ هـ أقدم المآذن الإسلامية. وقد اقتبس تصميمها المعماري من منارة الاسكندرية التي كانت ماتزال قائمة حتى ذلك الوقت. ثم أخذ طراز المآذن يتطور. ففي عهد الدولة العباسية بنيت مئذنة مسجد ابن طولون على غرار مئذنة مسجد مدينة سامراء.

في العصر الفاطمي بُنيت مآذن جامع الحاكم على غرار مئذنة مسجد القيروان بقونس التي اقتبست بدورها من منارة الاسكندرية. أما في العصر الأيوبي والمملوكي فقد تعددت طبقات المئذنة واختلفت أشكالها. فكثيراً ما نجد الطبقة الأولى



● المئذنة « المنجرة ».

● مئذنة على شكل مسلة.

● منذنة

ذات

الرؤوس

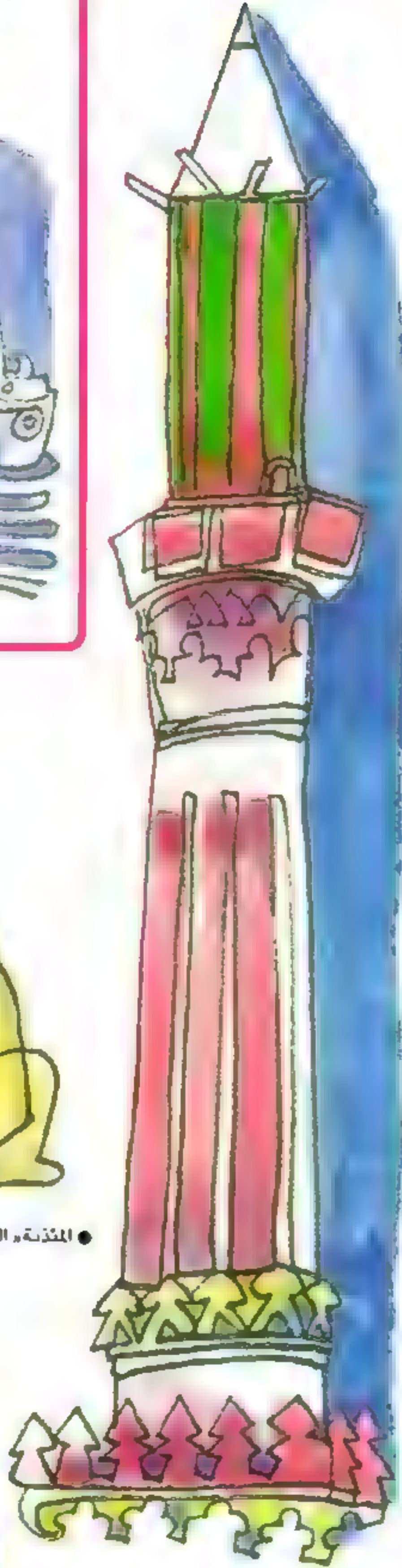
الخمسة.



● منذنة على شكل مسارة.



● المنذنة «العلم».



مربعة تعلوها طبقة مستديرة تعلوها
طبقة ثالثة مثمنة. ثم تنتهي غالباً بشكل
مستدير مفصص يطلق عليه اسم
«المنجرة».

أما العصر العثماني فقد امتاز بالماذن
التي تشبه «المسلة» في تصميمها وتنتهي
بشكل مخروطي ولذلك فقد أطلق عليها
اسم «العلم».

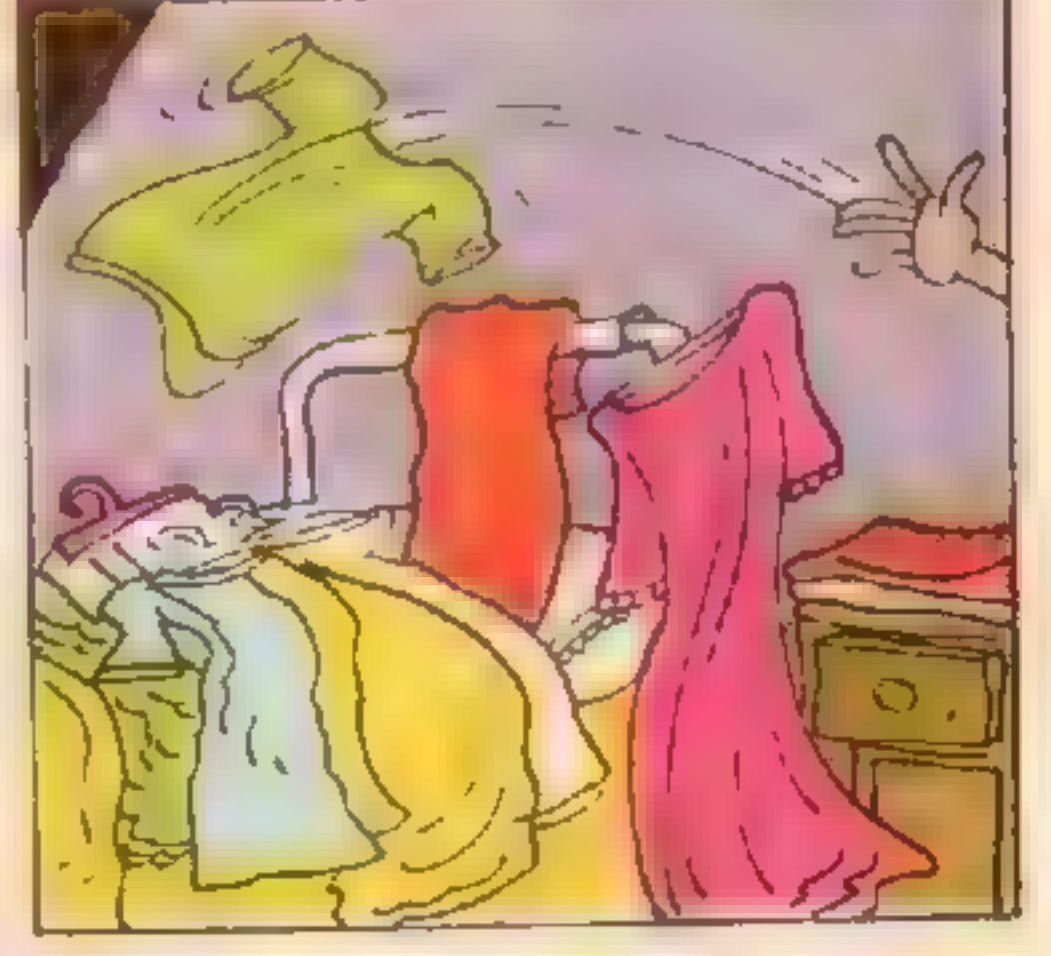
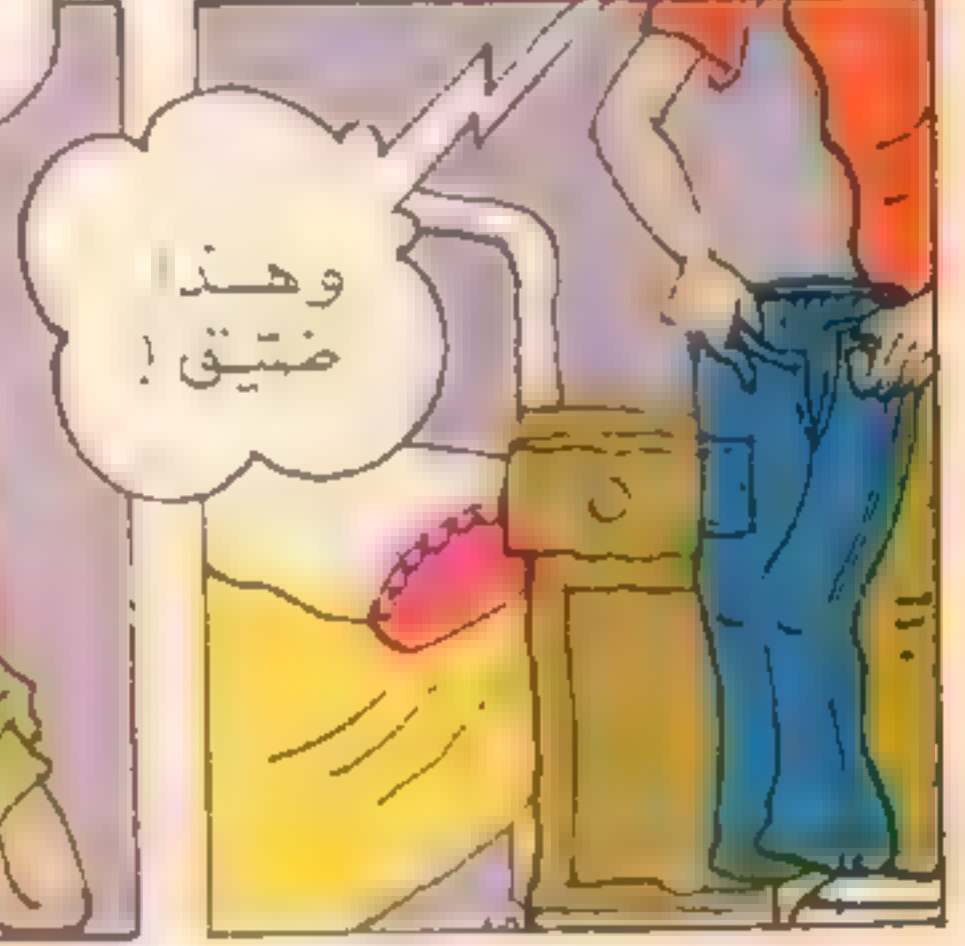
ولم يتوقف الابداع عند هذا الحد. في
العصر الحديث بُنيت آلاف المآذن، ذات
طابع معماري حديث وجميل. وهذا ما
نلاحظه في معظم دول الخليج.

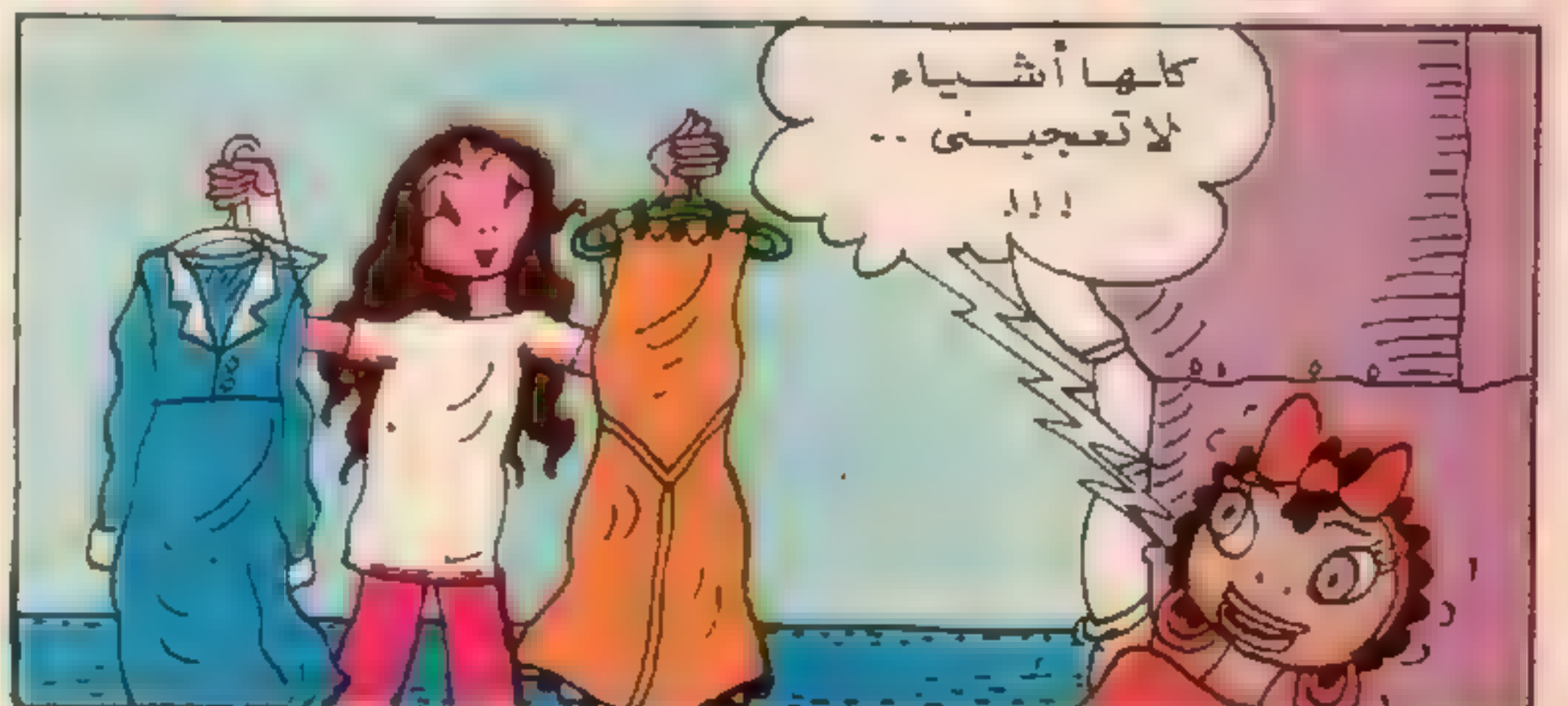
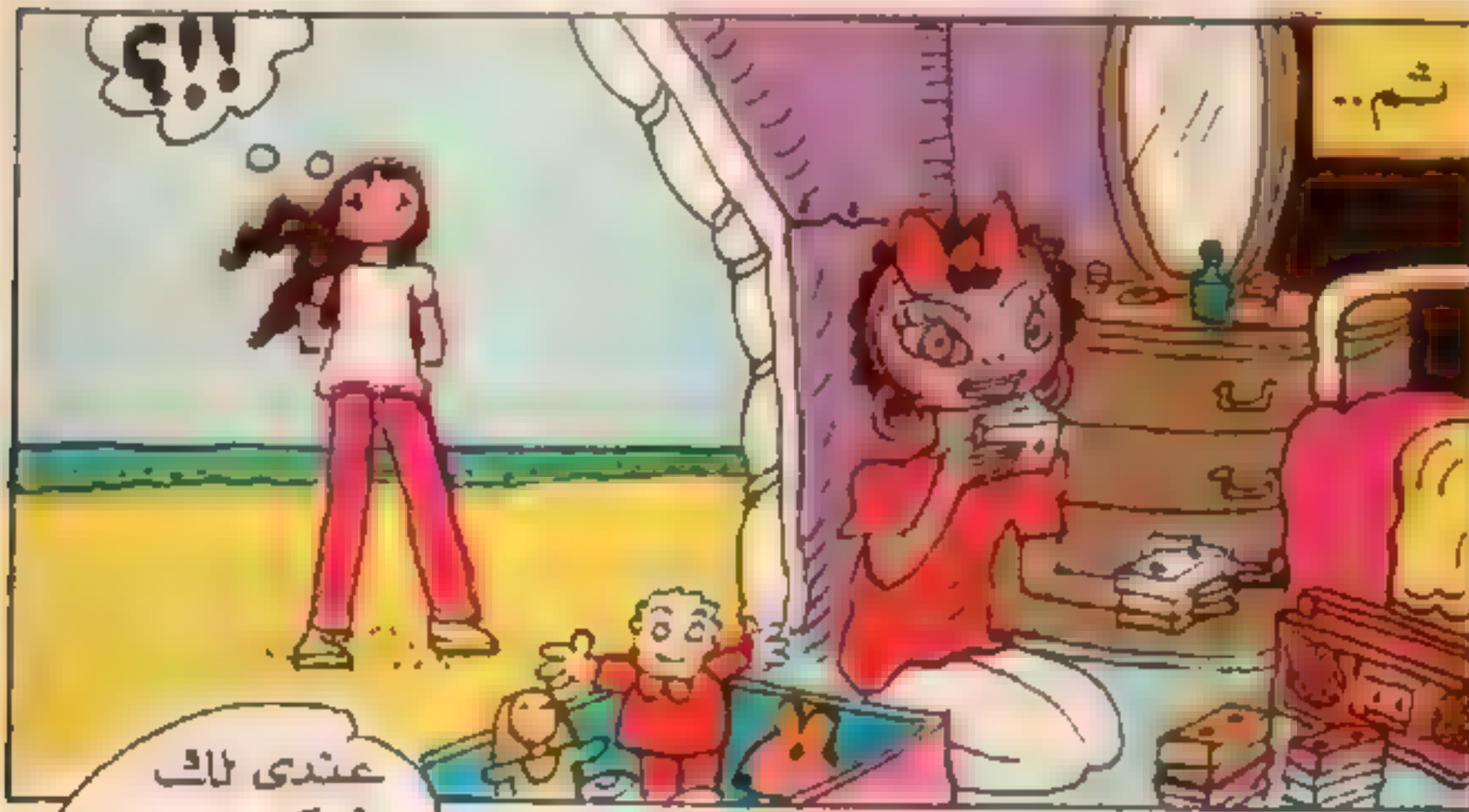
سوف يتطور بناء المآذن.. وتتعدد
اشكالها. لكن يبقى أن غايتها واحدة.. من
فوقها ينطلق صوت المؤذن مردداً.. الله
أكبر.. الله أكبر.. منادياً للصلاة.

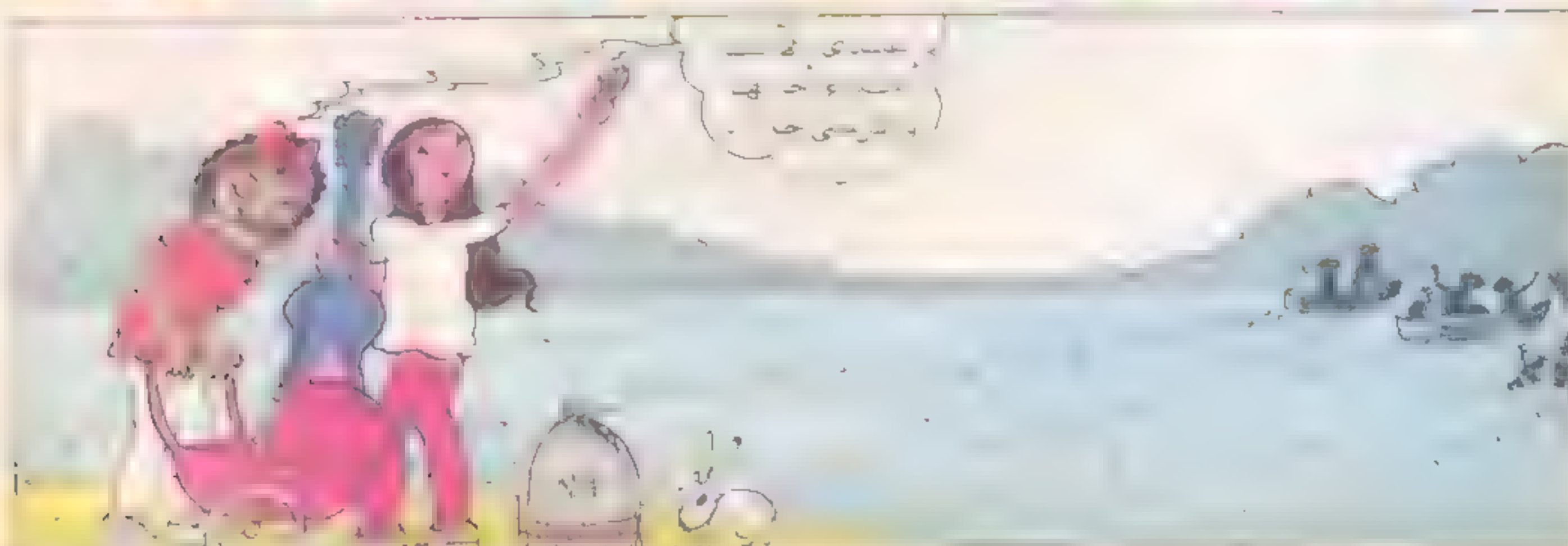
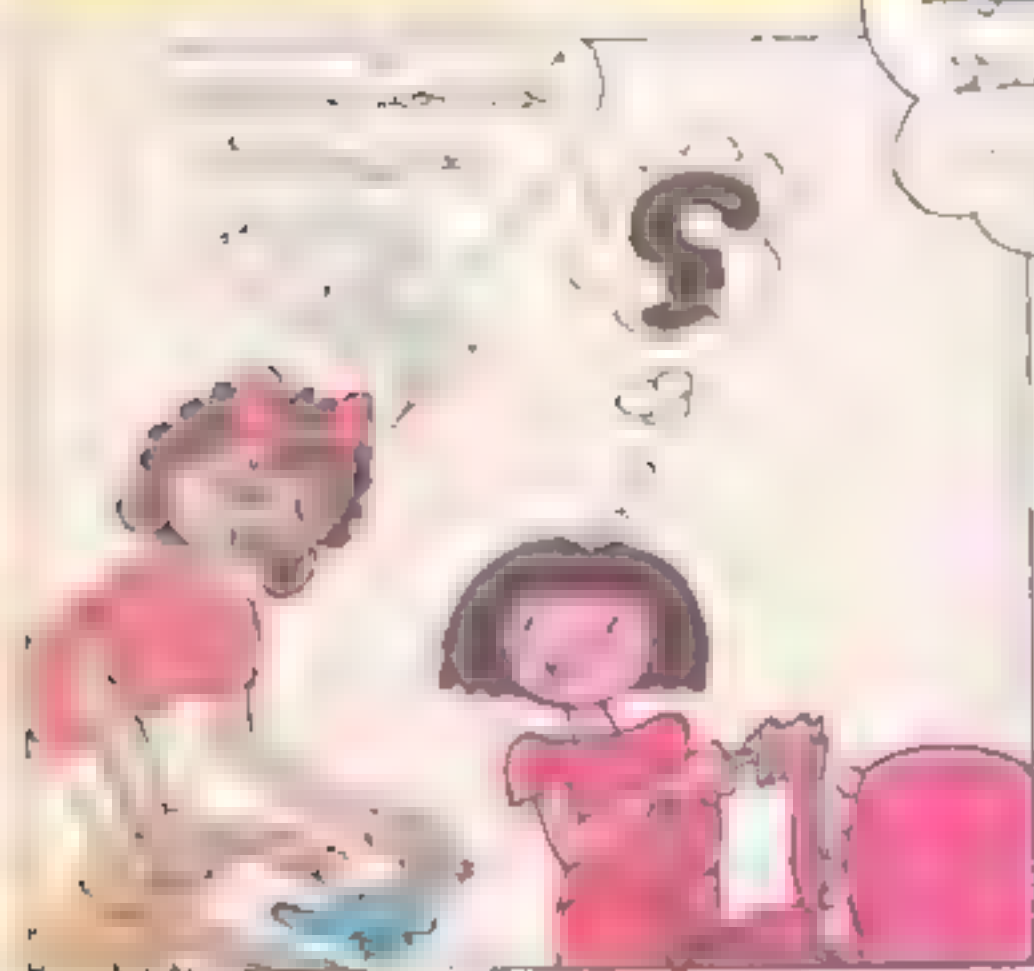
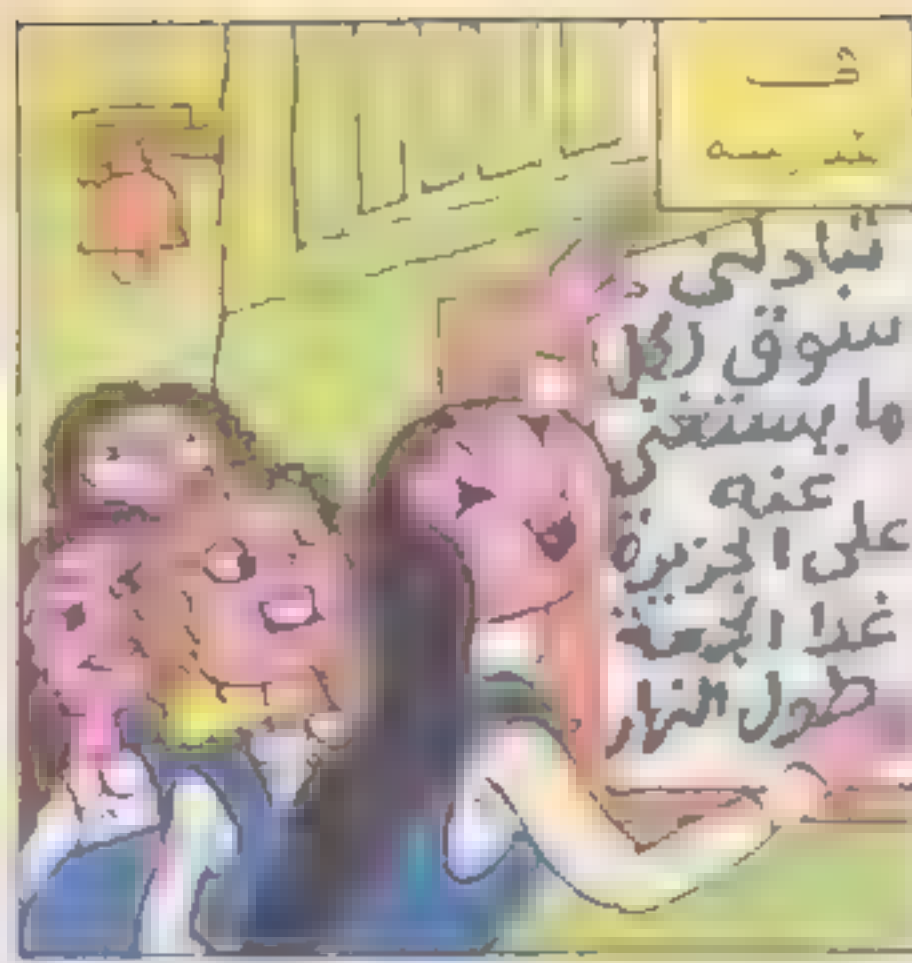
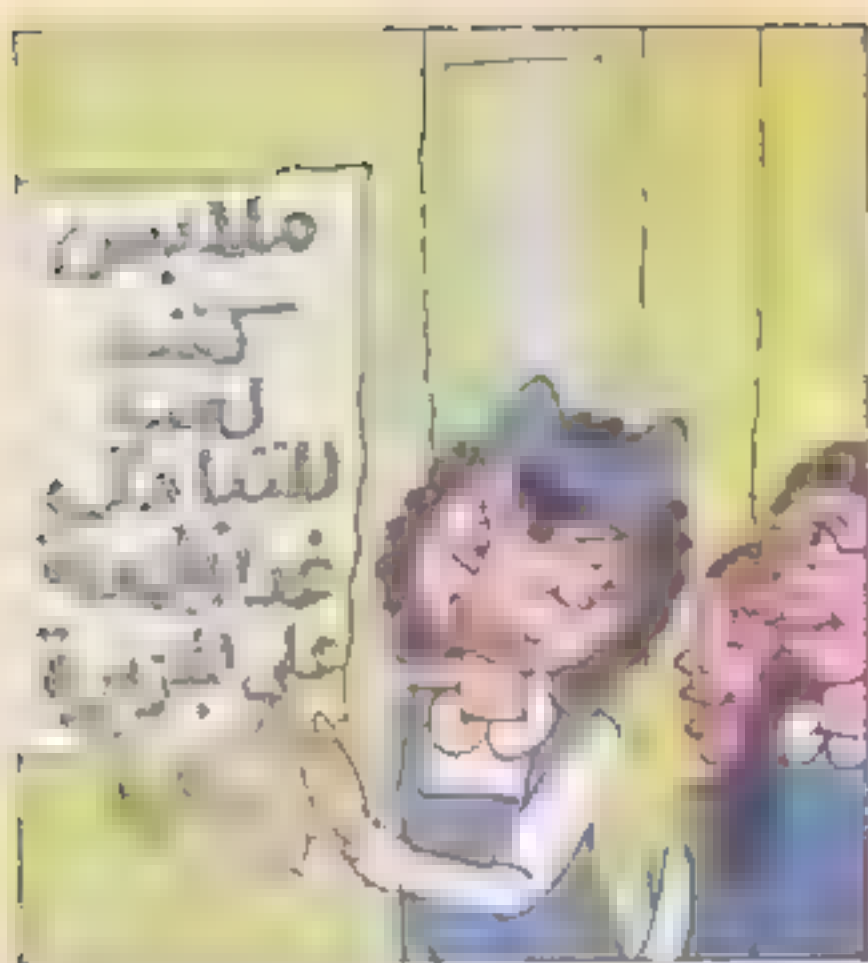
أشياء لا
تلتزم دانة

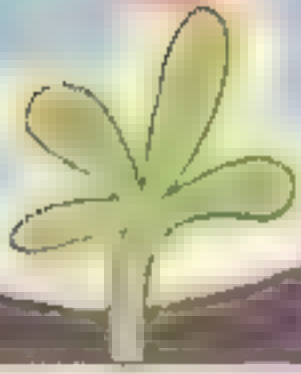
شمسة دانة

للبنات في سن 7-10 سنوات ورأسهم أبيض









هل أنت ذكي؟؟؟

هل تعرف أن مفهوم الذكاء، مسألة صعبة، المدرسون يختلفون فيما بينهم حول من هو الطالب أو التلميذ الذكي؟ إن مدرس اللغة الانجليزية، قد يعتبر الصائب في فصله ذكياً، بينما يعتبره مدرس الحساب في المدرسة نفسها، لا يتمتع بالذكاء.. وبراء مدرس اللغة العربية شديد الذكاء، لأنه قوي الذاكرة، يحفظ الشعر، ويجيد تكرار المحفوظات بلا أخطاء.. لكن أستاذ مادة العلوم يعتبره أقرب الى الغباء؟ فلماذا يختلف المدرسون، بل ويختلف العلماء أيضاً، حول الفرق بين الذكاء والغباء.. أو حول مفهوم الذكاء نفسه؟



الدراسات الحديثة تجيب على هذا السؤال.. وتقول أن الذكاء هو القدرة على الفهم والادراك والتصرف في المواقف الصعبة، والتكيف مع البيئة. وتؤكد الدراسات الحديثة، على أن الناس يختلفون في نوع الذكاء.. فهناك ذكاء يتصل باللغات الأجنبية، وذكاء تتركز قدراته في الميادين الرياضية أو الحسابية، وذكاء في قدرة الذاكرة على الحفظ.. وذكاء في المهارات اليدوية أو الفنية أو الإبداعية عامة.



كل نوع من أنواع هذا الذكاء له صفاته الخاصة.. ومن الطم اعتبار أحد التلاميذ أو الطلبة، محدود الذكاء، لمجرد حصوله على درجات ضعيفة في مادة معينة، رغم أن هذا الطالب نفسه، يكون عند مدرس آخر، من الأذكياء

لذلك يقول العلماء، لا يوجد نوع واحد من الذكاء.. بل توجد أنواع عديدة من الذكاء.. من بينها الذكاء في الحساب أو الهندسة، والذكاء في ميدان اللغات، والذكاء في القدرات الفنية والأدبية.. وغير ذلك الكثير

لذلك أن نتذكر واقعة تاريخية تؤكد هذه الحقيقة.. وهي أن العالم الكبير أينشتاين، كان معظم المدرسين في مدرسته، يصفونه بالغباء!



كهرباء نظيفة.. من الفضاء!

٥٠ كيلومتراً مربعاً، تحتلها أجهزة التقاط أشعة الشمس وتحويلها الى كهرباء



لذلك، يعتقد علماء الفضاء، أن الحل العملي لهذه المشكلة، سوف يأتي من مشروع تجري دراسته منذ سنوات.. يعتمد على إنشاء محطات فضائية للطاقة الشمسية، ينتشر عليها عدد كبير من الخلايا الشمسية

وسوف توضع هذه المحطات على ارتفاع ٣٦ ألف كيلومتر.. بعيداً عن الغلاف الجوي للأرض الذي يشتت جزءاً من أشعة الشمس، وحيث تظل الشمس مشرقة فوق محطة الطاقة، بلا توقف.

وبذلك، تحصل البشرية في المستقبل على طاقة نظيفة، وفيرة ورخيصة ونظيفة، لا تلوث البيئة. وفي أعقاب الفحم والبترو، وما ينتج عنهما من تلوث، فضلاً عن تأمين مستقبل أبنائنا وأحفادنا، بوجود مصدر لا ينقذ من الطاقة، بعد انتهاء عصر البترول والفحم واليورانيوم!

أقدم، الغاز الطبيعي، والبترو، والطاقة الذرية، هي المصادر الرئيسية التي تعتمد عليها البشرية في توليد الكهرباء، أو تشغيل سياراتها وطائراتها ومصانعها.

لكن هذه المصادر غير مضمونة في المستقبل.. فالدراسات العلمية تشير الى حقيقة مهمة، خلاصتها أن مناجم الفحم ستنضب عام ٢٠٢٠، والبترو ستفقد أباره عام ٢٠٥٠، والغاز الطبيعي سينفد سنة ٢٠١٠.. وحتى اليورانيوم المستخدم في توليد الكهرباء داخل المفاعلات الذرية، سيستهلك ويختفي من الأرض عام ٢٠٢٠

والطاقة البديلة من الشمس أو الرياح أو المياه، لن تستطيع سد احتياجات البشرية في عصر التزايد الجنوني للسكان.. كما أن بناء محطات للطاقة الشمسية الوفيرة، يحتاج الى مساحات كبيرة فوق سطح الأرض، قد تصل الى



أجهزة الإنذار عند شقائق النعمان!

هذه الصورة التي تشبه وردة غريبة، حولها مجموعة من الزهور، تعبر عن إحدى غرائب عالم البحار.. فهي صورة لكائن بحري اسمه: شقائق النعمان البحرية.. وأحياناً يطلق عليه اسم: زهرة الريح.. في أعماق وأشكال وسلوك هذا الكائن الغريب، تستقر أسرار يحاول العلماء الكشف عن خفاياها

فالضوء الأزرق عند تركيزه عليه، يتحول إلى لون يميل إلى الأحمر.. بل ويتخذ أحياناً شكل اللهب المتحرك لأسباب لم تعرف حتى الآن، وإن كان بعض العلماء يرى أن هذه الظاهرة، تنبع من رغبة هذا الكائن في الدفاع عن نفسه، عن طريق تحويل الأضواء التي تسقط عليه، إلى اللون الأحمر، لإخافة أعدائه!



ومن المعروف أن شقائق النعمان

البحرية، هي كائنات هلامية.. لا تملك عظاماً ولا مخالب ولا أسناناً.. لكنها ذات لوامس لاذعة، تحتوي على قسّير من السموم الكفيلة بقتل أو تخدير ضحاياها، أو أعدائها.

من بين الاكتشافات الحديثة، أن قتل أحد أفراد هذه الكائنات، يجعل الشقائق الأخرى من النوع نفسه، تسرع بسحب أذرعها أو لوامسها، والانكماش والانطواء على نفسها، حماية لها من خطر جسيم.

والسؤال الذي طرحه العلماء هو: كيف عرفت الشقائق الأخرى بموت أحد أفراد نوعها، رغم أنه يبعد عنها مسافة طويلة؟

والاجابة جاءت معبرة عن إعجاز الخالق فيما خلق.. فالفرد القاتل قبل موته، أطلق مادة اسمها «الفيرومون»، تنتشر في الماء، وتحذر أفراد نوعه بوقوع الحادث، وضرورة اليقظة والحذر من هذا الخطر!



من كل بستان زهرة

● ليبيريا هي الدولة الأفريقية الوحيدة التي ترلع علماً يشبه العلم الأمريكي، بسبب تكوين هذه الدولة عام ١٨٢٢ من السود الذين تم تحريرهم من العبودية في الولايات المتحدة في ذلك الحين.

● الفطريات تنتمي إلى عالم النبات، لكنها لا تستطيع العيش معتمدة على نفسها، بل تعيش عالة على غيرها من الكائنات أو المخلفات النباتية، بسبب عدم وجود جذور أو سيقان أو أوراق فيها.

● تعتمد نيسوزيلنده في حياتها الاقتصادية على الماشية والأغنام. عدد أغنامها يربو على ٧٠ مليوناً، كما أن ٧٠٪ من دخلها القومي يأتيها من تصدير اللحوم ومستخرجات الألبان.

● حيوان الكنغر وموطنه أستراليا، يعتبر من أشهر الثدييات الكيسية، والتي تتميز إناثها بوجود كيس دائم في أسفل البطن تحمل فيه صغارها.

● يستوطن أمريكا الجنوبية حيوان اسمه الممرع، طوله حوالي ٦٠ سنتيمتراً ويتميز بوجود درع يغطي الجسم من أعلى يتكون من جلد سميك.

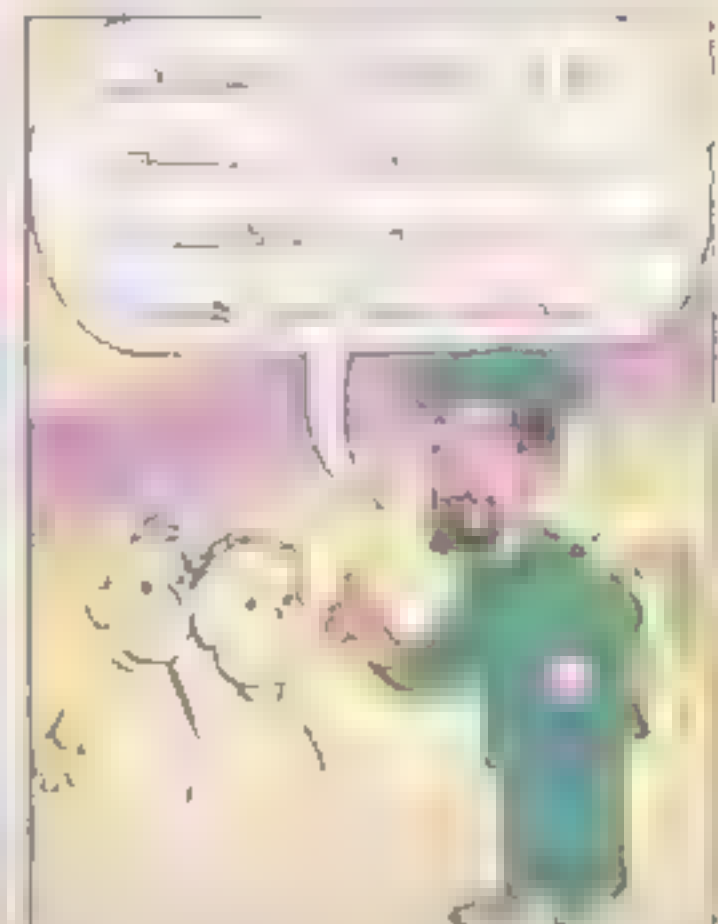
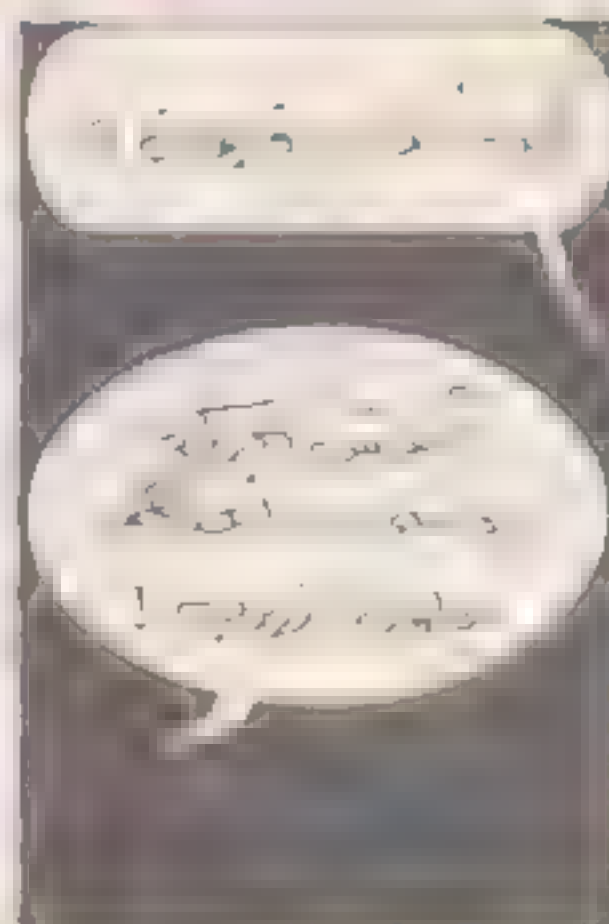
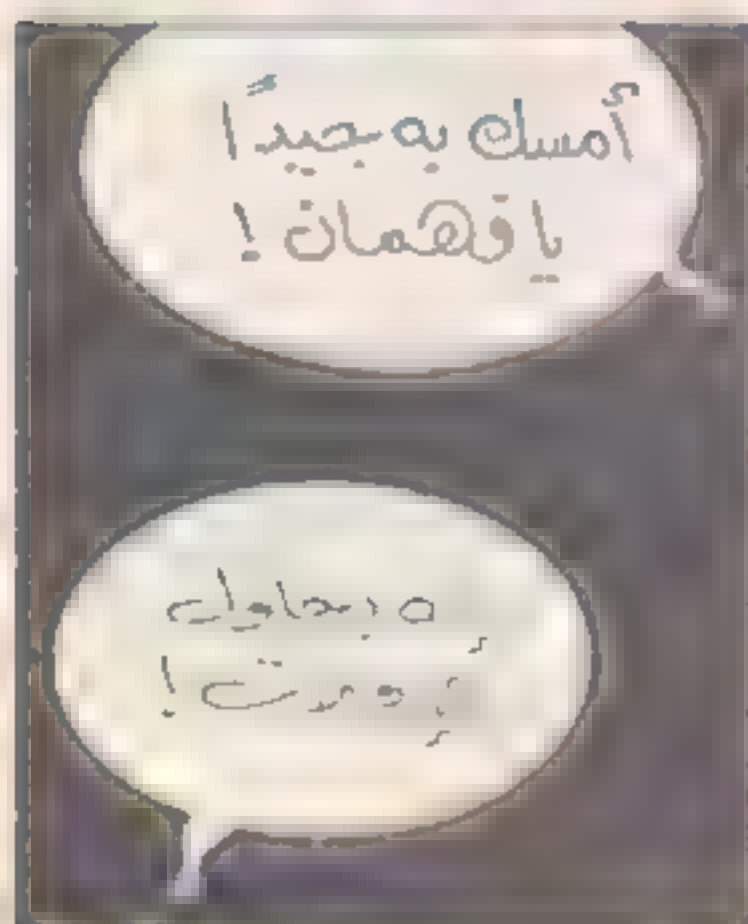
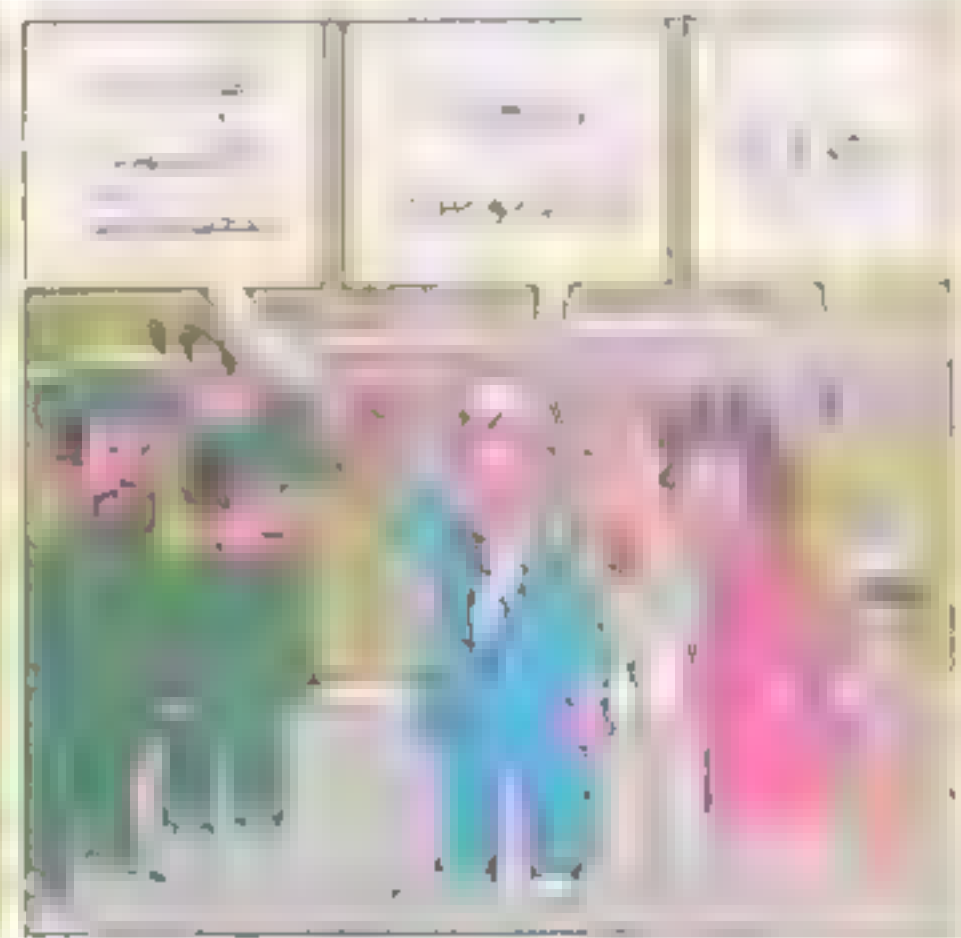
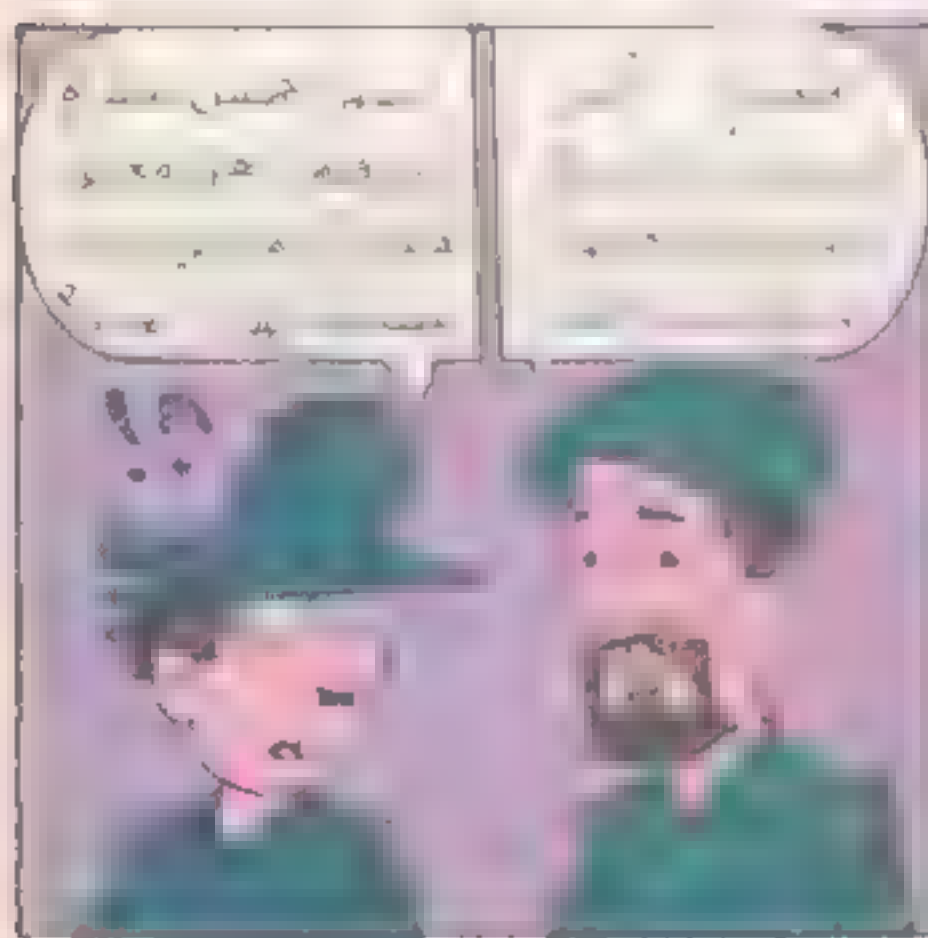
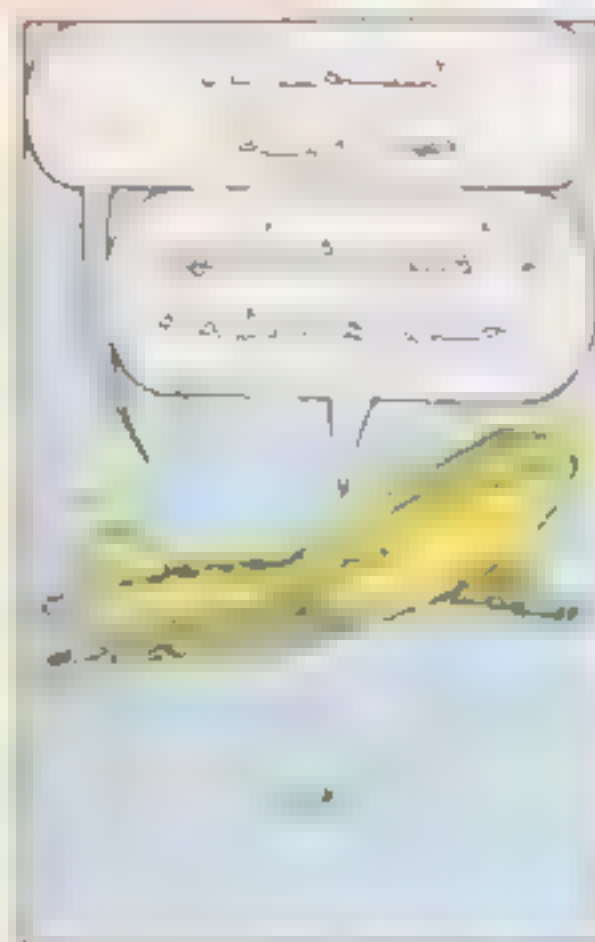
● الأسماك الهلامية كائنات شفافة تشبه الجرس أو المظلة، وتعيش طافية على سطح الماء، ولها أذرع أو لوامس ممدودة في الماء تتحسس طريقها وتبحث عن طعامها.

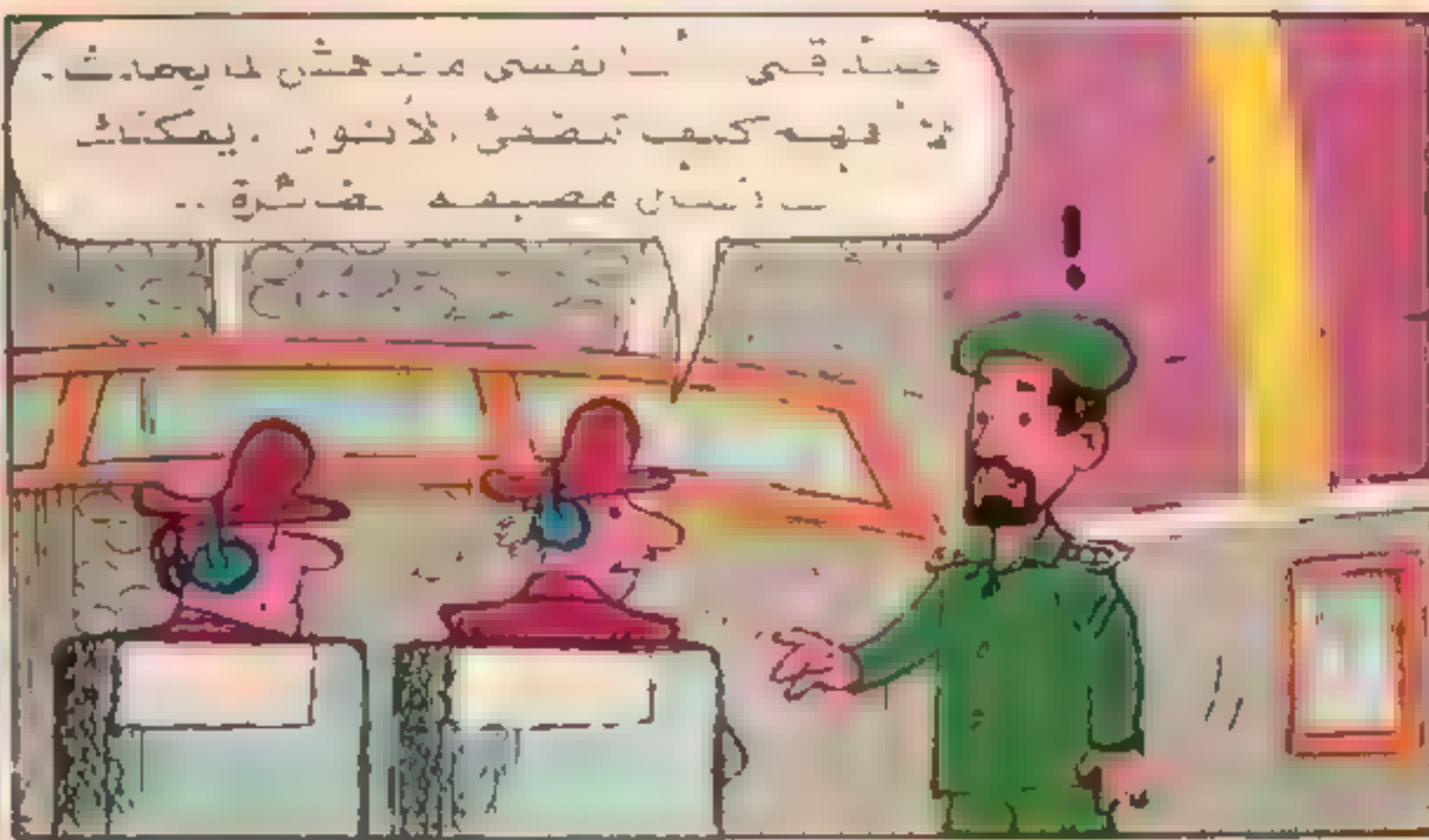
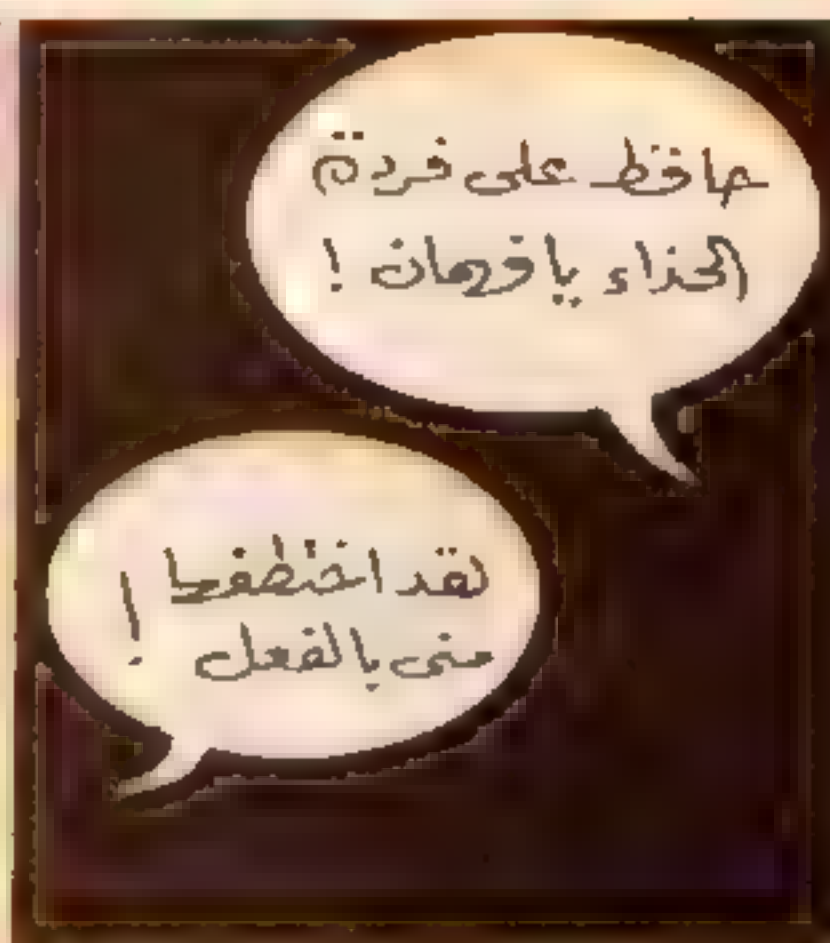
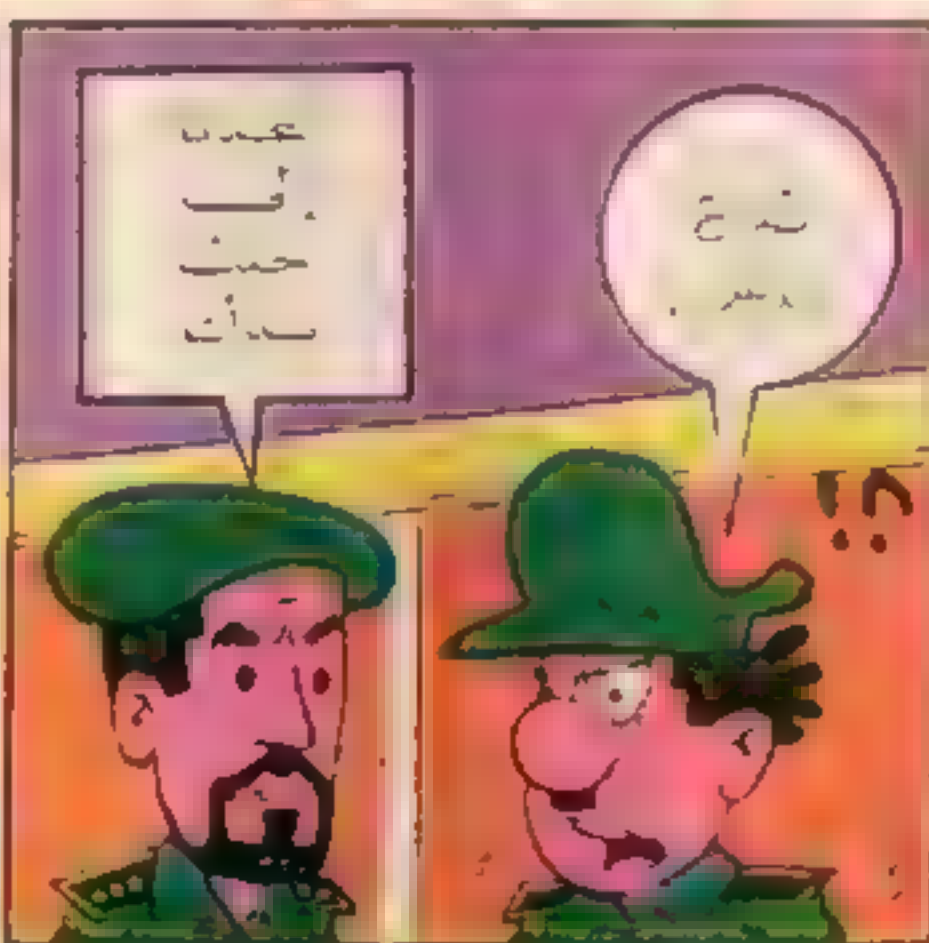
● أشواك نجم البحر مغطاة بأغشية بخرن المواد السامة التي تنتقل إلى أي جسم يلمسها، وينتج عن وخزها حروح مؤلمة واحمرار وتورم.

● الليمور حيوان ليلي يتميز بالسرعة في التنقل من غصن إلى غصن فوق الأشجار وله فراء صوفي غزير يحميه من برد الليل ورطوبته، ويبلغ طوله حوالي متر ورأسه يشبه رأس الثعلب ويستوطن جزيرة مدغشقر.

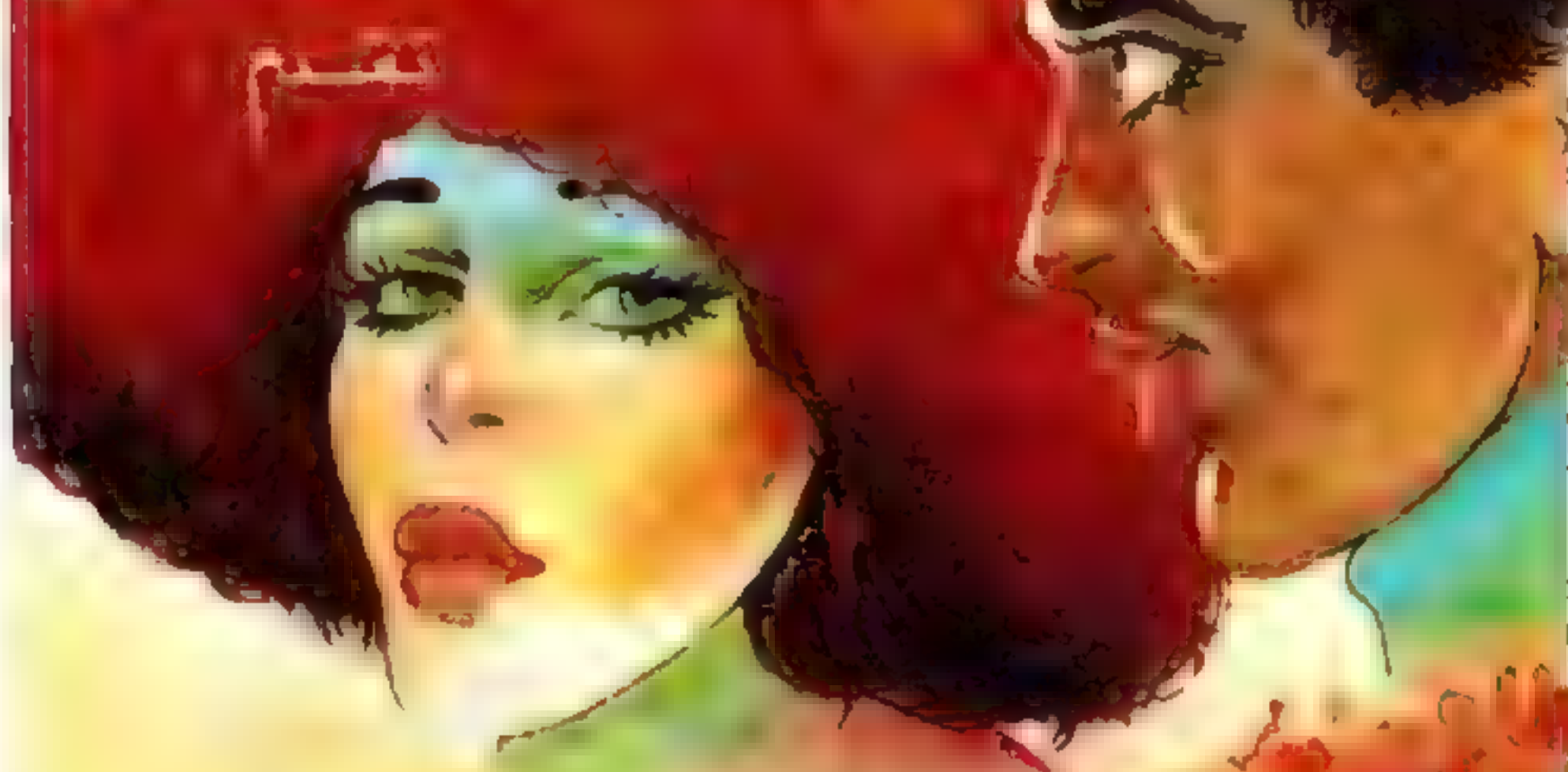
● جبل كينا بالو في جزيرة بورنيو جنوب شرق آسيا يبلغ ارتفاعه ١٠٠ متر وأول من تسلقه عام ١٥١ البريطاني هونج بو

حارثة لسرقة القضاء





ماجد فيلم



فيلم المشي

عودة إلى الماضي البعيد

قصيدة

تجودم السينما العربية

سيناريوس حوار : محقق المنسي قنديل

رسوم : عبد الحنان







وماذا يحدث في هذه الحالة ؟

مستطورة أكبسونه
في ساعة ثم تعود إلى
رمتنا الحدي
توجدنا

. واذا أردت الرجوع . ؟

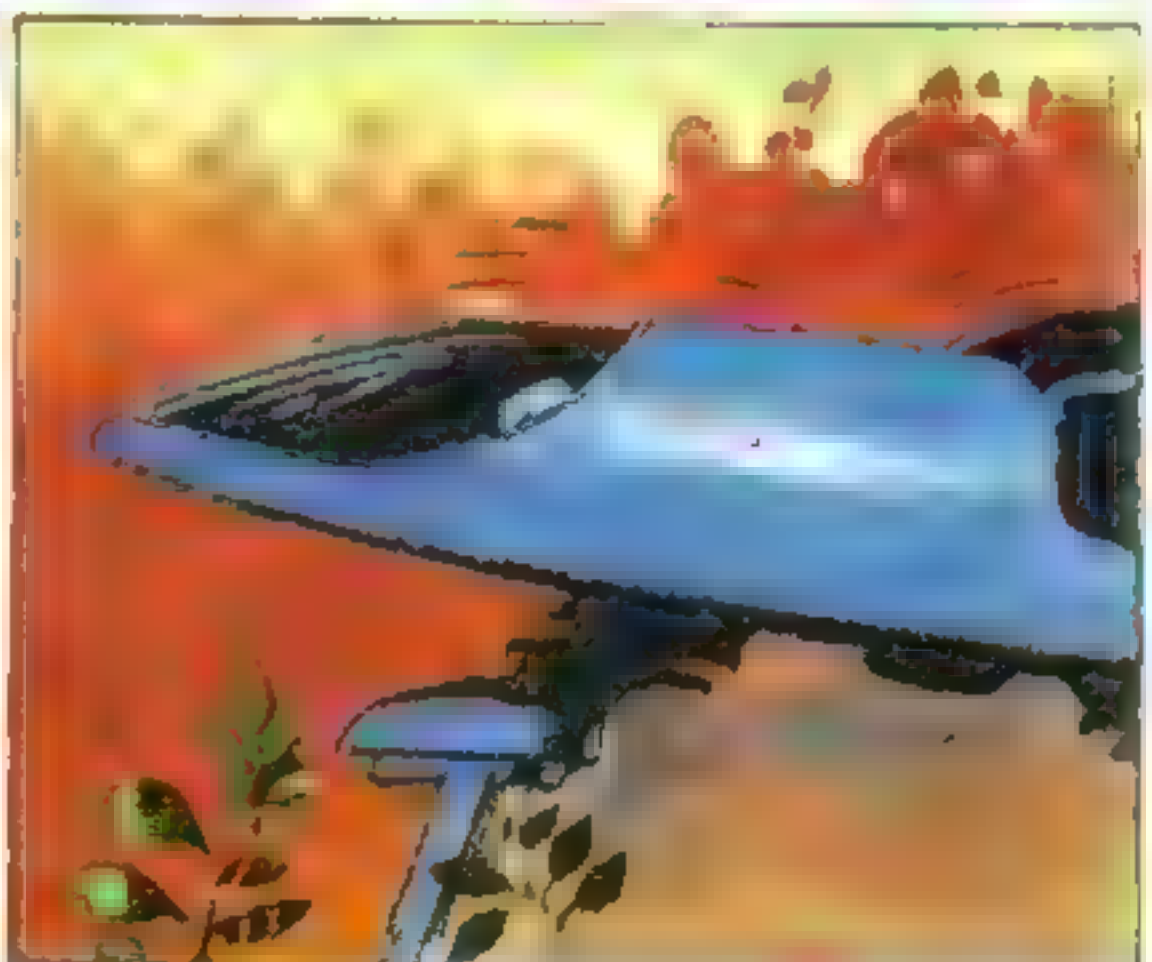
بعد مرور الزمن
اشدد . مستحيل
!!...

أنا موافق . وسأوقع على العقد

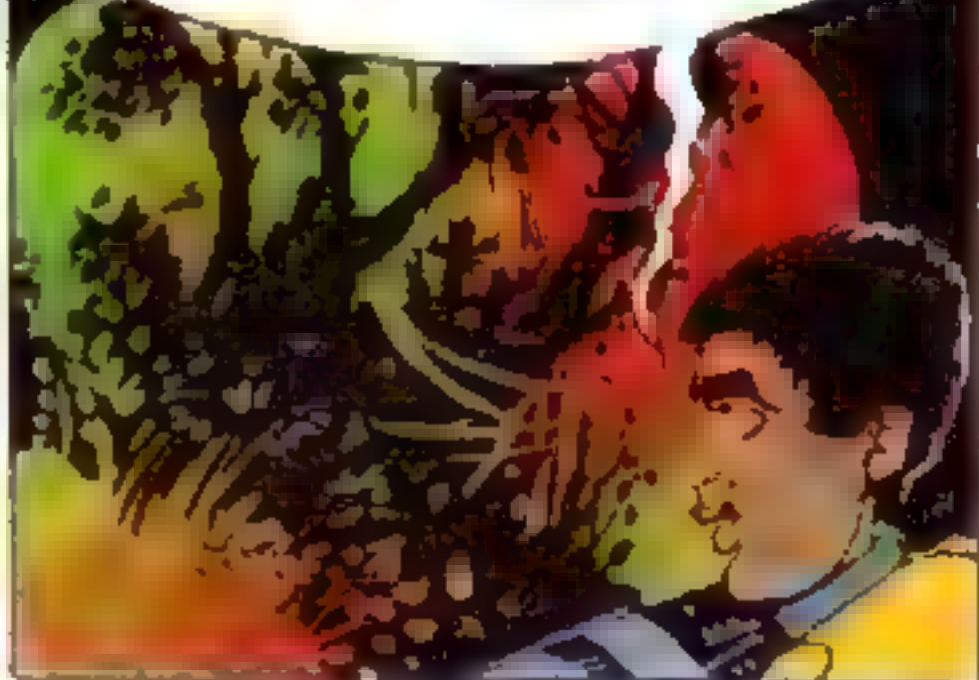
جدار
من الخيال
الشات

دعنا نرثه أمة من موعدا الرميل
هيا يا كبسولة
الزمن .. انطلق في
غير العصور .





لا شيء سوى لغادات الكثيفة ..
أيقن الديناصور .. والهاموت
ولسحلية العملاقة ؟



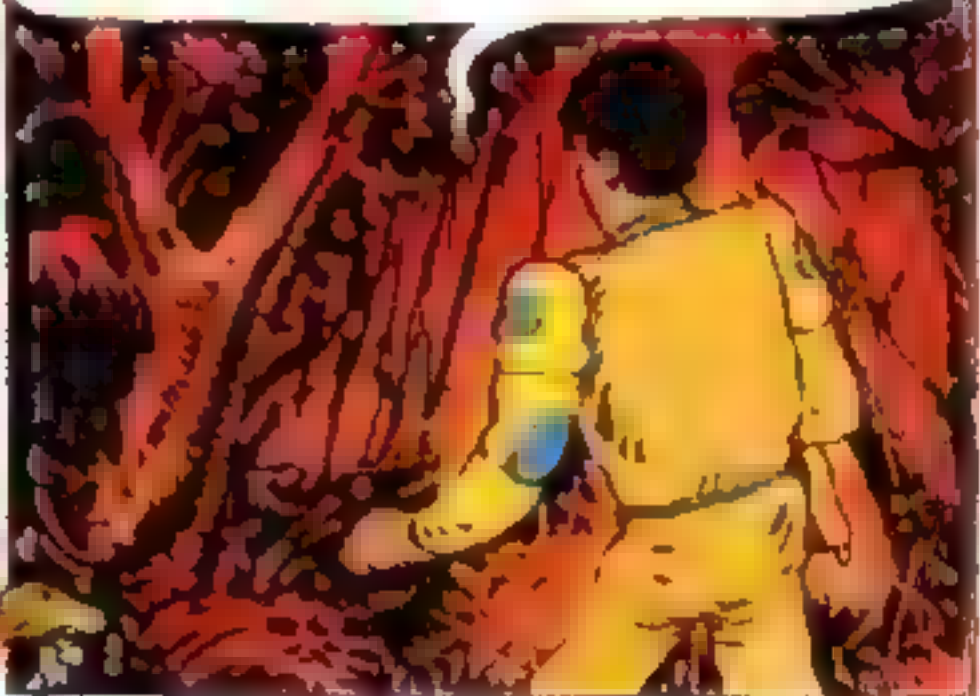
يجب أن أهاض
وأكشف هذا لعدم
بنفسى .
٤٤ ساعة



الهواء نقي ، هشيع برائحة
التنوع جين ، أمطار غربية
رائحة العانة .



لقد انقرضت الغابات من على وجه الأرض منذ
زمن بعيد .. لم أنصتور أنى سوف أسير في إحداها



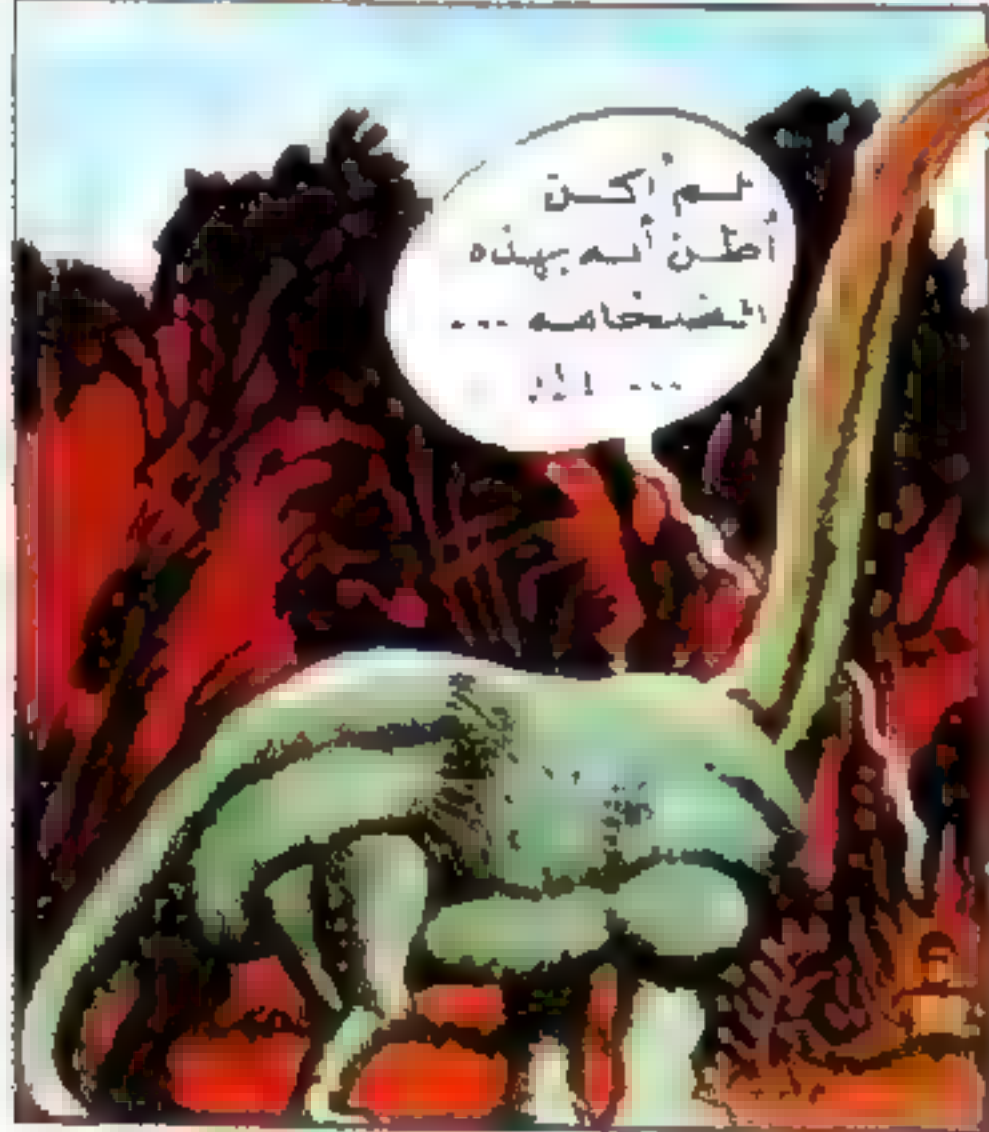
ما هذا الصوت
الرهيب .. ؟



إله
الديناصور



لم أكن
أظن أنه بهذه
الضخامة ...
... المار





تعال معي
من هذا الطريق
هيا.. أسرع!

سيحقق لك
ويقتلك..

نحن في أماكن الآن .. هذه الوحوش
مسلومة لا تعدي على أحد إلا إذا
عندى عليها

أنا زائرة ..
أقوم برحلة
مسلما ..

من أنت ؟!

لقد اخترت الخيار
الثالث.. قررت أن
يُبقى هذا.. وركبت
الكسولة لترحل!

مستحيل ..
مدة الرحلة
٩٤ ساعة
فقط!

حوالي أسبوع ..
وايضا أسبوعان ..

كم ساعة مرت
عيناك وأنت
هنا .. ؟!



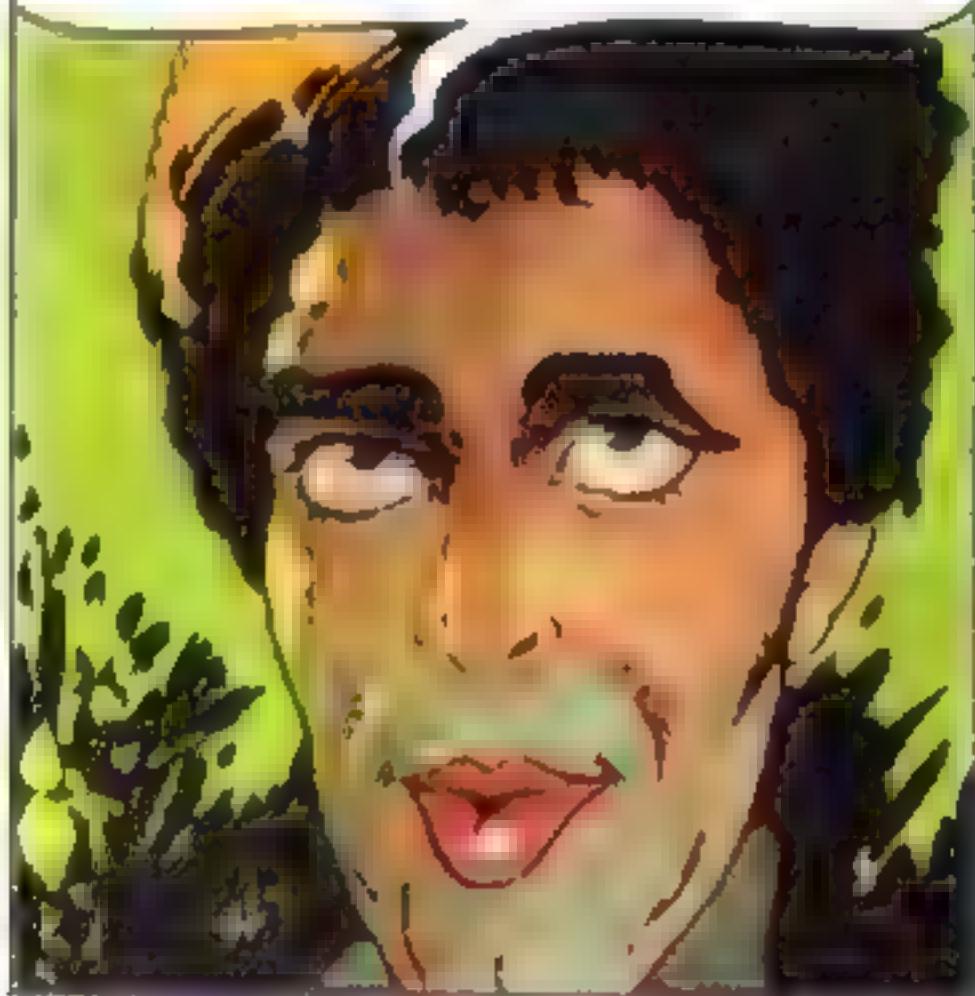


أهلاً..
كل شيء هنا
يعيش في
سلام !!



لماذا أرى .. عالمي هناك ..
العمل .. الواجب .. الالتزامات
أنا خائف من المجهول ..

...



إسحق معي ..
لن نندم
على ذلك

...

مر الوقت سريعاً ..
يجب أن أعود
إلى الكيسولة

...



بعد فشلت في إقناعها ..
لا يمكن أن أجرف وأقصر
عن عالمي ...



لن أعود
للعالم
المعاصر
مستحيل !

تعالى أبت
معي .. سأعود
إلى نفس
الكيسولة

...







قريباً

جداً:

مفاجأة

ماجد

الجديدة

فوق

كاسر

الأموال

بأبوظبي





١٠ أوراق نقدية متنوعة مقابل ٢٥ درهماً فقط

تضم هذه المجموعة عملات ورقية أصلية من الدول التالية:
أندونيسيا.. نيبال.. تركيا.. كمبوديا.. موزمبيق..
غويانا.. فنزويلا.. إكوادور.. أوروغواي.

أرغب في شراء المجموعة رقم (١) من أوراق البنكنوت الأصلية

الإسم:

العنوان كاملاً:

رقم الهاتف:

أرفق مع خطابي مبلغ:

● أرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها .. أو أرسل صورة منها .

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه
الأوراق المالية، خلال ١٠ أيام من
تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع شاملة
أحور البريد المسجل

- الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية
- قطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً
- البحرين ٢ دينار ● سلطنة عمان
- ٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب
- ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير
- مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما
يعادلها ●

الحياة

الله



الصيام.. وصفاء العيون

والارتخاء والبقع والحبوب، كما أن الجلد يصبح أكثر نضارة وحيوية، وصفاء ونعومة.

والصوم أيضاً، يجعل العيون أكثر صفاء وبريقاً، وهكذا فإننا نبدو بفضل الصوم، أكثر شباباً وأقل عمراً.

أما الدكتور «كارلسون» والدكتور «كوند» في جامعة (شيكاغو) فقد أكدا بعد تجارب طويلة، أن صوماً لمدة أسبوعين فقط، كافٍ لتجديد مؤقت لأنسجة جسم انسان في الأربعين من عمره، بحيث يعيد هذه الأنسجة إلى حالة فيسيولوجية، كأنه شاب في السابعة عشرة من عمره، ولكن ذلك لا يستمر بصورة دائمة، لذا فإن الانسان محتاج، لتكرار الصوم من وقت لآخر، وبذلك يمكن أن يؤخر الصوم ظهور أعراض الشيخوخة.

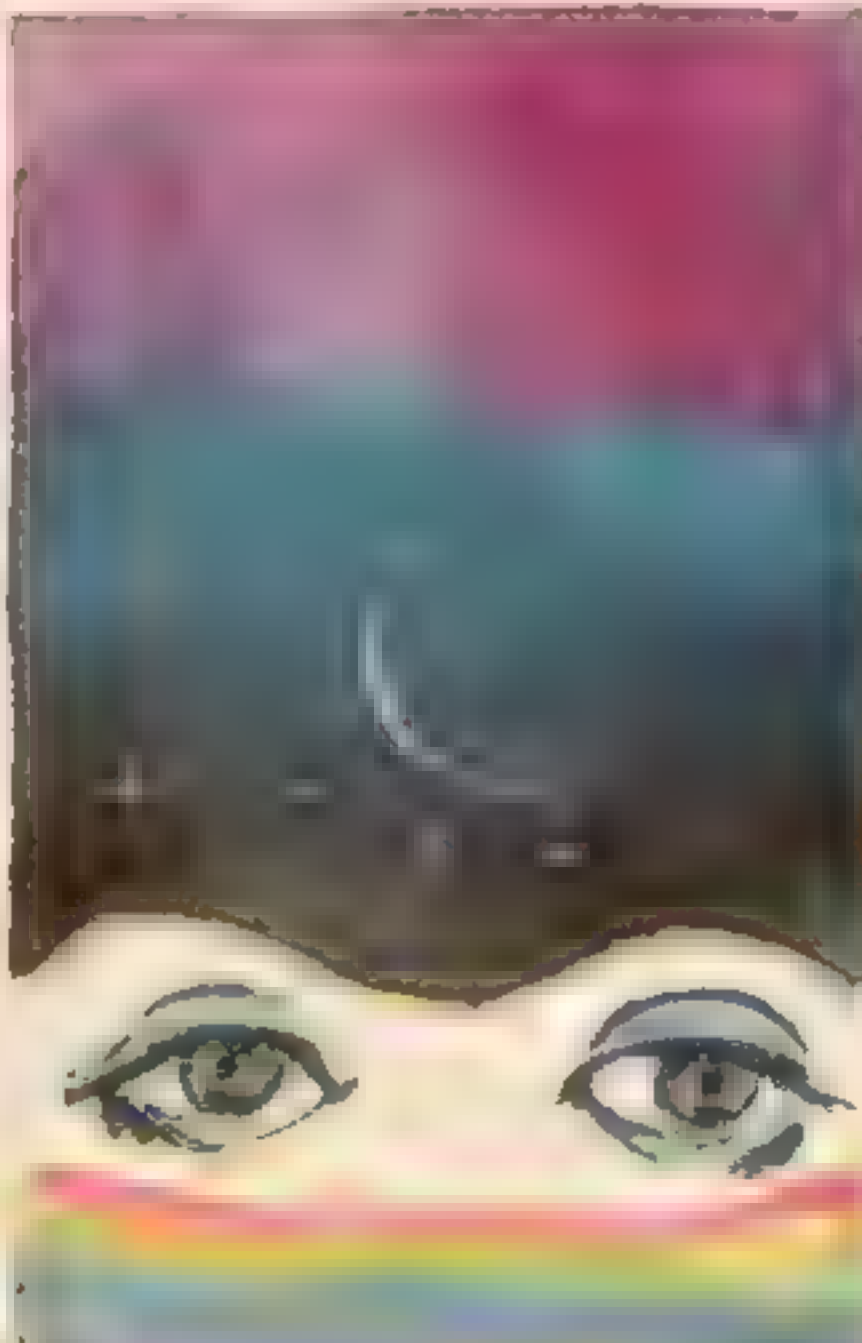
وقد أجريت تجارب كثيرة في جامعة (شيكاغو)، فأكدت أن الصوم يعمل على تطهير الجسم، وتنقية الدم، وتجديد الأعضاء، وجلاء الحواس، وتحسين الهضم، وزيادة التمثيل الغذائي، ويعيد الخلايا والأنسجة إلى حالة الشباب.

كل هذا يؤكد ما يجنيه المسلم من فوائد صحية بصيام رمضان، ولكن علينا أن نتذكر دائماً، أننا نصوم امتثالاً لأمر الله، لأن الصوم فريضة على كل مسلم ومسلمة ولكن الله تعالى، لا يأمرنا، إلا بما فيه الخير، في الدنيا والآخرة.

كيف يؤثر الصوم على البشرة والعيون، وما أثره على الشيخوخة والشباب، وما علاقته بتطهير الجسم وتنقية الدم؟ كل هذه الأسئلة وغيرها، أجاب عليها علماء متخصصون.

يقول الدكتور «آيتون سنكلير»: إن أكبر شيء يمنحنا الصوم إياه هو تجديد الصحة، لكبار السن والشباب أيضاً، حيث أنه يعمل على طرد جميع العوامل المؤدية إلى الهرم والشيخوخة والإستحالة العضوية، كما أن الصوم يمنح الجسم الفرصة المثلى للتخلص من السموم والفضلات المتراكمة في النسيج العضوي.

أما أثر الصوم على البشرة، فإنه، يساعد على اختفاء التجعدات الجلدية



نجوم

نهدي بها

قطعة من القطيفة القديمة!

مرت الأيام، وأن لقلب أبي بكر النابض بحب الله ورسوله أن يتوقف، ولروحته أن تصعد إلى بارئها.

استقر ذلك الجسد النحيل على فراش الموت، ينتظر أمر ربه، وعلى مقربة منه الصديقة بنت الصديق.. ابنته أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، تحدث إليها بصوت خفيض، وهو يعاني من سكرات الموت.

قال لها: أنا منذ أن تولينا أمر المسلمين، لم نأكل لهم ديناراً ولا درهماً، ولكن أكلنا خشن طعامهم، ولبسنا خشن لباسهم، وليس عندنا من غنائم المسلمين، إلا هذا العبد الحبشي، وهذا البعير الناضج (أي الذي تستقي عليه الماء)، وهذه القطيفة القديمة، فإذا مت، فأبعني بها إلى عمر.

قامت ابنته بتنفيذ وصيته بعد موته، بعثت بتلك الأشياء لأمر المؤمنين عمر، فلما رأى ما بعثته عائشة، تأثر وبكى، حتى فاضت دموعه على الأرض، وهو يقول: رحم الله أبا بكر، لقد أشعب من بعده.

شاهد الصحابي الجليل، عبدالرحمن بن عوف ما حدث، فقال لأمر المؤمنين عمر: سبحان الله!.. تسلب عيال أبي بكر عبداً حبشياً وبعيراً، وقطعة من القطيفة القديمة بخمسة دراهم؟

قال عمر: فبماذا تأمر؟ أجاب عبدالرحمن: تردّها لعياله. قال عمر: لا والذي بعث محمداً الحق.. لا يحدث هذا أثناء خلافتي وولايتي، فبعد أن استغنى عنها أبو بكر، وخرج منها قبل موته، فلا يمكن أن أردّها أنا إلى عياله.

مغامرة أبوسريع

وقف «أبوسريع»، تحت مصباح صغير، في شارع خال طويل، كان ظله، يهتز تحت قدميه، كلما هبت الريح، وحركت المصباح، أما هو، فكان قلقاً مضطرباً، ينتظر إلى ساعته، ويتلفت حوله، كأنه ينتظر شيئاً في لهفة.



فجأة.. ظهر ثلاثة أشخاص من بعيد، في أول الطريق، أمعن أبوسريع النظر اليهم، ثم قال لنفسه: انه هو.. عاصم وأثنان من أصحابه، انهم ذاهبون لصلاة الفجر، ينبغي أن أستعد من الآن، كي أقوم بدوري خير قيام.

كان الفتيان الثلاثة، يسرون بخشوع وثبات، في جوف الليل، لا تسمع سوى أصوات تسبيحهم، ووقوع أقدامهم على الأرض.

وفجأة.. أمسك أبوسريع بطنه، وأطلق صيحات متتالية: أه.. بطني.. قلبي.. أدركوني.. أغثوني.. أه بطني.. قلبي.. جنبي.

أسرع الفتيان الثلاثة نحوه، فلما اقتربوا منه، ألقى أبوسريع نفسه على الأرض، وهو يصيح قائلاً: بطني.. قلبي.. جنبي.

مال عليه عاصم، وأمسك به قسائلاً: مالك؟.. ماذا أصابك يا عم أبا سريع؟ أين كنت ذاهباً في هذا الوقت؟.. فانت، لا تخرج من بيتك، إلا حينما تذهب إلى مكتبك، في الصباح.

قال أبوسريع بصوت متقطع: لقد شعرت ببوابر الألم، وتذكرت أنني تركت دوائي، داخل المكتبة، فخرجت متوجهاً إليها، كي أحضر الدواء منها، ولكن الألم، اشتد فجأة، فصحت مستغيثاً، وسقطت في مكاني.

قال عاصم لصاحبه: هيا معي.. نعمله معاً، ونذهب به إلى المستشفى مسرعين.

أشار أبوسريع بيده قائلاً: لا لا لا.. لا داعي للمستشفى، فأنا أعرف دوائي جيداً، فقد وصفه لي أشهر الأطباء، واشتريته من الخارج، بثمن باهظ، ولكنني نسيت في المكتبة. قال عاصم: ومآذا نفعل الآن؟.. كيف نستطيع مساعدتك؟

وضع أبوسريع يده في جيبه، وأخرج مفاتيح مكتبته، ثم قال لعاصم: خذ هذه المفاتيح، وأسرع مع زميليك إلى المكتبة، افتحوا بابها، ستجدون الدواء في «درج» مكتبي، ولكن قبل أن تذهبوا، احملوني إلى بيتي القريب من هذا المكان.

قال عاصم: ولكن يا عم أبوسريع.. قاطعه أبوسريع قائلاً: لا تقل: (ولكن)، فالمكتبة مكتبتني، وأنتم مثل أبنائي، ومعيروفسون بآمانتكم، وصلاحكم، بل أنكم تؤمنون على الذهب.

ماكاد أبوسريع ينتهي من كلامه، حتى

صاح قائلاً مرة أخرى: بطني.. قلبي.. جنبي.

تعاون الأصدقاء الثلاثة، حملوا أبا سريع إلى بيته، ثم رجعوا مسرعين نحو المكتبة، كي يحضروا الدواء.

قفز أبوسريع نحو الهاتف، بدأ يتحدث همساً إلى أحد أصدقائه، قال له وهو يتلفت حوله: نجحت الخطة.. سيقع أصحابنا في المصيدة، عليك أن تنزل الآن من بيتك، لتكون مستعداً.

وصل عاصم وصاحبه إلى المكتبة، فتصوا بابها، ودخلوا مسرعين، يبحثون عن الدواء، فلما راهم صديق أبي سريع، أسرع إلى الشرطيين اللذين يطوفان، لحراسة المكان، وقال لهما وهو يلهث: يقع الآن حادث سرقة، فقد اقتحم ثلاثة لصوص، مكتبة أبي سريع.

أسرع الشرطيان إلى المكتبة، تقدموا نحو الباب، شاهرين سلاحهما، ثم صاحبا قائلين للفتيان الثلاثة: اثبتوا في أماكنكم.. لا داعي للمقاومة، سلموا أنفسكم، وإلا سنطلق النار عليكم.

رفع الفتيان أيديهم قائلين: نحن لسنا لصوصاً.. بل جئنا للقيام بعمل إنساني! لم يستمع الشرطيان إلى كلامهم، بل انقضوا عليهم، وأمسكا بهم، وقادوهم إلى مركز الشرطة بتهمة السرقة.

قص الفتيان على الضابط حكايتهم، فقال لهم الضابط: سنقوم الآن، باستدعاء أبي سريع، ونعرف منه حقيقة الأمر.

أقبل أبو سريع صحيحاً قوياً كالحصان، لا تبدو عليه علامات المرض، سأل الضابط قائلاً: هل أعطيت هؤلاء الفتيان، مفاتيح مكتبك، كي يحضروا لك دواء؟

قال أبوسريع مستنكراً: أنا؟.. انني لم أرهم، ولم أطلب مساعدتهم، انهم لصوص، سرقوا المفاتيح: واقتحموا المكتبة، كي يسرقوا ما بها من نقود، وكل شيء خفيف الوزن، وغالي الثمن.

أدرك عاصم وصاحبه، انهم وقعوا في مكيده دبرها لهم هذا الشرير، كي يتخلص منهم.

عرف عاصم، السبب الذي دفع أبا سريع، للقيام بهذا العمل، وتذكر ما قام به في بداية العام الدراسي، مع أبناء الحي.

فقد أعلن في المسجد، انه سيوفر لهم ما يحتاجونه من كتب ودفاتر وأقلام وغيرها، فكتب كل منهم قائمة بما يحتاجه من أدوات،

يكتبه ويرسمه: خليل حداد



صدق
الله
ورسوله

فرصة للعبادة وترويض النفس

هل تعرف أحداً من الذين يعتكفون باخلاص، في العشر الأواخر من رمضان؟ إذا كنت تعرف أحداً منهم، فانظر إلى وجهه، وتأمل ملامحه، بعد أن يخرج من معتكفه، لترى ما حدث من تغيير.

سترى وضوءاً في وجهه، وخشوعاً في ملامحه، وتواضعاً بلا ذل، وقوة بلا كبر، لأنه انقطع لياماً قلائل، للذكر والعبادة، فالاعتكاف هو: البقاء في المسجد، والإقامة فيه، بنية التقرب إلى الله.

كان النبي صلى الله عليه وسلم، يعتكف كل رمضان، عشرة أيام، فلما كان العام الذي مات فيه، اعتكف عشرين يوماً.

ويتحقق الاعتكاف، بأن يمكث المسلم في المسجد مع النية، سواء طال الوقت أم قصر، ويستحب للمعتكف، أن يكثر من السنن والنوافل، ويشغل نفسه بالصلاة وتلاوة القرآن، والتسبيح والتهليل «لا إله إلا الله»، والتكبير والاستغفار، والدعاء والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم، وغيرها من الطاعات، التي تقرب المسلم إلى الله تعالى.

كذلك يستحب للمعتكف دراسة العلم، وقراءة كتب التفسير والحديث وسيرة الأنبياء والصالحين.

إنها فرصة للعبادة، وترويض النفس على الطاعة وتقوى الله، كي يخرج المسلم بعدها، ويسعى في المجتمع باخلاق المسلم، علماً وعملاً، أبياً وانتاجاً.

بمظهرهم في النهار، ويسرقونهم في الليل. كانت هناك فئة ثالثة من الناس، أنهم الحاقدون.. كانوا متكديين، أن عاصماً وأخوانه أبرياء أتقياء، ولكنهم لا يحبونهم، بسبب استقامتهم، ومقاومتهم للباطل والفساد، لذا فكانوا، يؤكدون للناس، أنهم لصوم مجرمون.

هَبَّ الصالحون لمساعدة عاصم وصاحبيه، ولكن كان لابد من دليل يثبت براءتهم، ويؤكد أن المجرم الحقيقي هو: أبو سريخ.

● ● ●

مرَّ الوقت وفوجيء الناس، برجل كبير، قد أقبل مسرعاً، يلتقط أنفاسه بصعوبة، ويصيح بصوت ضعيف: يا حضرة الضابط.. يا حضرة الضابط.. هؤلاء الفتيان أبرياء، ومعني الدليل.

استقبله الضابط، وبدأ يستمع حكايته، قال الرجل: أصابني الأرق ليلة أمس، فجلست على سرير، ورحت أراقب الطريق من نافذة غرفتي بالطابق العلوي، رأيت ما حدث بين أبي سريخ، هؤلاء الفتيان، وقد أعطاهم مفاتيح مكتبته بنفسه، وسقط منه هذا المفتاح. ثابتهن، ولكنهم لم يسمعوا صوتي.

كنت أطل من النافذة، من وقت لآخر، حتى طلع النهار، ورأيت أحد الجيران، فأشرت إليه، وأنزلت له خيطاً، فربط المفتاح في طرفه، فأخذته واحتفظت به، كي أعيده لأبي سريخ، ولكنني سمعت اليوم ما حدث، فجئت كي أشهد بما رأيت، لملي أسأله في براءة هؤلاء الفتيان الأبرياء الأتقياء الصالحين.

استدعى الضابط ذلك الجار، الذي التقط المفتاح من الأرض، وربطه في الخيط، ثم أرسل شرطياً بالمفتاح، فعاد بعد أن تأكد أنه مفتاح أبي سريخ.

تعت مواجهته أبي سريخ بما حدث، وحاصره الضابط بالأسئلة المتلاحقة، فاضطرب وتضاربت أقواله، وظهر عليه الارتباك، واعترف بما حدث، وتم القبض على شركائه في الخطة، وظهرت براءة الفتيان الثلاثة.

خرجوا فرحين مكبرين، وجدوا الناس مجتمعين على باب الشرطة، نظروا إلى اليمين، فوجدوا المؤمنين الصالحين المتعاطفين معهم، ثم نظروا إلى اليسار، فوجدوا عدداً من أعداء الحق، فقالوا لهم: سنمضي في طريق الخير، مهما دبرتم لنا من مكائد.

ثم نظروا إلى بعض النافلين، الذين صدقوا أنهم مجرمون، وقالوا لهم: احزنوا لأن يذعنكم هؤلاء مرة أخرى بأقوالهم.. فهذه ليست آخر مكيدة يدبرها الحاقدون ضدنا، ولكننا سنعتمد على الله تعالى، ونظل صامدين صابرين، حتى يأتي نصر الله.

وذهب عاصم إلى بعض الشركات، والمحال الكبرى، التي تباع للتجار، بأقل الأسعار، وعرف منهم الثمن، ثم عاد إلى المسجد.

جمع من أبناء الحي النقود اللازمة، ثم اشترى الأدوات المدرسية المطلوبة، وقام بتوزيعها عليهم، فوفر لكل منهم ما يحتاجه، بأسعار زهيدة، وأنقذهم من جشع أبي سريخ، الذي كان يستغلهم، ويبيع لهم بأعلى الأسعار.

ولكن عاصماً لم يتوقع أبداً، أن يصل الأمر إلى تدبير هذه المكيدة، للتخلص منه، ومن أخوانه الصالحين.

● ● ●

شاع الخبر، وانتشر في المدينة، كان الطيبون المخلصون، يدركون أن عاصماً وصاحبيه أبرياء، وأنهم لا يمكن أن يفعلوا مثل ذلك العمل.

ولكن بعض الغافلين، صدقوا ما سمعوه، وقالوا: ينبغي ألا نثق بعد اليوم، في مثل هؤلاء المتدينين، الذين يخدعون الناس





اشتر هذا البجمل .. سيأكل أنا
على حشمتي .. وتركب أنت على
الآخر ..

وهكذا مضت
أحداث المزاد

لأخزن! واشترى
لك الحيوان
المشاك ..

لقد بيعت
معظم الحيوانات
ولم تشتري
واحدة ...

بيغوار تارس (المنان) ..
رائع الألوان .. بعض
تأثير .. من يرايد؟

وأيّن تركب
أهلك يا ظريف!

مائة وعشرة
دنانير ..

مائة
وحشون!

إنه غالي جداً ..

لا بد أن
تشتريه .. لقد
عدتني!

أريد أن أعرف فقط
من هذا الذي
يزايد على؟

هناك من يرايد على ..
مائة وستون ...

مئتان؟

زِد السعر
يا أجب!

هل يعرف كيف
يتكلم؟

طبعاً يا سيدي .. لقد كان
هو الذي يرايد عليك!

أعجوبة دنيار ..

من يرايد .. لا أحد
.. البيغوار لك يا
سيدي ..

«أكذوبة كبرى، رُوجها الصهاينة، حين ادَّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

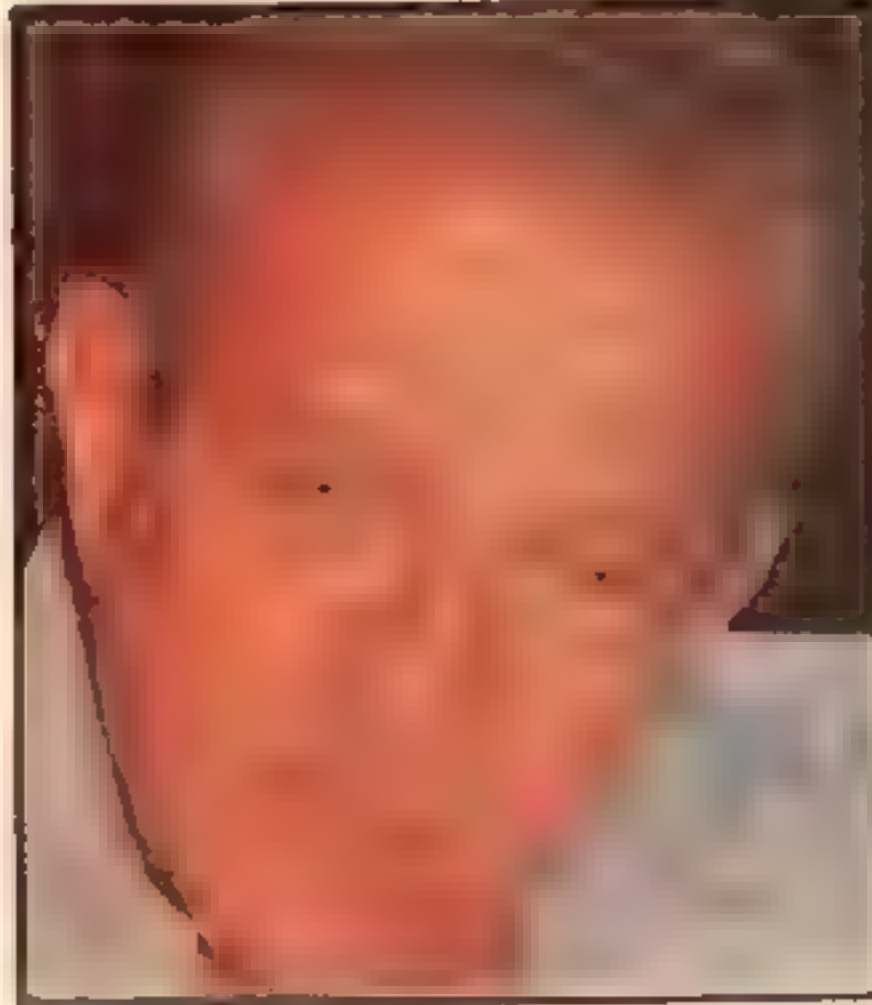
عبيون تراقبون عبء العدو

أيهام إسرائيل..
أكثر مواءمة؟

ذكرت جريدة «نافار» الإسرائيلية أن كل الشواهد تؤكد أن الأوضاع في إسرائيل في العام الحالي ستكون أكثر سواداً من العام الماضي.. وقالت الصحيفة نقلاً عن سكرتير عام اتحاد العمال أنه إذا ما استمر هذا الوضع السيء.. فإن الحكومة لن تستطيع زيادة عدد أماكن وفرص العمل، وأن أعداد المهاجرين ستقل.. لأن ظروف معيشتهم في إسرائيل ستقل كما هي دون أدنى تحسن!

أكثر تسليماً.. أكبر
رؤية المخدرات!

ذكرت جريدة «يديعوت أحروتوت» الإسرائيلية أن مصادر مسئولة في بوليس سكوتلانديارد، أعلنت أن ثلاثة من أكبر مروجي المخدرات - الذين يعملون في تهريبها دولياً - هم إسرائيليون، يعيشون ويعملون في بريطانيا! ويعمل الثمان منهم كرجال أعمال، ولديهم شركات كبرى تغطي نشاطاتهم ومكاسبهم في مجال تجارة وتهريب المخدرات.. ويقوم الإسرائيليون بتهريب المخدرات - دولياً - عن طريق جنوب أفريقيا، إلى هولندا.. فبريطانيا!



• عيزرا وايزمان

عزرا وايزمان
فصاح
أعطي في
سياسة
إسرائيل!

ذكرت جريدة «يديعوت أحروتوت» الإسرائيلية أن «عيزرا وايزمان» الوزير والمسئول الإسرائيلي السابق، قد تخل عن عضويته في الكنيسة الإسرائيلية.. واعتزل الحياة السياسية.. وقدم استقالته لرئيس الوزراء الإسرائيلي.. احتجاجاً على سياسة إسرائيل الحالية!

وقال «وايزمان» أنه أنهى حياته السياسية التي دامت (٥٠) عاماً، عمل خلالها في الأمن والسياسة والجيش في إسرائيل.. بعد إصابته بخيبة أمل، وإحباط من تصرفات الحكومة الإسرائيلية.

وقال: أن إسرائيل، تقوم «بتفتيت» و «تشتيت» مجهودات السلام!

وأضاف: إن حزب العمل الذي كان هو أحد قياداته.. وضع نفسه داخل الخلافات والمهاترات الحزبية.. بدلاً من أن يقوم بالعمل والإنجاز!

وأكد «وايزمان» أن رئيس الوزراء الإسرائيلي «اسحاق شامير» أهانه إهانة كبرى.. لأنه التقى أحد مسئولي منظمة التحرير الفلسطينية لبحث معه قضية السلام.. وأن هذه الإهانة كانت هي الأساس في تقديمه لاستقالته، واعتزاله العمل السياسي!

أحداث..
لا تكتب عنها
صحف العدو

كتجوه بأنفسهم!

وعد بلفور الذي قدمه البريطانيون لليهود لإقامة وطن لهم في فلسطين، سبقته ضغوط عنيفة من الصهاينة، لكن من كتب صيغة هذا الوعد؟

الإجابة نجدها على لسان أحد قادة الكيان الصهيوني حاييم وايزمان، في كتابه «المحاولة والخطأ» الذي كشف كثيراً من أسرار المؤامرة. في الكتاب اعتراف صريح بأن الصهاينة هم الذين كتبوا صيغة الوعد الذي لم تدخل عليه بريطانيا سوى تعديلات طفيفة. يقول: توجهت إلى لورد «بلفور» قائلاً: لقد حان الوقت لكي تصدر بريطانيا وعداً أو إعلاناً يؤيد حقنا في إقامة وطن قومي في فلسطين.. فطلب مني «بلفور» أن أكتب له نحن صيغة هذا الإعلان أو الوعد الذي نريده، وتعهد بعرضه على مجلس الحرب البريطاني لإصداره!!

.. ثم صدر وعد «بلفور» بعد تعديل طفيف على الصيغة التي وضعها الصهاينة في (٢) نوفمبر ١٩١٧م

بسبب إهمال الأطباء.. فقدت قدميها!

قامت فتاة اسرائيلية من مستوطنة «نتسرت عليات» برفع دعوى قضائية تطالب فيها بتعويض مالي قدره ربع مليون دولار من صندوق المرضى في المستشفى الذي رفض معالجتها.. وأدى الى بتر ساقيهما الإثنتين!

وقالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية إن الفتاة ذكرت في صحيفة الدعوى أنها شعرت بالألم شديد في ساقيهما.. فتوجهت فوراً الى الطبيب المختص في صندوق المرضى.. إلا أن الطبيب لم يقدم لها أي علاج، وبعد فترة قصيرة تزايدت الآلام على الفتاة.. فذهبت الى نفس الطبيب الذي لم يقدم لها شيئاً للمرة الثانية.. فتوجهت الى مستشفى آخر لكنهم لم يهتموا بأمورها.. فتوجهت الى أحد المستشفيات في حيفا، وبعد الفحص والتحليل اكتشف الأطباء أن سبب الآلام الشديدة التي تعاني منها هو إصابتهما «بجلطة» في الدم في ساقها اليسرى.. وأنه يجب بتر الساق فوراً، وبعد إجراء العملية الجراحية.. اكتشف الأطباء أن «الجلطة الدموية» التي تعاني منها الفتاة كانت في الساق اليمنى، وليس في الساق اليسرى.. فقاموا ببتتر الساق اليمنى هي الأخرى.. وبذلك فقدت الفتاة ساقيهما بسبب إهمال الأطباء!

جرائم بالجلطة.. خلال عامين!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن المحكمة الإقليمية في القدس أصدرت حكمها على «ديفيد سيبا» بالسجن أربع سنوات ونصف بتهمة الحصول على الرشاوى، والفوضى والأخطاء في العمل - حيث كان يعمل موظفاً لدى أحد قضاة المحكمة الإقليمية في تل أبيب - وإحداث مضايقات وشغب، وتزوير وتأجيل شهادات الشهود في القضايا المختلفة. إلى جانب استغلال وظيفته، ومنصبه استفلاً سينا.. وقيامه بأعمال خداع وغش وتزوير في مستندات رسمية وقانونية، وابتزاز وتهديد، ونكث الأمانة.. كل هذه الجرائم ارتكبها المتهم خلال عامي (١٩٨٧ - ١٩٨٨)!

الأطفال في اسرائيل.. يكرهون التعليم!



● الطفلة «عنبل»

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن الطفلة «عنبل» مائيرة البالغة من العمر (١١) عاماً، والطالبة بالصف الخامس الابتدائي، قد اختفت من منزل والديها، تاركة وراءها رسالة قالت فيها.. إنها تكره التعليم، وتبغضه!

الطفلة الاسرائيلية شاركتها في عملية الهروب بسبب كراهية التعليم، اشتان من زميلاتها!

كسيف يفترون؟

يؤمنون في الصباح.. ويكفرون في المساء!

يرجعون.. ولا تؤمنوا إلا من تبع دينكم. قل إن الهدى هدى الله، أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتكم، أو يحاجوكم عند ربكم. قل إن الفضل بيد الله يؤتیه من يشاء والله واسع عليم.. صدق الله العظيم. وقد عرفت الأعياب السياسية الحديثة هذه الخطة اليهودية الشيطانية.. ذلك أن بعض الخصوم السياسيين يرسلون من جماعاتهم بعضاً من العملاء ليندسوا في صفوف خصومهم، ويتظاهروا بالاندفاع في تأييدهم بأعمال دعائية خادعة.. وفي يوم ما، يحدث هؤلاء المندسون تصدعاً في الصف الداخلي.. بأن يفتعلوا خلافاً على بعض الأمور.. وقد لا يستطيعون أن يحدثوا إلا خلافاً ناقهاً، لكنهم يهولونه، ويكبرونه.. ويثيرون حوله معركة داخلية، مبددة للقوى، صارفة الأنظار عما يجب أن يحدث.. وبالتالي يظفر الخصوم بالفوز.. وهكذا، فإن الباحثين لا يجدون مكرراً في الأرض، إلا وكان اليهود قد سبقوهم الى اكتشافه ووضعوه ضمن قائمة خطط مكرهم!



العداء اليهودي للإسلام قديم.. ومسلسل غدر اليهود بالمسلمين لا يتوقف! من المكائد التي دبورها اليهود للمسلمين أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم خطة الدخول في الإسلام على سبيل التفسيق.. ثم الخروج منه، والارتداد عنه، ولهم في ذلك عدة أغراض خبيثة: ● أن يحدثوا في صفوف المسلمين تصديفاً، يفقد منهم ما هم عليه من طمأنينة، ويبدد طاقاتهم. ● أن يخدعوا بعض المسلمين، فيفتنواهم عن دينهم، ويرتدوا معهم. ● أن يوقعوا في قلوب المسلمين القلق والاضطراب، ويقذفوا فيها الشك والحيرة. ● ومن أمثلة هذه الخطة، ما تحدثت عنه كتب السيرة.. من أن طائفة من اليهود اتفقوا فيما بينهم على الدخول في الإسلام أول النهاس، والخروج منه آخر النهار.. ليقلدهم بعض المسلمين.. فقد سجل التاريخ أن كلاً من «عبدالله بن ضيف» و«عدي بن زيد».. وهما من يهود بني قينقاع، قد اجتمعا مع «الحارث بن عوف» وهو من يهود بني قريظة، وقالوا لبعضهم: تعالوا نؤمن بما أنزل على «محمد» وأصحابه غدوة «صباحاً» ونكفريه عشية «مساء».. حتى نجعلهم يصنعون كما نصنع، ويرجعون عن دين «محمد»!.. لكن الله فضح مكيدتهم هذه، وأنزل فيهم قوله تعالى في سورة «آل عمران» بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَتَّبِعُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ، وَتَكْتُمُونَ الْحَقَّ، وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ. وَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ آمَنُوا بِالَّذِي أُنْزِلَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَجْهَ النَّهَارِ وَكَفَرُوا آخِرَهُ، لَعَنَهُمُ

كيف أحقق أمنيته

● أمني أن أصبح كاتبة، ولكنني لا أجد من يساعدني.. ماذا أفعل؟

شهران الحسيني
بور سعيد - مصر

● ينبغي أن نقرأ.. ونقرأ كثيراً جداً.. نقرأ كتباً مفيدة نافعة، فالنحلة تزور آلاف الأزهار، كي تصنع قطرات قليلة من العسل. اكتبني كثيراً أيضاً.. مشاهداتك اليومية، انفعالاتك ومشاعرك تجاه أحداث معينة.. اعرضي ما تكتبينه على مدرس اللغة العربية، راسلي المجلات، واعلمي أن الأمر يحتاج إلى صبر وكفاح. ولكن ينبغي أن تعلمي أنك طالبة، مهمتها الأولى الدراسة والتفوق.

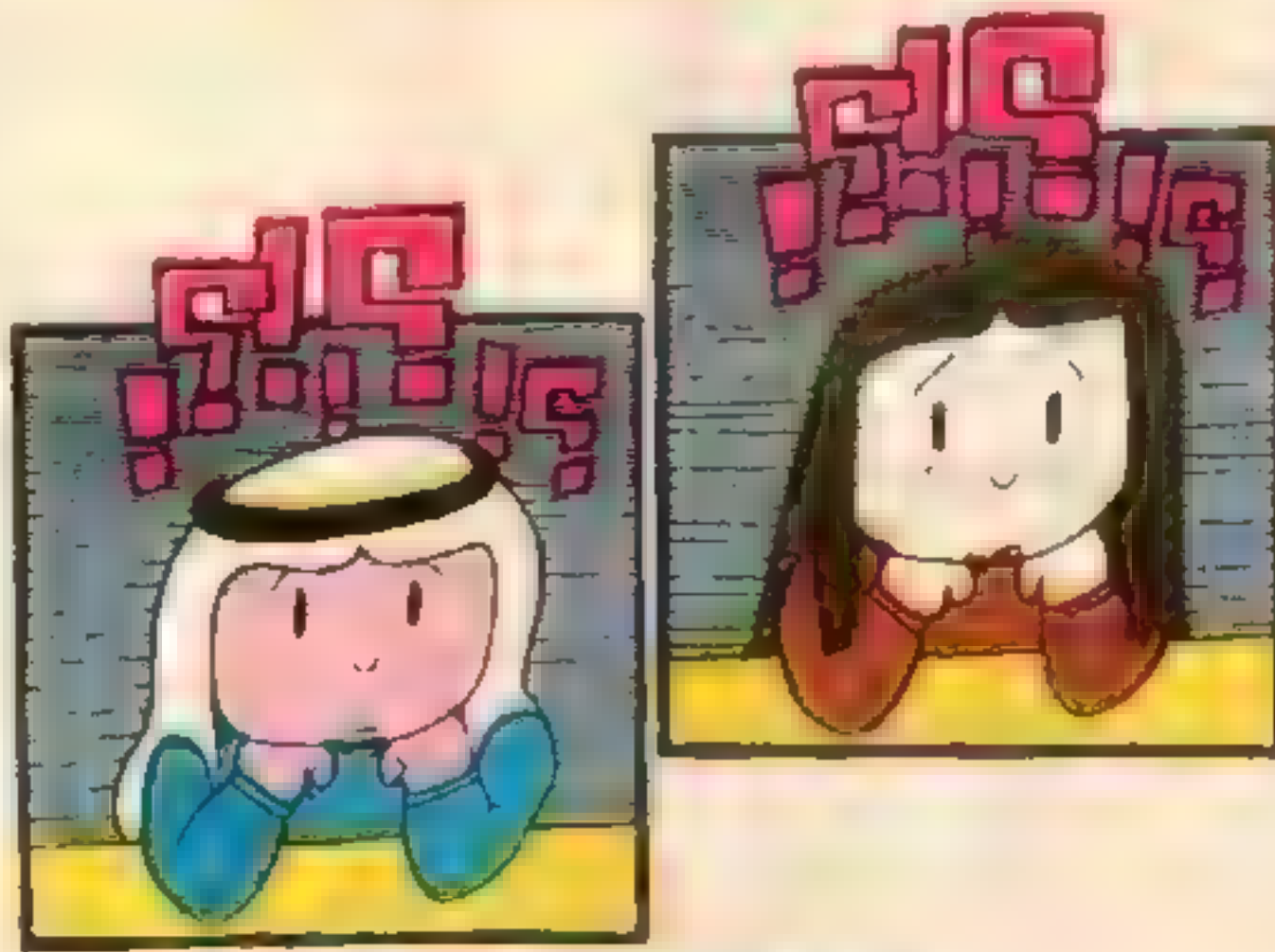
مشكلة من باكله!

● أحد المدرسين لا يشرح الدرس جيداً، يكتفي بقراءته من الكتاب، وكثيراً ما ينام على مقعده وهو جالس في الحصة.. ماذا نفعل؟

مجموعة من التلميذات
منفلوط - مصر

● إذا كان هذا يتكرر دائماً، فينبغي أن تشركن آباءكم في هذا الأمر، فيقدم أحدهم، وينبّه المدرس، قلل الأمر لا يحتاج إلا إلى مجرد التنبيه.

فإذا تكرر ذلك بصورة تؤثر على مستوى الطالبات ومستقبلهن، فلا بأس من أن يتقدم أحد الآباء، ويعرض الأمر على إدارة المدرسة.



أنا خجول جداً

● أنا طالب في الثانوية العامة، عمري ١٧ سنة، ولكنني شديد الخجل، فإذا تحدثت إلى غيري، لا أستطيع النظر إلى عينيه من شدة خجلي.. ضعف الثقة في نفسي، أدى إلى فشلي في أعمال كثيرة، ماذا أفعل، خاصة أنني سأواجه الحياة العملية بعد سنوات قليلة.

م.س.
عمان - الأردن

عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور الزين عباس عمارة، استشاري الأمراض النفسية فقال:

الحياء مطلوب، بل إن الحياء من الإيمان، ولكن بشرط ألا يتجاوز الحد، أو يعوق الإنسان عن التعامل مع الآخرين، بصورة طبيعية.

فمثلاً: لا يعوق الحياء، عن المشاركة في الإجابة على

أسئلة، يعرف اجابته، ولا يكون الحياء سبباً في ارتباكك، إذا طلب منك القيام بعمل معين، ولا يؤثر الحياء على مظهره العام، فيبدو دائماً غير واثق من نفسه.

في تلك الحالات، التي يكون الحياء فيها عائقاً عن السلوك الطبيعي، يكون الإنسان محتاجاً إلى المساعدة، إما من الأشخاص المقربين، أو من المتخصصين.

لذا فإننا ننصح هذا الصديق، بأن يلجأ إلى من يثق فيه من المحيطين، كأحد الأبوين أو الأعمام أو الأخوال أو أحد المعلمين الذين يقتدى بهم ويطمئن إليهم، فإذا لجأ إلى أحد خارج الأسرة، ينبغي أن يكون بعلم والديه.

حينما يجد من يطمئن إليه، ينبغي أن يبحث معه عن أهم الأشياء التي تسبب له قدراً

كبيراً من الخجل، ويتوقف عن عملها بشكل مؤقت، فإذا كان قادراً على أدائها، ولا يمنعه من ذلك سوى الخجل، فينبغي أن يقوم أحد والديه، أو قريبه الذي لجأ إليه بمعاونته وبث الثقة في نفسه، ومحاولة تشجيعه الدائم، ودفعه المستمر، كي يعيد إليه قدراً من الأمان والاطمئنان، اللذين فقدتهما لسنوات طويلة.

أما إذا كان يشعر بالخجل من أدائه لبعض الأعمال، بسبب عدم قدرته على أدائها بصورة صحيحة، فينبغي أن يبذل أقصى جهده ويحاول إتقانها، ثم يبدأ في أداء تلك الأعمال، بتشجيع من هذا الإنسان، الذي لجأ إليه.

وهذا الصديق، صاحب المشكلة، عنده القدرة الإيجابية، لأنه بادر وصارح الآخرين بمشكلته، طالباً العون منهم، لذا فإن هذا الأسلوب، قد ينجح في علاجه.

ولكن إذا لم يطرأ تحسن على حالته، ولم ينفع هذا الأسلوب في علاجه، فينبغي أن يلجأ إلى أحد المتخصصين من الأطباء النفسيين، ولا يجد حرجاً في ذلك، فاستشارة الطبيب النفسي أمر طبيعي ولا يدعو للخجل.

انصحك بمزيد من الصبر مع أخيك الأصغر. «أنت الكبير»، يمكنك أيضاً أن تخير أباك أو أمك، كي يروضاه على شيء من الهدوء.

● فبيان حليلة - المغرب:

ينبغي أن تبذل مزيداً من الجهد في اللغة العربية، استعيني بإحدى زميلاتك

بسيط، يجب أن تعود كل منكما إلى الأخرى، وخيركما من تبدأ بالسلام والكلام.

● سيد. أ- البحرين:

لا تنس أن رمضان يعقبه العيد، فإذا حُرمت من «مصرفك» في رمضان، فسوف تفوض ذلك في العيد إن شاء الله.

● نبيل محمد - اليمن:

● منى حمد - سلطنة عمان:

اختلاف الصفار أمر طبيعي، وما حدث بين أختك الصغرى، وأخت صديقتك شيء عادي، فالأختان تختلفان أحياناً في بيت واحد ولكن سرعان ما تعود كل منهما إلى الأخرى. ينبغي ألا تخسر أصدقاءنا بسبب خلاف

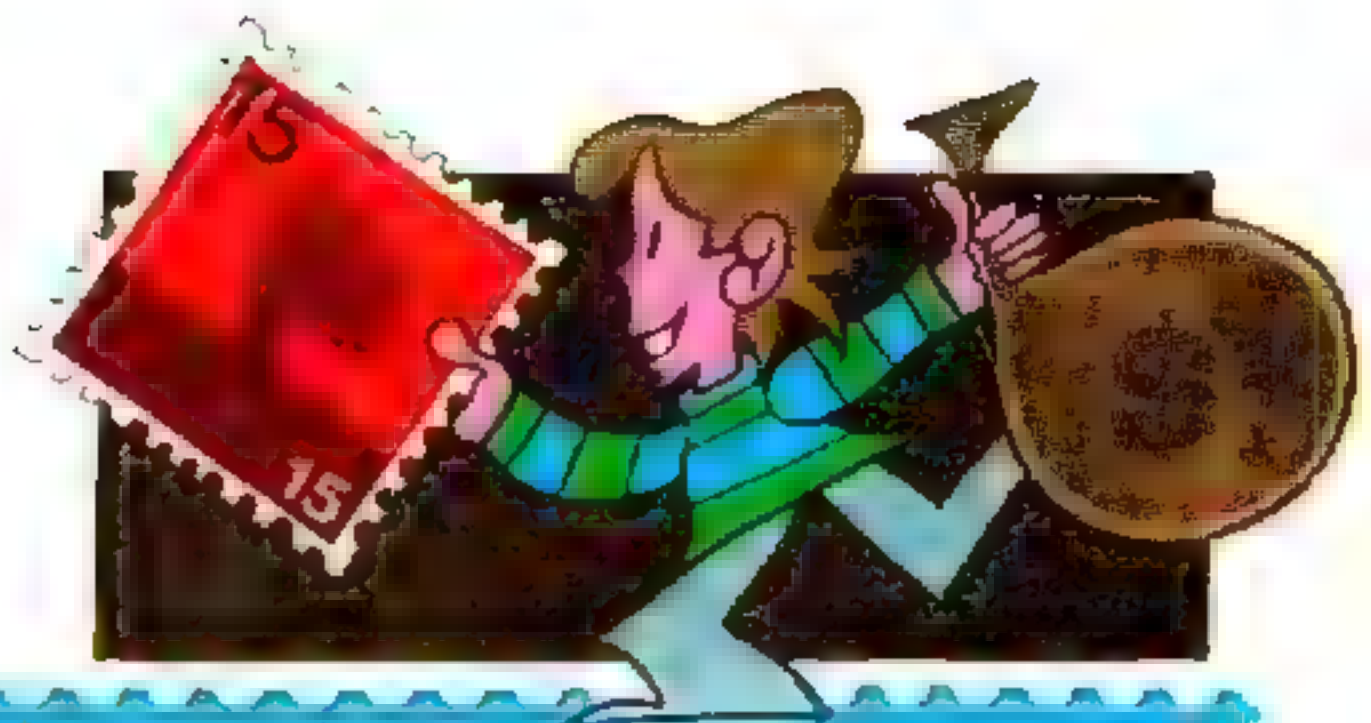


عاجل جداً

المتفوقات، كما أن قراءة القرآن الكريم وكثرة الاستماع إليه يفيد كثيراً.

● خالد محمد فوزي - البيضاء - مصر:

إحساسك يدل على فطرتك السليمة وأخلاقك القويمة. استمر في مراسلة الأصدقاء، واطرح معهم موضوعات مفيدة، حتى لا تكون المراسلة مجرد إهدار للوقت.



تقوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

هل تبادلني الطوابع؟

- عبد الهادي عبد علي:
البحرين - قرية القدم - شارع
البديع - طريق ٤٩١٥ - منزل
رقم ٥٣٨.
- عبيد يوسف المنعوت:
الإمارات - رأس الخيمة - جلفار
- ص. ب. ٦.
- محمد الزين كزوي:
تونس - قلعة ٢١٠٠ - الزواي -
قرب حمام الشفاء.
- جاسم محمد إبراهيم:
قطر - الدوحة - ص. ب. ٦٥٩٥.
- محمد عبدالله عبدالودود
سعيد:
الجمهورية اليمنية - صنعاء -
المدينة السكنية - شيراتون -
صندوق بريد ظهر حمير
٢٢٣٠٦١.
- راشد محمد النسعة:
الأردن - عمان - ص. ب. ٧٣٨٨.
- حمود سعيد عبدالله:
سلطنة عمان - أزكي - ص. ب.
١٧٦٣٨.

هل نأخذني العملات؟

- حسين محمد حسين علي:
الكويت - الرميثية - قطعة ٣ -
شارع ٣١ - منزل ١٤ - ص. ب.
٣٢٧١٣.
- أحمد السيد الشندويل:
مصر - سوهاج - حي العارف -
عمارة بنزويون (شقة ٩).
- يعقوب نائل الخروز:
الأردن - عمان - ص. ب. ٣٠ -
شركة مناجم الفوسفات - الحسا
(بواسطة الوالد).
- عماد أحمد حمد الشريدي:
السعودية - الدمام - ص. ب.
٣٤٦٩٦.
- محمد يوسف أحمد سلمان:
البحرين - مدينة عيسى - طريق
١٦٢٢ - مجمع ٨١٦ - منزل رقم
٧٤٦.
- خالد خميس الهاشمي:
سلطنة عمان - المنطقة الشرقية
- ولاية الكامل والواي - ص. ب.
٣١١٨٣.

طوابع ومندوبون



● سوريا - حلب - رامي بلال:

أصدرت هيئة البريد السورية
طابعين تذكاريين.. الأول
بمناسبة اليوم العالمي للبريد..
والثاني بمناسبة اليوم العالمي
للطفل.. الطابعان من فئة ٥٥٠
و ٦٠٠ قرش على التوالي.



● المغرب - العيطة - صلاح الدين
بوعبيد:

أصدرت إدارة البريد بالملكة
المغربية في ٢ ديسمبر الماضي
طابعاً تذكاريًا، بمناسبة
تخصيص يوم عالمي، ضمن
الحملة الدولية للتوعية والتحذير
من خطر انتشار داء فقدان
المناعة «الإيدز».. الطابع من فئة
٣ دراهم، وتمت طباعة هذا
الإصدار البريدي في أسبانيا.



● تونس - المستير - محمد
حرزالله:

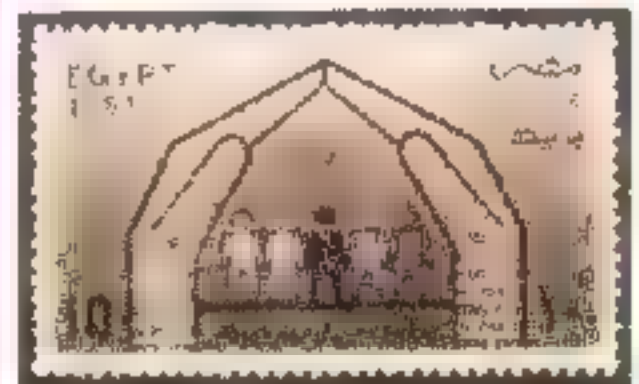
أصدرت إدارة البريد
التونسية في ٢٦ ديسمبر
الماضي طابعاً تذكاريًا، ضمن
السلسلة البريدية المخصصة
لمشاهير العرب.. الطابع يكرم
ذكرى محمود بيرم التونسي
الشاعر (١٨٩٢ - ١٩٦٠) الذي
تغنّى بكلماته أسماء
لامعة في دنيا الطرب، أمثال أم
كلثوم وفريد الأطرش وصالح
عبدالحى وزكريا أحمد.. ولد
هذا الشاعر التونسي في
الاسكندرية، وعاش في مصر
وتونس وفرنسا.
الطابع من فئة ٢٠٠ مليم،
وهو من تصميم حاتم المكي..
وقد تمت طباعة هذا الإصدار
البريدي في فرنسا.

رسالة تيمينة!



البريد المصري.. الغلاف حمل
خمس طوابع مصرية، وتبلغ
قيمتها حالياً ٨٨٠٠ جنيه
استرليني!

غلاف رسالة أرسلت
عام ١٨٧٥ من «مصر»
بأثيوبيا إلى مرسيليا
بفرنسا عبر مكتب



● مصر - أسامة فرج محمد
عبدالرحمن (سمنود) محمد
عبدالعال عبدالخابر (سوهاج):
أصدرت هيئة البريد المصرية
في شهر ديسمبر الماضي طابعاً
حول مشكلة اللاجئين في
العالم، تحت شعار (الناوي لمن
لا مأوى لهم).. الطابع من
تصميم وهيب وجلال، وهو
من فئة ١٠ قروش.

فرصة نادرة لهواة الطوابع

يسر «مكتبة ماجد» أن تقدم للهواة هذه المجموعات الخمس الجديدة.
تستطيع أن تشتري المجموعات الخمس، أو أية مجموعة منها. نعدك بإرسال
المجموعات المطلوبة خلال ١٠ أيام فقط من تاريخ وصول رسالتك.



**أسعار البيع
للمجموعة الواحدة
شاملة أجور البريد:**

- الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنائير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

ضع علامة على المجموعات التي ترغب في شرائها:

مجموعة (١)	مجموعة (٢)	مجموعة (٣)	مجموعة (٤)	مجموعة (٥)
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

الاسم: _____

العنوان: _____

أرفق مع خطابي مبلغ: ()

إرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها.. أو ارسل صورة منها.

مسابقات ماجد



١٤٤٠٠٠٠
درهم
جوائز للفائزين
هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



مسابقة شهر مارس

سعيد الحظ رقم ١٤ الذي يسافر معنا الى الدورة الأولمبية ببرشلونة

من
هو

● هذا المكان مخصص للمسابقة الشهرية. كل شهر مسابقة جديدة.. وجوائز متنوعة.

ونظراً لاقتراب موعد الدورة الأولمبية، التي تقام في برشلونة في شهر يوليو القادم، سوف تأخذ المسابقة الكبرى رقم ١١ هذا المكان لمدة شهرين.

كل شهر سيتم اختيار فائز، للانضمام الى بقية الفائزين الذين يسافرون على نفقة ماجد الى برشلونة.

كل المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة التي



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

**دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم كاملاً**

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، احدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة
فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها
ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ٢٧٦ الى الآية ٢٨١ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١- يَفْحَق. ٢- ذُرُوا. ٣- عُشْرَة.



اكتب تعليقاً باسمِ لهذا الكاريكاتير. ساقراً
التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما.

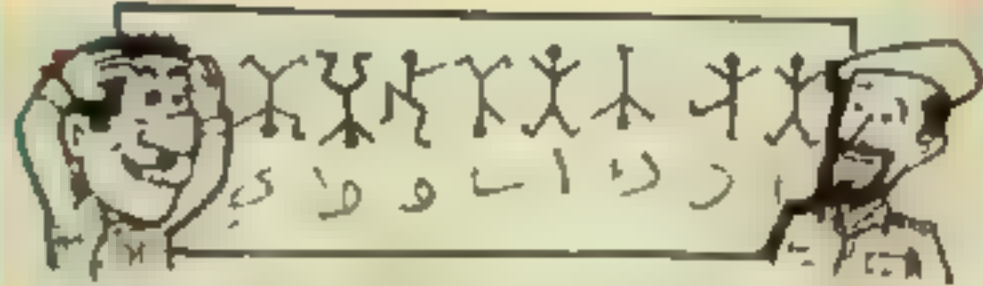
**إبعت من فضولي..
وابعت من رقمه السري؟**



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده! ستبحث
أيضاً عن رقبته السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون
الرقم مغرباً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو
ثلاثياً مثل (707)-

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ۱۲ جائرة قيمة كل منها ۱۰ درهم ■



𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶
 𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶
 𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶
 𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶
 𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶
 𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎧𐎡𐎹𐎶

—

● اكتشف مع النقيب خلقان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفله؟ لاحظ أن كل حرف يمثلُه رسم في الدليل.

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ اراهم ■

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



القطع الزائدة

- هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
- لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟
- جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



من أنا؟

- هذا الإرهابي له سجل إجرامي حافل، وكان ملاحقاً من قبل السلطات البريطانية في عام ١٩٤٨.. ومع ذلك ارتقى حتى شغل منصب رئيس الوزراء في الكيان الخاص الذي شجع أمثاله من رؤساء العصابات الإرهابية.. من هو؟
- جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية:

- [١] دولة إفريقية.
- [٢] من الأعداد - يُرشد.
- [٣] للذئب.
- [٤] دولة إفريقية.
- [٥] غزوة «مبعثرة».
- [٦] لقب نجم كامبروني تالقي في كأس العالم ١٩٩٠ - أداة استفهام.
- [٧] (عبيدي...) أحسن لاعب كرة قدم في أفريقيا ١٩٩١.

الكلمات الرأسية:

- [١] آلة موسيقية - أداة استفهام «معكوسة».
- [٢] لقب الأمين العام للأمم المتحدة «معكوسة» - حرفان متشابهان.
- [٣] تجدهما في كلمة «فجر» - أبزر.
- [٤] للتفسير.
- [٥] دولة إفريقية «معكوسة».
- [٦] في الذراع - ضمير الغائبين.
- [٧] دولة إفريقية.

- جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة إلى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة الامتياز



كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكرر في الرسم.. هل تعرف رفقّي الرسمين المتطابقين؟

- ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٧٦]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أنس عصمت المعلم - مدرسة ابن تيمية - عجمان - الامارات.

(٢) علي عبدالمنعم علي - مدرسة القطيف - السعودية.

(٣) حسين محمد حسن - مدرسة حسان بن ثابت - سلطنة عمان.

(٤) ياسر محمد فرج - معهد المنصورة الديني - مصر.

(٥) حسين أحمد الحسني - مدرسة أبوالرجال - صنعاء - اليمن.

(٦) حسن علي حسن البسط - مدرسة حولي - الكويت.

(٧) محمد علي محمد - مدرسة مصعب بن عمير - الدوحة - قطر.

(٨) حاتم فلاح خليفة - مدرسة الاطفال - عمان - الأردن.

(٩) كريم حرشاني - مدرسة فرحات حشاد - سيدي بوزيد - تونس.

(١٠) معاش محمد - مدرسة الادريسية - الدار البيضاء - المغرب.

(١١) انصاف احسان الموسوي - مدرسة الامام الصادق - الديه - البحرين.

(١٢) نور فارس ريس - مدرسة النور - الشارقة - الامارات.

(١٣) هاني محمد عبدالله - مدرسة أبي تر الغفاري - رابغ - السعودية.

(١٤) مالك عبدالله سعيد - مدرسة المعبيل - سلطنة عمان.

(١٥) رضا حمدي محمد - مدرسة بورسعيد - القاهرة - مصر.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: «الوخر».. أي الحقد، الغضب الشديد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء:

(١) سالم مطر سالم - مدرسة سيف اليعربي - الشارقة - الامارات.

(٢) سناء سالم أحمد - مدرسة التاسعة - الطائف - السعودية.

(٣) فهد عبدالله سالم - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

(٤) هشام عبدالحليم زهره - مدرسة السلام - طنطا - مصر.

(٥) مريم حاتم البشتاوي - عمان - الأردن.

(٦) أحمد حسني محمد - مدرسة الخليج العربي - الدوحة - قطر.

(٧) سعد عبود صالح - مدرسة مشاعل - الجبراء - الكويت.

(٨) قيس الوهابي - مدرسة حي التضامن - تونس.

(٩) عادل ناصر علي - معهد التدريب المهني - عدن - اليمن.

(١٠) سلطان عبدالله مبارك - مدرسة أم غافه - العين - الامارات.

(١١) أحمد حمزة زبير - مدرسة ابن الرومي - الرياض - السعودية.

(١٢) محمد السيد أحمد - معهد أبوحماد - الشرقية - مصر.

(١٣) بدرية ناصر السيابيه - مدرسة الأمل - بركاء - سلطنة عمان.

(١٤) عمور نديم محمد - مدرسة فتحي الحرة - الدار البيضاء - المغرب.

(١٥) أحمد السيد عبدالله - مدرسة عالي - البحرين.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) حاج: جادل.

(٢) فُتِّهَتْ: تحير ودُهِش.

(٣) لم يَتَسَنَّه: لم يتغير مع طول الزمان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهما، الأصدقاء:

(١) شريفة محمد خليفة - مدارس النهضة - أبوظبي - الامارات.

(٢) علاء الدين خليل - مدرسة حي الشفا - الرياض - السعودية.

(٣) كيران صلاح الدين - اعدادية التحدي - الدار البيضاء - المغرب.

(٤) أحمد هاشم بطي - مدرسة بركات بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.

(٥) مبروك أحمد محسن - مدرسة أبي الحسن - صنعاء - اليمن.

(٦) الصبحي الصيادي - مدرسة السواني - المنستير - تونس.

(٧) حامد عبدالستار جلاله - المدرسة الثانوية - المنوفية - مصر.

(٨) منى اسماعيل جودة - مدرسة أم حبيبة - أبوظبي - الامارات.

(٩) عبدالرحيم أحمد - مدرسة أبي بن كعب - الرياض - السعودية.

(١٠) خليل ابراهيم محمود - مدرسة مأمون - المنامة - البحرين.



● رسم الصديق: نور محمد عفيف - مدرسة نبي الوطنية - دبي - الامارات. [الجائزة ٢٥ درهما]



● رسم الصديقة: ديننا أحمد محمد - مدرسة المعمورة - بهلاء - سلطنة عمان. [الجائزة ١٥ درهما]



● رسم الصديق: فهد سالم عيسى - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات. [الجائزة ١٠ دراهم]

لون واكتشف

□ علم مالي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

- (١) وليد حسن عبدالرحيم - مدرسة عبدالله السالم - الشارقة - الامارات.
(٢) حسيب حكم يايزيد - مدرسة العاصمة - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) الفحسي الوريياغلي منير - مدرسة محمد الخامس - طنجة - المغرب.
(٤) عبدالرزاق غياث عبدالرزاق - مدرسة مدينة حمد - المنامة - البحرين.
(٥) ماجد المطيري - مدرسة عبدالله بن زيد - ابراء - سلطنة عمان.
(٦) فارس عبدالرحمن صالح - مدرسة الشهيد علي عبدالغني - صنعاء - اليمن.

- (٧) محمد مجدي زيدان - مدرسة الملك الصالح - الدقهلية - مصر.
(٨) صباح محمد محمود - مدرسة إناث النزهة - عمان - الأردن.
(٩) مهدي حسن - مدرسة نهج الجاحظ - الكرم - تونس.
(١٠) عادل رفيق الجردى - مدرسة القبس - حولي - الكويت.
(١١) اسلام السيد عبده - مدرسة الاسيلي - دبي - الامارات.

- (١٢) حسين عبدالحسن العبادي - المعهد الثانوي - الطائف - السعودية.
(١٣) امباركي منى - مدرسة الامام مالك - العرائش - المغرب.
(١٤) ابونوره الكيومي - مدرسة جميل بن خميس - السويق - سلطنة عمان.
(١٥) طارق صلاح احمد - مدرسة مصر للغات - القاهرة - مصر.

صورة مهزوزة

□ صورة «ليوبولد ستجور».

الرئيس السنغالي السابق.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

- (١) عابد علي عبدالله - مدرسة ابن الهيثم - عجمان - الامارات.
(٢) احمد عبدالسلام عكاشة - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلا - سلطنة عمان.
(٣) وفاء مصطفى محمد - مدرسة رابعة العدوية - المنامة - البحرين.
(٤) واهبي فؤاد - مدرسة

المستقبل - الدار البيضاء - المغرب.
(٥) حنان بحيري - مدرسة ٢ مارس - تونس.
(٦) سمير حسن - مدرسة ازال الحديثة - عدن - اليمن.
(٧) طارق محمد عبدالرحمن - مدرسة أبي بكر الصديق - زفتى - مصر.
(٨) سعيد خالد سعيد - مدرسة روضة الفجيرة - الامارات.
(٩) محمد سعيد هاشم - مدرسة التفوق - السالمية - الكويت.

الكلمات المتقاطعة

(٦) لطفي بويديه - مدرسة ابن خلدون - طنجة - المغرب.
(٧) فراس بالي - مدرسة مجيدة - صفاقس - تونس.

(٨) رامي عبدالقادر البلوي - مدرسة سالم المبارك - الرقة - الكويت.
(٩) هزال عبدالله الدوسري - مدرسة الجميلية - الدوحة - قطر.
(١٠) هديل لطفي علي - مدرسة الشهيد الدلاي - عدن - اليمن.

(١١) لطفي احمد شاكر - مدرسة ذكور الرصيفة - الأردن.
(١٢) محمد حسن حسين - مدرسة الرويس - أبوظبي - الامارات.
(١٣) ماجد محمد سعيد - مدرسة أبي نر الغفاري - رابغ - السعودية.

(١٤) محمد سلطان سعيد - مدرسة الجلفندي - بديه - سلطنة عمان.
(١٥) مصطفى احمد السباعي - مدرسة كفر صقر - الشرقية - مصر.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
س	د	ي	م	ش	ر	ا
و			ش	ه	و	ر
م	ق			ر	ي	خ
ط	ي	ر		ي		ب
ر	ر		ع	ا	ر	ي
ه	ا		ه	ر	ي	ل
ط	ن				ب	

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء:

- (١) يوسف صايل يوسف - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
(٢) احمد صالح العامر - مدرسة العزيزية - القصيم - السعودية.
(٣) عبير فوزي عبدالعظيم - كلية الآداب - المنوفية - مصر.

- (٤) شمس عبدالله سعيد - مدرسة أم حبيبة - المصنعة - سلطنة عمان.
(٥) عادل علي محمد - مدرسة ابن سينا - مدينة حمد - البحرين.

فضولي ينحدي

رنا صلابسنا

الشجرة.



□ فضولي موجود على الصفحة (٥٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

- (١) نفل حميد سالم - مدرسة فاطمة بنت مبارك - أبوظبي - الامارات.
(٢) مفيد فهمي عبدالله - مدرسة القادسية - جدة - السعودية.
(٣) صادق صادق الحسانين - مدرسة السادات - الاسماعيلية - مصر.
(٤) جلال علي الماحل - مدرسة الصعيد - شبوه - اليمن.

- (٥) عائشة ناصر الزكواني - مدرسة الحيل العوامر - الفحل - سلطنة عمان.
(٦) جمال احمد مصلح - مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق - البحرين.
(٧) مستقيم محمد - مدرسة التحدي - الدار البيضاء - المغرب.

- (٨) محمد عبدالرسول - مدرسة الوطنية - بيان - الكويت.
(٩) عمرو محمد عادل - مدرسة البدع النموذجية - الدوحة - قطر.
(١٠) ياسين السكراني - مدرسة طيب المهيري - مدين - تونس.
(١١) ديمة فريد صبحي - مدرسة الاهلية - عمان - الأردن.
(١٢) سعيد احمد عبدالله - مدرسة ابن سينا - أبوظبي - الامارات.

- (١٣) هيثم محمود الجبالي - مدرسة خالد بن فهد - جدة - السعودية.
(١٤) احمد سلامه عبدالعزيز - مدرسة الفجر - الجيزة - مصر.

- (١٥) شيما جمال السديني - مدرسة بهلاء الشمالية - سلطنة عمان.



من الدار.. الى النار!!

● فكرة: دارين محمد - سيناء - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



رايحه فوق النيران
طالعه من بيت ابوها..
رايحه فوق النيران

● فكرة: صالح علي - عدن - اليمن.

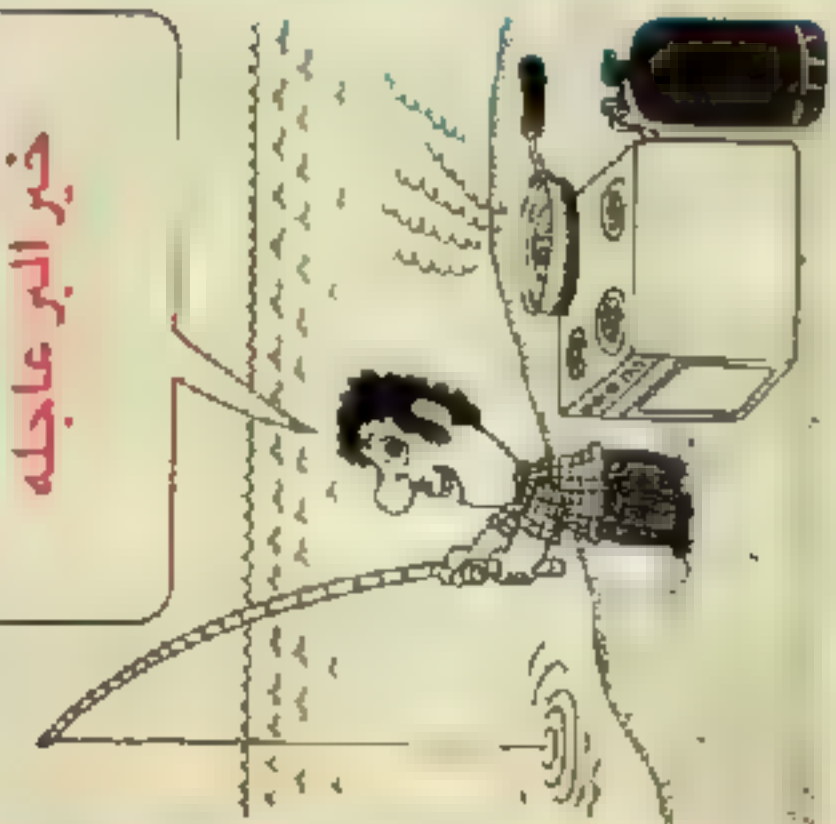
[الجائزة ٢٠ درهماً]



يلا يا حبيبتي...
اخذك تنتظرك على نار!

● فكرة: غيث غازي - عمان - الاردن.

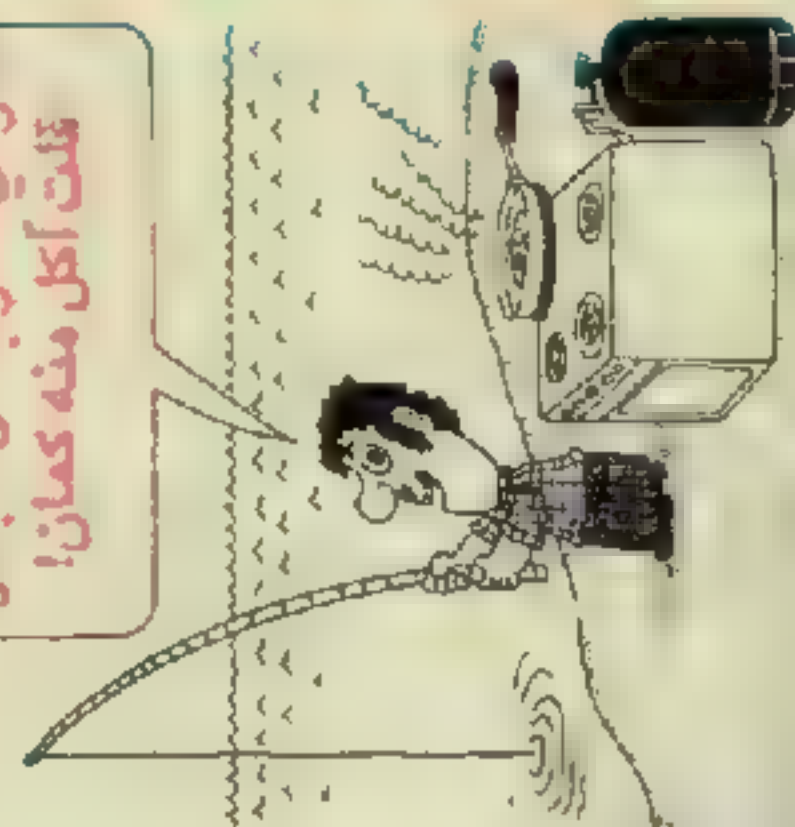
[الجائزة ١٥ درهماً]



خير البر عاجله

● فكرة: نغرينتي فؤاد - أبوظبي - الامارات.

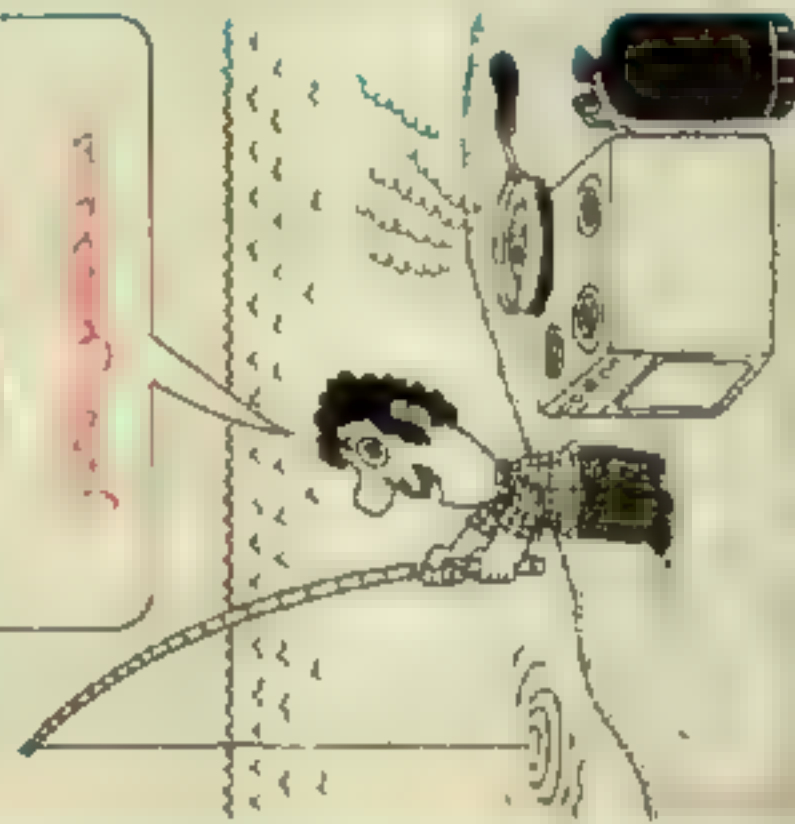
[الجائزة ١٥ درهماً]



قالوا لي اشرب من البحر
قلت اكل منه كمان!

● فكرة: عمرو محمد - بورسعيد - مصر.

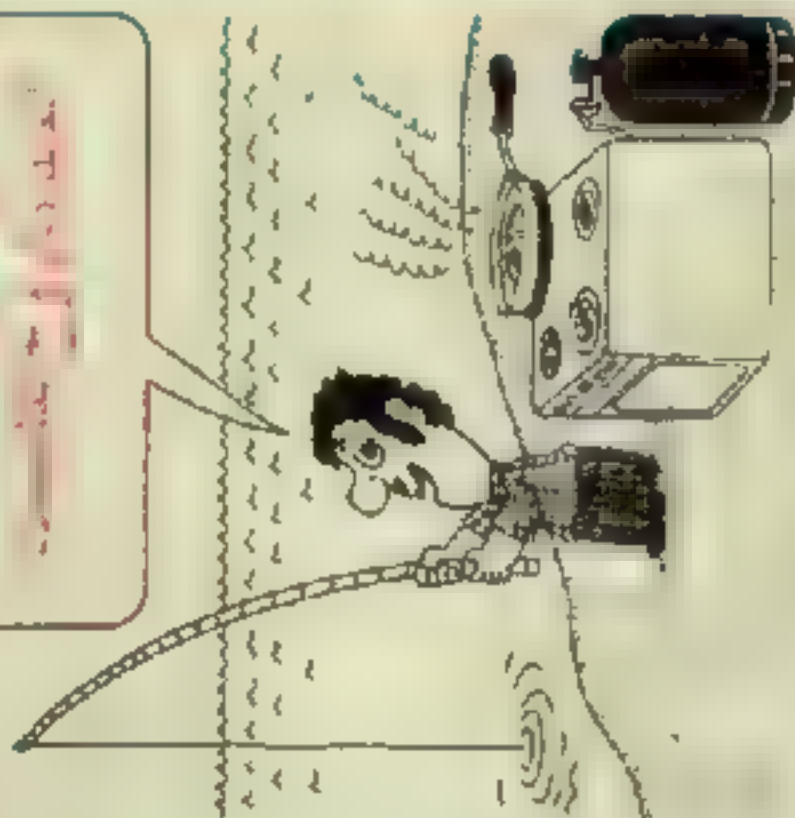
[الجائزة ١٥ درهماً]



شددت على سمك

● فكرة: محمد حسن - عراد - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



هناك سمك كبير في البحر...
عدك الى هناك

● فكرة: عبدالله محمد - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



استنظرت اربع ساعات في البحر...
لم اصطد سمكاً واحداً

● فكرة: معاذ عبد الجابر - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حمل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المقطع

من أنا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

ضع عند هذا الخط المقطع

ضع عند هذا الخط المقطع

فضولي

☐ فضولي موجود على صفحة:

☐ ورقمه السري هو:

☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[] و []

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	ن	ي	ج	ي	ر	ي	١
٢	م						٢
٣	ي						٣
٤							٤
٥							٥
٦	م						٦
٧	ب						٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

المعلم
هنا
طالب
المرشد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٨٢

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجال البريد



العنوان :

الصف :

المدرسة :

السن :

الاسم :

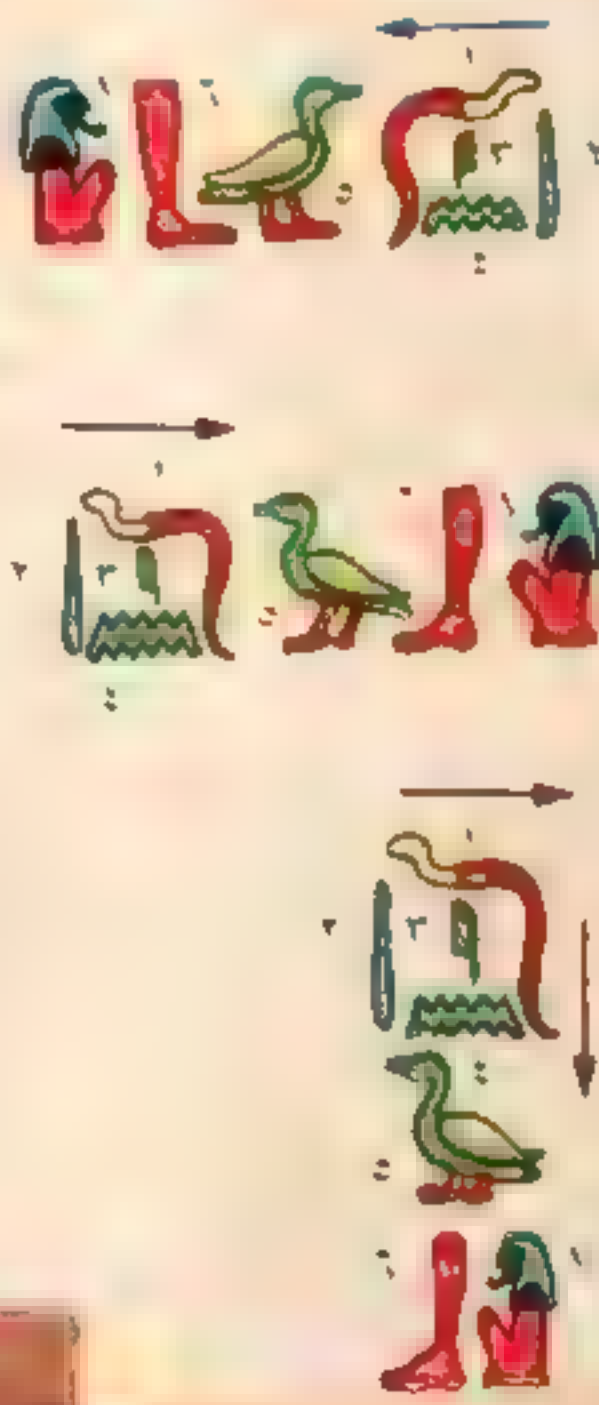
قص عند هذا الخط المتقطع

[عبارة هيروغليفيّة
تمثل رافصاً
يطلق بسم شخص
تقرأ من اليسار
إلى اليمين]



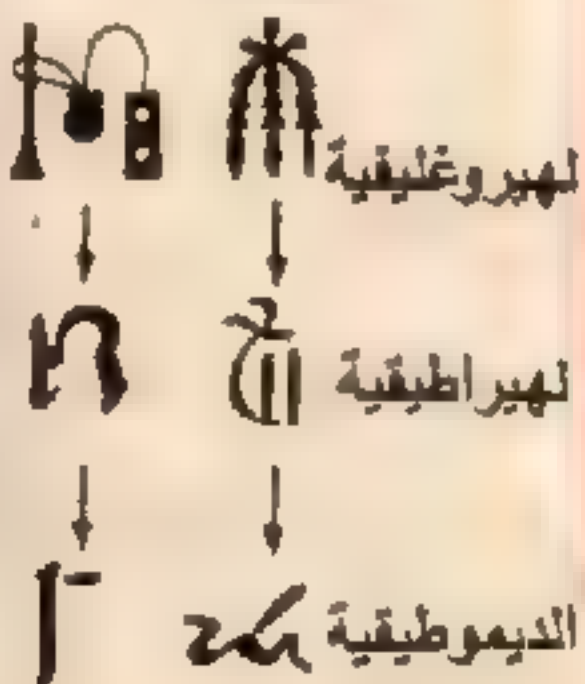
المصور تتحول إلى لغة! (١)

اللغة تكتب بترتيب رأسى من أعلى إلى أسفل ، أو بترتيب أفقى : من اليمين إلى اليسار ، وأيضاً من اليسار إلى اليمين ! أما كيف كان القراء يتعرفون على بداية الكتابة وعلى الاتجاه الصحيح الذى يقرءونها به ، فكان ذلك أمراً سهلاً : إذ أن الاتجاه الذى تتوجه إليه رؤوس الكائنات الحية المرسومة فى الكتابة يكون هو الاتجاه الذى تبدأ منه قراءة المکتوب . وفى النموذج التالى ، ترى عبارة « كلمات نطق بها إله الأرض » وقد كتبت أربع مرات بترتيب مختلف فى كل مرة . وتشير الأسهم التى أضفناها إلى الاتجاه الصحيح للقراءة ، بينما توضح الأرقام التمسيل الصحيح لقراءة الحروف .



ومع الزمن ، ومع ضرورات السرعة فى الكتابة اليومية ، ظل المصريون يستطعون طريقة الهيروغليفيّة ، ويختصرون رسم صورها ، حتى أصبحت مجرد علامات لا تعبر عن أشكال محددة واقعية . وأصبحت الكتابة المبسطة فى شكلها الأول تسمى « الهيراطيقيّة » ، وعندما ازداد اختصار رموزها سميت « بالديموطيقيّة » . وهكذا ولدت اللغة المکتوبة بشكلها الذى نعرفه الآن ، وكان الأصل هو الرسوم والعلامات .

كلمة مصرية قديمة
وقد كتبت بالكتابات
الثلاث:



ظلت قدرة الإنسان على إبداع رسوم وعلامات ورموز تتطور على مدى آلاف من السنين . وعند حلول عصر الدولة المصرية القديمة ، أصبح الإنسان قادراً على استخدام الرسوم كلفة يمكنه بها أن يتفاهم مع غيره من البشر ، وأن يوصل إليهم معاني محددة واضحة لا تحتمل الخطأ أو الالتباس . وهكذا ولدت الكتابة الهيروغليفيّة . واستخدم المصري القديم فى تلك الكتابة مجموعتين من الرسوم : كانت المجموعة الأولى رسوماً تمثل كل منها حرفاً صوتياً معنياً (أ . ب . د . هـ . ح . .. وهكذا) ، واستخدمت هذه الرسوم الحروف فى تسجيل أسماء الأشخاص والبلاد والمدن . أما المجموعة الثانية فكانت رسوماً أخرى لا تمثل حروفاً صوتية ، بل تتركب من تجمع بعضها إلى البعض الآخر الكلمات ذات المعانى .

وكتبت اللغة الهيروغليفيّة منحوتة على الجدران الصخرية للمعابد القديمة ، أو مرسومة



بالألوان على الورق المصنوع من نبات البردى . وكانت تلك

أدوات للكتابة فى مصر القديمة

فِي الْمَسْجِدِ

الولد لجاره: الضوضاء في بيتنا
يسمعا الذي في لندن.
جاره: غريبة.. أنا لم أسمع
شيئاً.
الولد: نعم نعم.. فأنت لست في
لندن!!

محمود محمد الكاتب
القاهرة - مصر



● كان «أشعب» يقول: ما أحسست قَمَدَ بجار لي يطبخ قَدراً.. إلا غسّلت صحنوني.. وكسرت الخبز، وانتظرتُه لعله يحمل إليّ شيئاً من قدره!

● كان «جحا» يذوق وتداً في حائط له.. وكان وراء الحائط «زريبة» دواب لجاره.. فحصل ثقب في الحائط.. فظهر «جحا» من خلاله فرأى خيلاً وبغالاً، ففرح وجرى الى زوجته، وقال لها: تعالي انظري.. لقد وجدت كنزاً مملوءاً بالبهائم!

بخیل جداً..

سقطت صخرة على يد أحد
البخلاء، وأصابته بجرح كبير..
فقال: يا الله.. الحمد لله أنتي
نسيت الساعة في البيت!
يوسف محمد الشامي
العين - الإمارات

في الدليل

الأول: كم رقم تليفونك؟
 الثاني: ستجده في الدليل.
 الأول: إنن ما اسمك؟
 الثاني: ستجده في الدليل أيضاً.
 تركي بن عبد الرحمن المقرن
 الخرج - السعودية

الثمن!

الأول: كم ثمن هذه الساعة
الرائعة؟
الثاني: ستة شهور سجن فقط!
محمد مهيب فاضل
الزرقاء - الأردن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المدرس: اذكر أين يتم توقيع
معاهدات السلام؟
التلميذ: في نهاية الصفحة
يا أستاذ!

أحلام عبد الله
العامر - محم

المطالبة..

الأول: لقد نسيت مظلتي في المنزل هذا الصباح.
 زميلاه: كيف اكتشفت أنك نسيتها؟
 الأول: كان ذلك حين توقف المطر، فرفعت يدي لإغلاقها.. فلم أعر عليها!

محمد أبكر محمد
سنار - السودان

مرة واثنان..
وثلاث!

ظلت الأم توحي ابنها وهو
يدخل الامتحان: قبل أن تجيب
على الاسئلة.. عليك بقراءة كل
سؤال جيداً.. مرة واثنين
وثلاثاً،
قال الابن: سأعمل بوصيتك
يا أمي، وسوف اكتب الاجابة
أيضاً مرة واثنين وثلاثاً،
عمرو محمد فكري عبدالجليل
بورسعيد - مصر



هذه الفقرة فسّرت
بشارة الإمتياز

كرة قدم!

الأول: أنا أكبر علماء كرة القدم..
أعرف كل شيء عنها.
الثاني: إذن.. أخبرني كم عدد
الثقوب في شبكة المرمى!
مؤيد غازي حمدان
أبو ظبي - الإمارات

حاسة السمع

سأل أستاذ أحد تلاميذه
أثناء شرحه عن حاسة السمع،
فقال:
— أنت.. إذا قطعت إحدى أذنيك،
ماذا يحدث لك؟
التلميذ: أتالم يا أستاذ.
المعلم: أحسنت.. وإذا قطعت
أذنك الأخرى، ماذا يحدث؟
التلميذ: لا أرى.
المعلم متعجباً: كيف ذلك؟
التلميذ: أين أعلق نظارتي؟
سواء عوض جبل
صلالة.. سلطنة عمان

الضيف.. والبخيل

الأول: لماذا لا تريد أن
تستضيفني عندك؟
الثاني: لأنك جيد المضغ، سريع
البلع'

فهد علي عبدالله
الرياض - السعودية



اكمل مربع الأرقام بحيث
يكون مجموعها (١٥) في
جميع الاتجاهات.



(117):

3	2	4
7	5	6
9	1	8

صدّق.. أو لا تصدّق!



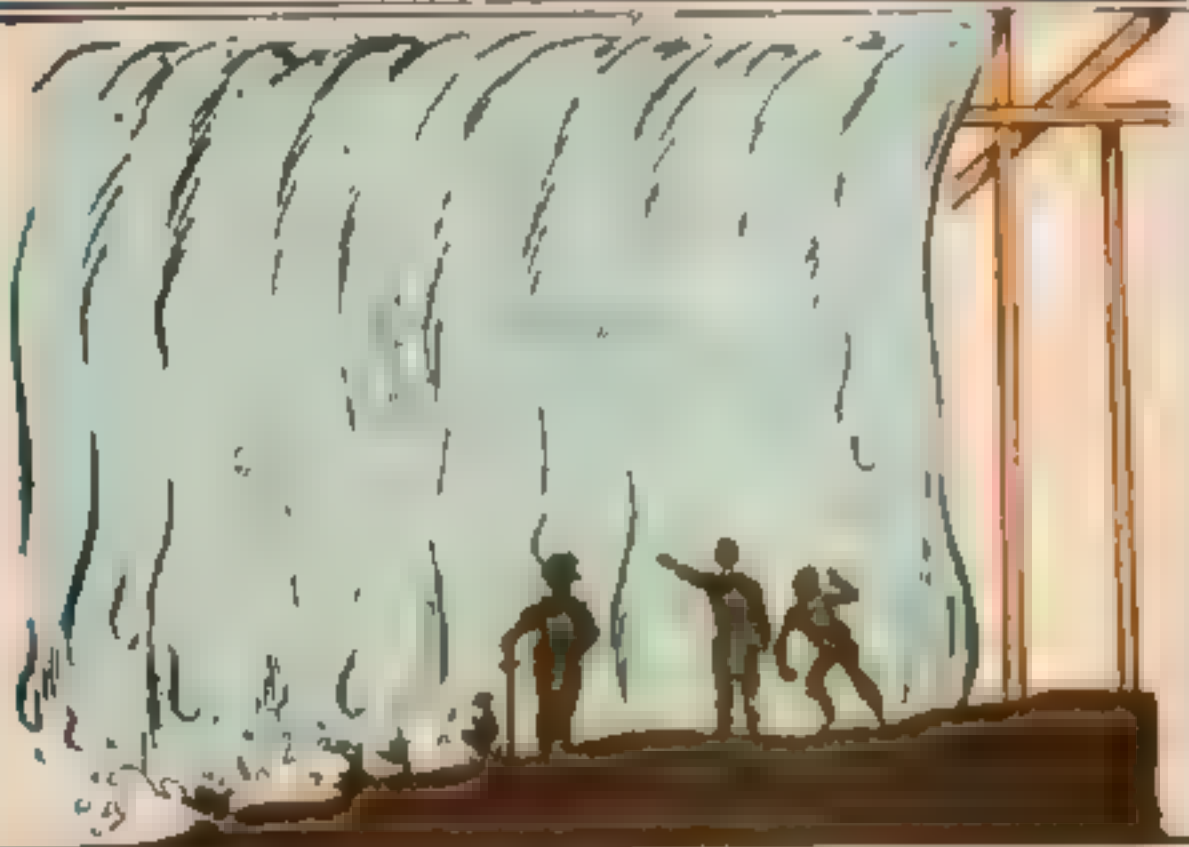
● «بلاين جرانجر» من «وينبيج» يكندا عمره ١٠ سنوات ومصاب بالسرطان.. ويملك مجموعة تضم أكثر من ٧٠٠٠ قبعة!



● قروود «فرمت» التي تعيش في كينيا تطلق صرخات تحذير مختلفة، للدلالة على اقتراب فهد.. أو نسر.. أو ثعبان!



● الفنان «بيتر لويس» من «إدمونتون» بكندا، أقام شلالاً صناعياً وسط أحد السهول الكندية الجافة، يزيد ارتفاعه ٣٠ قدماً عن شلالات «نياجرا»!



● شركة في «سانتاروزا» بكاليفورنيا تبتكر تصميمات معقدة ودقيقة كالدانتيل مصنوعة على الورق بواسطة جهاز ليزر قوته ٩٠ آلاف واط!



● قروود البابون التي تعيش في صحراء ناميبيا بجنوب أفريقيا، حيث تصل الحرارة إلى ٤٥ درجة مئوية، تستطيع البقاء دون ماء لغاية ٢٦ يوماً!



● «ماتيو ستانجل» (٧ سنوات) من ولاية إيلينوي الأمريكية صممه منظار وتسبب في كسر رجله!



صورة مسموعة

ذهب شخص الى محل للتصوير، فسأله المصور: كيف تريدني أن أصورك؟ أجابه: أريدك أن تصوّرني وأنا أقرأ الجريدة، بصوت مرتفع! علاه الدين بنعبدالمؤمن تطلوان - المغرب



العالم
يضحك

من إنجلترا:

— سال جزار أحد المحامين في لندن: لو سرق كلب قطعة لحم من دكانتي.. فهل يكون صاحب الكلب مسئولاً؟ أجاب المحامي: نعم.. لا شك في ذلك. قال الجزار: حسناً لقد خطف كلبك قطعة لحم تساوي نصف جنيه منذ خمس دقائق.

قال المحامي: إذن أعطني أنت النصف الباقي من الجنيه.. وبهذا أكون قد استوفيت أنتعابي على هذه الاستشارة!!

من سويسرا:

— دخلت إحدى السيدات عيادة طبيب الأشعة، وسألته: أتقوم بالتصوير الإشعاعي؟ قال: نعم ياسيدتي. قالت السيدة: حسناً.. أرجوك أن تأخذ صورة بالأشعة لهذه اللعبة، فقد انتزعت منها الورقة التي كانت تلفها.. ولم أعد أدري أهى لعبة قاصوليا أم يخنة القاصوليا!

تفسير!

بعد أن شرح المعلم كيفية تجمّد المياه في الصنبور، سأل أحد الطلاب: إذا فتحت الصنبور في يوم بارد، ولم ينزل شيء.. فما تفسير ذلك؟ قال الطالب: تفسيره بأنك لم تدفع فاتورة المياه هذا الشهر! مقبل فهد غازي حائل - السعودية

معلومات..

الولد لأمه: الآن تاكت يا أمي أن أستاذنا لا يعرف الكثير من المعلومات. الأم: وكيف عرفت ذلك؟ الولد: لأنه دائماً يسألنا ونحن نجيب!

عائدة الحميدي
قابس - تونس

لا خوف

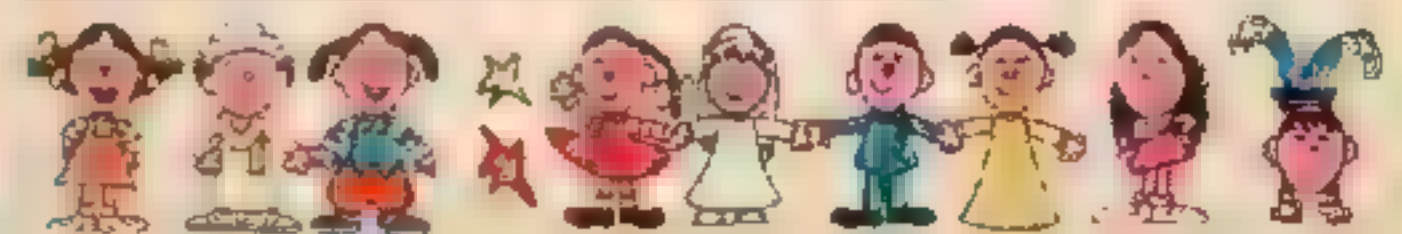
اقترب الطفل من سيدة عجوز تجلس بجوار حمام السباحة.. وقال لها: — سيدتي.. هل تُصلين كل يوم؟

قالت نعم: نعم.. أصلي كل يوم يا بُني. قال الطفل: إذن فلا خوف من أن أترك معك هذا الدينار حتى أنتهي من السباحة!

علوي عبدالله أحمد
أبين - اليمن



هذه الفقرة فازت بشهادة الإمتياز



سورة التلوين

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

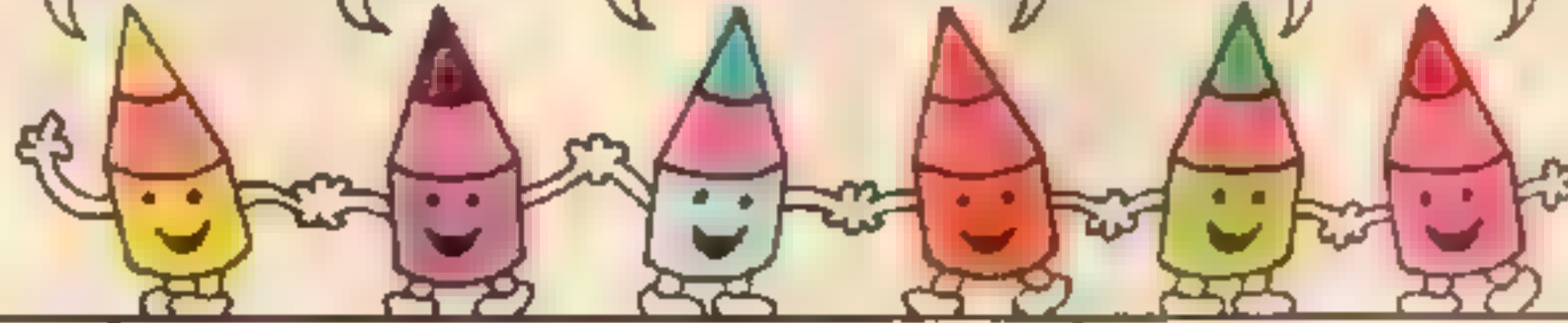
أنا بنفجي

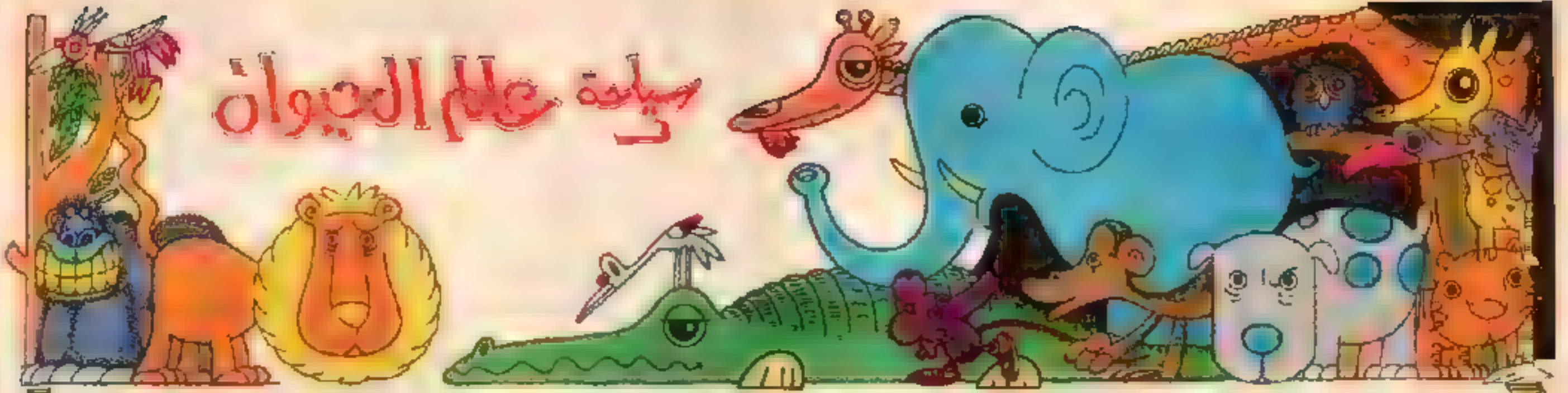
أنا أزرق

أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر





الهدد الرقيق.. الجميل



رأى العصفور أن الهدد يطير ببطء فسأله لماذا؟ فأجاب الهدد: أنا طائر هادي.. جسمي صغير، أنيق ورقيق وجميل.. أبحث دائماً عن الأمان.. تجدني في أعالي الشجر، وطبيعتي هي الطيران ببطء.. ثم قال الهدد: عن إذك أيها العصفور فإن زوجتي وضعت بيضاتها العشر ذات اللون الرمادي.. وهي الآن تترقد عليها.. سأل العصفور بفضول: كم يوماً تترقد الأنثى على البيض.. أخذ الهدد يهز رأسه يمنة ويسرة بلا توقف.. ثم قال: تنفرد الأنثى بحضانة البيض وترقد عليه حوالي ١٦ يوماً متواصلة.. وأنا الآن في طريقي لجمع الغذاء فهذه مهمتي الآن.

اقترح العصفور أن يساعد الهدد.. قال الهدد: لا بأس.. ولكن أنت طائر رقيق مثلي فأحذر الطيور الكاسرة والقطط والانسان.

وطارا معاً في السماء الزرقاء، بحيث كانت تحتكما الأشجار الخضراء والأنهر الصغيرة.. وفجأة أطلق الهدد صوتاً خفيفاً.. فسأله العصفور: ماذا يعني هذا الصوت؟ قال الهدد: إني أطلق هذا الصوت عند الاحساس بالخطر، كما أنني أفرز - عند الخطر - مادة عفنة من غدة أسفل جسمي رائحتها تثير الاشمئزاز وتجعل العدو يهرب، وأنت تعرف أنني طائر جميل وصغير والجميع يطلبني إما ليفترسني أو ليلهو بشكلي الجميل.. قال العصفور: حقاً.. تتميز أيها الهدد بألوانك الرائعة الجذابة.. أضاف الهدد: لوني الأساسي بين الأحمر والزهرى، تتخللها ألوان أخرى، تنتشر بانسجام كبير في أنحاء جسمي.. قال العصفور: أيها الهدد جناحك مخططان بالريش الأبيض والأسود بشكل بديع.. كما أن فوق رأسك ضفيرة حلوة، كأنها مروحة صغيرة، أو تاج.. ضحك الهدد وقال: تقصد القنبرة التي تملأ رأسي.

هز الهدد رأسه يمنة ويسرة، ثم هبط إلى الأرض

ليجمع الغذاء، وبمنقاره الطويل أخذ ينقر في الأرض وهو يقول: بمنقاري الطويل الرفيع أبحث عن الديدان والحشرات.. سأله العصفور: أسمع أنك كثير الترحال والسفر.. هل هذا صحيح؟ أجاب الهدد: أنا أبحث دائماً عن المناطق الدافئة.. أبحث عن الدفء مرة في أفريقيا.. مرة في الهند بآسيا.. وأحب المقرب العربي.. ومدغشقر أيضاً.. تعال.. ستعال.. هاهي مناطق واسعة.. ومراع واسعة.. وعشب وخضرة.. كم أحب هذا.

ضحك العصفور وقال: أنت فنان.. تحب الهدوء والدفء والمراعي الخضراء، وتهرب من البرودة والضوضاء.. همس الهدد للعصفور: وأنجب كثيراً أيضاً.. وألوه في المرتفعات بعيداً عن عيون الرقباء.. وبعد فقس البيض بأربعة أسابيع فقط تكبر فراخي ذات الرغب الأملس.. وأخذها معي إلى البعيد بحثاً عن الدفء مرة أخرى.

جار النبي الحلو



نزهة مع الرخ

الشخصيات - حسن الطائر. كتاب أجمل القصص - طائر الرخ - شجرة

حسن الطائر



فريد كامل وبلقيت

لو كان عندي جناحان.. كنت أهير للقمّة كالعصفور!!



كم أشتاق لصعود الجبل..
لذلك أنه متعب للغاية..

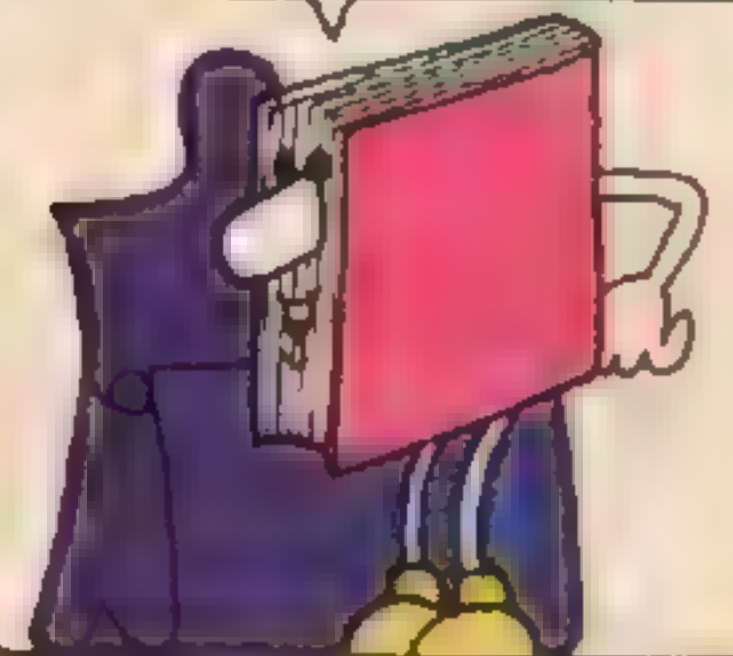


حكاية الرخ في
صفحة ريتين...

فلنرّ



أنا كتاب أجمل القصص..
عندي قصة فيها "رخ"
يمكنه حملك..



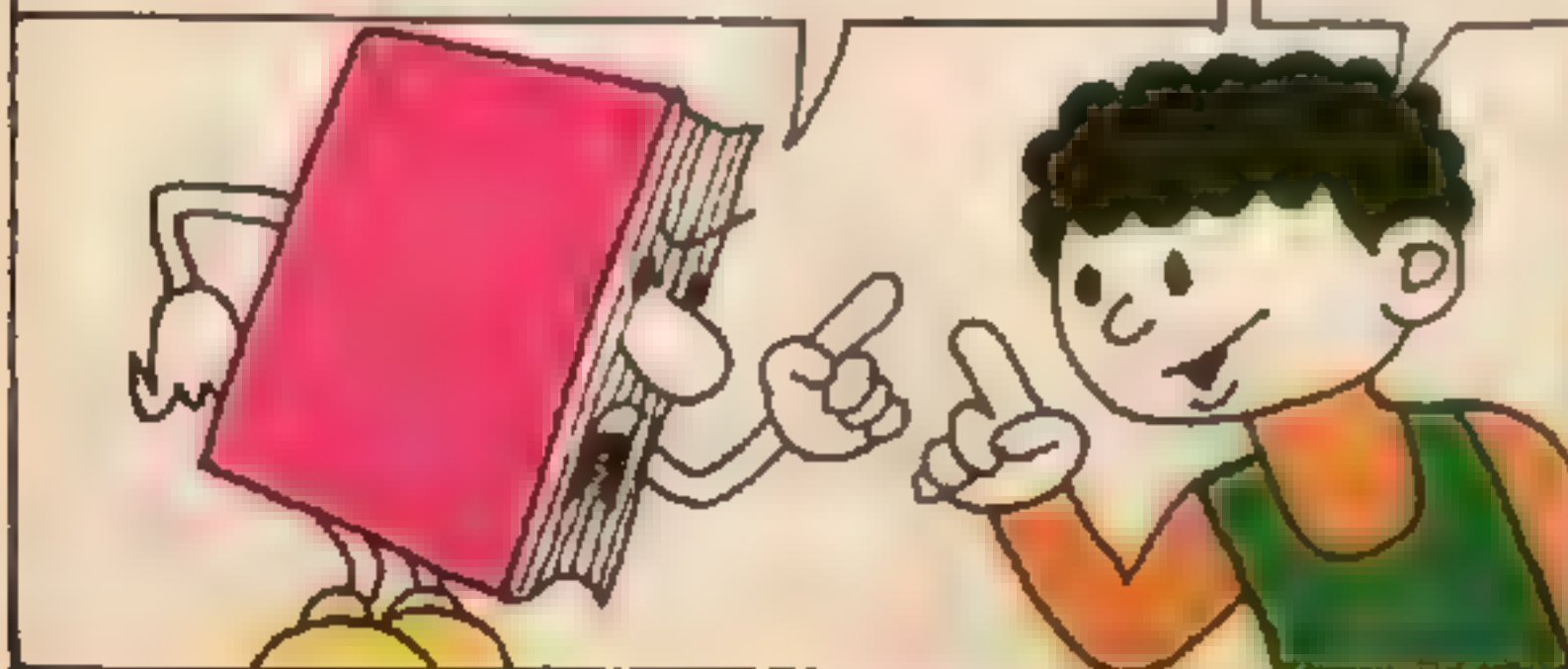
الحقيقية.. من الذي يتكلم من الحقيقية؟

عندي
الحل..

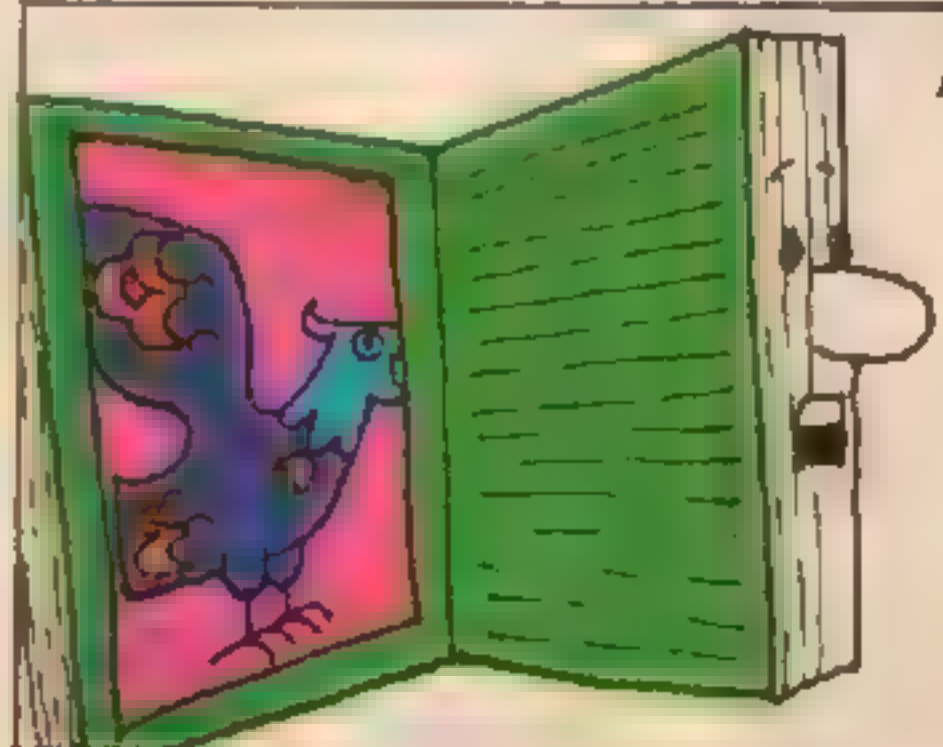


خرافي!؟ هل أنا أخرق جدا افتح بنفسك
الصفحة.. وستره..

لكن الرخ
طائر خرافي!



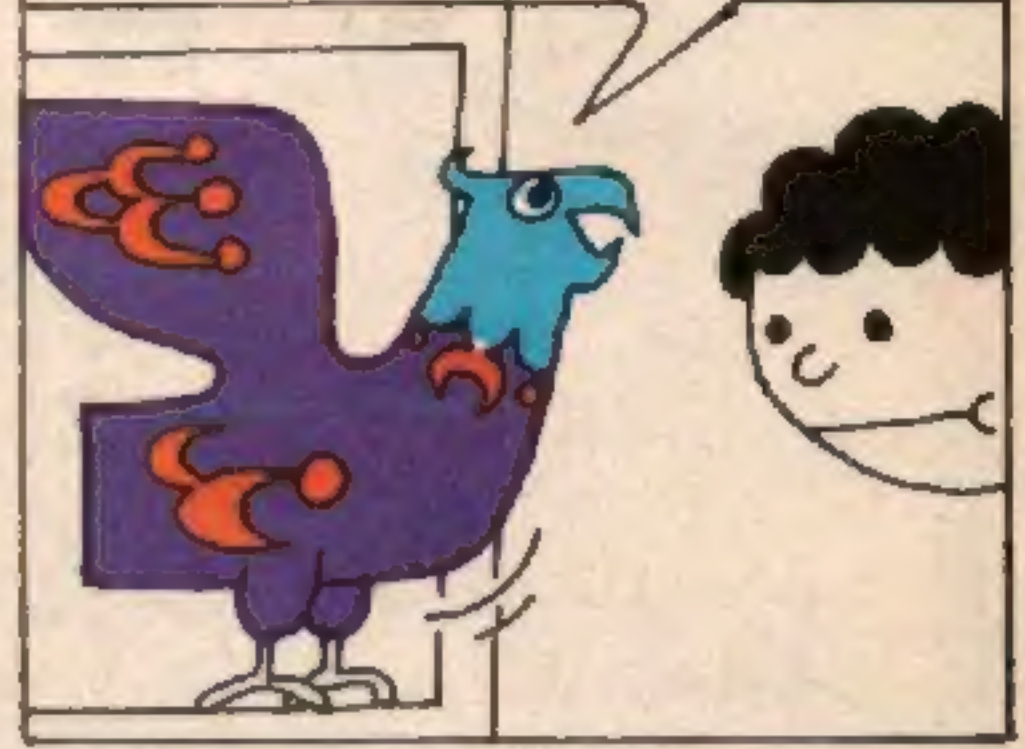
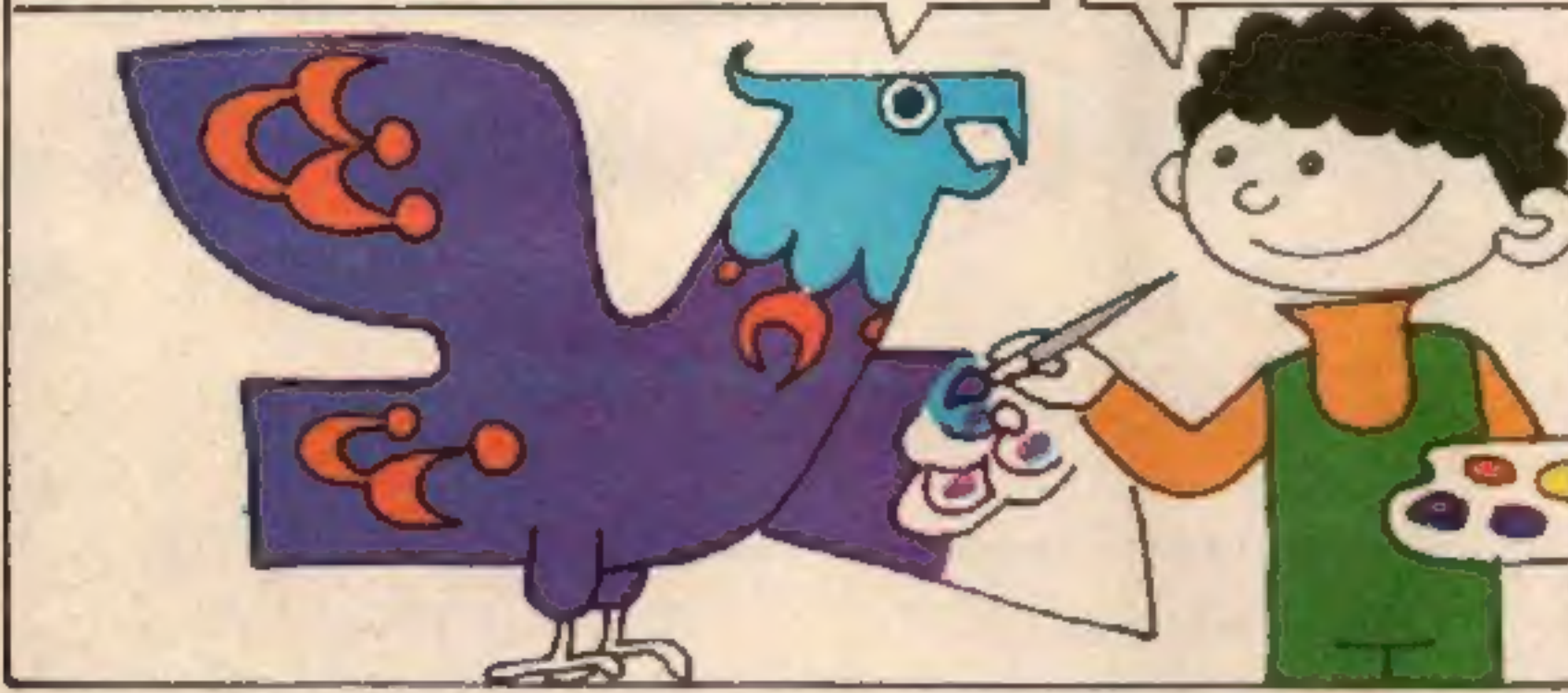
ويمكنه حملك إلى قمة الجبل..



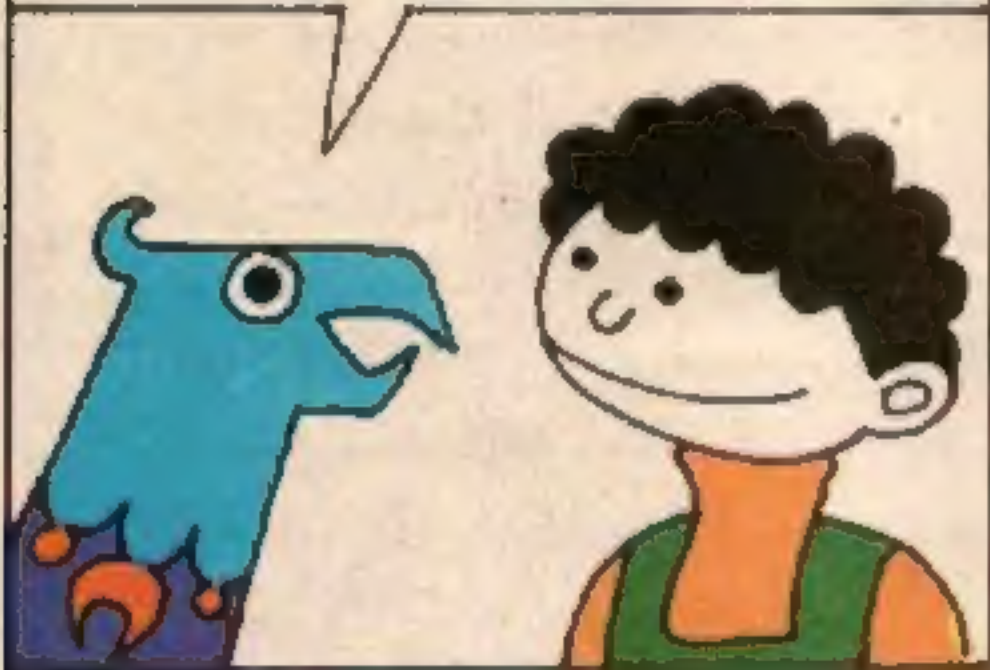
شكراً.. جناح عظيم.. هيا اركبني
لتطير إلى قمة الجبل..

سأرسم لك جناحاً
آخر لتطير..

كان يودى أن أحملك.. ولكنى
كما ترى مرسوم بجناح واحد..



لقد أذاب المطر الجناح الذى
رسمته..!!



ما أجمل الجبل من أعلى رغم هذا المطر الخفيف..



ماذا أفعل الآن..؟!



هذه تضحية منك
أيها الشجرة الجميلة!

لا.. سأخلع جذوري وأرتلقى في
النهر فتركباني..

كانت أمنية الذهاب إلى المدينة
للتنزه في شارع الكورنيش..



سنعود
سرعاً على
الأقدام

لأستطيع الطيران
بجناح واحد..





حكاية قبل النوم

النجوم.. وأرغفة الخبز!!

أقراص متشابهة تماماً في سواها وتفحصها. وحين نظر إليه الناس متساكين.. قال: (لقد حاولت جعل أرغفة الخبز كما تتمنون، شغلني الاهتمام بتعام استدارتها وتعامل احمرار أوجهها، ففسد العجين واحترقت الأرغفة!!).

وما أن أمضى أهل تلك المدينة الليل جوعى، حتى كفوا عن تمنى التشابه في أرغفة الخبز، كما طلبوا من العم صالح أن يدع محاولات إرضائهم غير المجدية. وحتى الآن كثيراً ما يتذكرون هذه الحادثة، ويقصونها على كل وافد جديد لمدينتهم، ثم يبتسمون ويقولون: (كل النجوم لامعة!! وكل الورد جميلة!! ولكنها كأرغفة الخبز أبداً لا تتشابه!!).

محمد أمين

على ما يحتاجون من خبزه الطازج والشهي. وحين بلغه ما يتداوله أهل المدينة بخصوص أرغفته هز رأسه فقط، ثم ابتسم في طيبة. ولم يعرف أحد ساعتها ماذا كان يقصد بذلك.

ونات يوم.. أشرقت الشمس ولم يظهر العم صالح في الشارع. مضى الوقت، وتهاى الكبار للذهاب إلى أعمالهم، واستعد الصغار للتوجه إلى مدارسهم. وحين طال غياب العم صالح.. خرجوا جميعاً إلى النوافذ والشرفات مستطلعين ومتساكين. وبعد مدة اضطروا لتناول فطورهم بلا خبز طازج.

في المساء.. نفذ ما كان لدى الناس من خبز، وازدادت الحاجة لأرغفة خبز جديدة.. فذهب البعض إلى مخبز العم صالح. في المخبز.. كانت نيران الفرن لا تزال مشتعلة، والعجين يفيض على جوانب الوعاء حتى يسقط على الأرض. أما العم صالح فكان يقف حائراً بين أكوام من

في إحدى المدن.. كان الناس يمسكون أرغفة الخبز، يتأملونها باندهاش ويقارنون بينها بتعجب ويقولون: (نعم.. كل أرغفة الخبز جميلة وشهية.. ولكن ليس بينها رغيف يشبه الآخر تماماً!! هذا تزيينه القروش الحمراء!! وهذا مستدير كالبدرة!! أما هذا فمتورّد الوجه كعروس!! سيكون بديعاً لو استطاع العم صالح الخبز إعداد أرغفة متشابهة!!).

وللحق.. كان العم صالح الخبز من أمهر الخبازين وأكثرهم إخلاصاً وإتقاناً لصنعتة. فهو يقضي الليل ساهراً، ليجهل من الدقيق عجينة، ثم يصنع من العجين خبزاً. وفي الصباح.. مع شروق الشمس.. يتجهول في الشوارع والحارات، يطرق أبواب البيوت، وينادي الناس ليحصلوا



حجازي



● على مائدة الإفطار ● مريم عبدالله السعدي ● مسندم - سلطنة عمان ●



● في الحديقة ● حمد سلطان المعمرى ● العين - الامارات ●

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم اربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس
● سلطنة عمان ٣٠٠ بيضة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم
● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً
● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات
● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات
● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٠ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات
● اليونان ١٥٠ درهماً ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية
● باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات برهم الامارات أو ما يعادلها ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى
٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا
ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



● يبدو أن شمسة ودانة متحمستان جداً، بعد عودتهما التي طال انتظارها!

● أعدتا قصة كاملة تُنشر على ست صفحات. قصة مثيرة وطريفة، خاصة وأنها تتعلق بعريس تقدم للزواج من سلمى!

● التفاصيل نقرأها يوم الأربعاء القادم، مع مجموعة من الحكايات مثل: أبو الظرفاء يواجه شبحاً، سندباد كل العصور، كسلان جداً... ينظم احتفالاً بلا مناسبة! ●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء... وفي أمان الله،



في
أمان
الله

ماجد

الموزعون خارج الامارات
● السعودية: نهاية للتوزيع - جدة: ٠٦٩٥٠٠٠٠ ● الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ ● الدمام: ٠٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الفلاش نجوم: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: للنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابلقون: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٢٩ ● لبنان: الشرق الأوسط للمطبوعات: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩١ ● اليونان: هيلنيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ ● يوغيا: مرشداتي وشركات: ٢٤٠٢٢٦

موزة الحبوبة وشقيقها رشود



وكيف ننسى ذكرياتنا ؟



كان يوماً لا يُنسى !!



تزلجكت على الجليد ببراعة ، تخيلت
نفسى نجمة ، والأضواء مسطرة على
!!!



.. ذهبت مع رشود إلى صالة
التزلج على الجليد ..



عاه !!



كنت أدور .. وأدور ..
أسرع .. فأسرع !



وأقترفت الهواء
مثل قراشة ..

بيدو أنتي
أزعجتك
قلبك ..
!!!



صراخ

